

Girl tell sb. quietly

Girl tell sb. quietly

女孩

小雨 / 主编

私语

我思念的花蕾



只有在我的梦里，才坦坦率率地向你开放



Girl tell sb. quietly

小雨 / 主编

女孩 私语

L008313

L008313



沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

女孩私语/小雨主编. - 沈阳: 沈阳出版社, 1998. 12

ISBN 7-5441-1131-8

I. 女… II. 小… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 31709 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

北京市飞达印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 160 千字 印张: 8

印数: 1-3000 册

1998 年 12 月第 1 版

1998 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 潘晓翊

责任校对: 刘捷 李彦姝

封面设计: 杨群 李栋

张弦

选题策划: 小雨工作室

版式设计: 晓晶

定价: 13.80 元



我思恋的花蕾
孕育着羞涩与奥秘
只有在我的睡梦里
才坦坦率率地向你开放……

目 录

○ 初恋无主角

3	灿烂如秋阳，你的笑容	舟	舟
6	在花和人之间	舟	舟
10	我选择宁静	舟	舟
14	冬天的故事	木	子
17	因为陌生，我们才欢喜	向	琳
20	只要你过得比我好	菱	儿
22	雨季不再.....	木	子
25	握一份执著在手中	婧	雪
27	其实你不懂我的心	张兰允	
30	我不流泪	梦娃娃	
33	20 岁，我拥有纯真	梦娃娃	
36	不是理由	向	琳
38	爱是那一次最真最美的欺骗	崔	媛
42	初恋无主角	向	琳
45	流泪的感觉	鲁	敏
47	等待，没有尽头	唐	敏

BBN93/01¹

49	夏天的主题	陆绍阳
51	爱我所爱，无怨无悔	孙学丽
53	19 岁的最后一天	张 静
55	情人节礼物	张 颖
57	今晚，月亮最明亮	萧 扬

○ 如果有个你

61	永不言痛	乔 叶
64	生命的低语	乔 叶
68	把路走绝	乔 叶
72	大雪的声音	乔 叶
76	破碎的美丽	乔 叶
79	幸福如衣	乔 叶
83	和自己下棋	乔 叶
86	医院里的菩提树	乔 叶
88	内心，我们的内心	乔 叶
92	拒绝预言	乔 叶
95	花不同果不同	乔 叶
98	你记得也好，最好你忘掉	小 雨
100	走进心灵的愉悦	晨 曦
102	爱在初夏	佟 玲
105	走出夏季	张玮萍
108	我的心没有哭泣	胡晓晓
109	你是我无法着陆的星球	秋 月
111	如果有个你	湘 琴
113	小雨丝丝	郁 叶

115	渴望	张少伶
117	红围巾	杨 竞
119	秋雨潇潇	乔 玲
121	解脱	张晓英
123	往事	徐 红
125	一瞬温馨	思 雨
127	之后的日子	张艳婷
128	致爱人	李兰薇
130	此刻阳光正好	李 珂
131	太多太多的话	张兰允
133	星星草	紫 薇
135	你爱唱的那首歌	杨 曼
137	我喜欢	胡晓昂

○ 相逢在雨夜

141	没有这个局项	杨 锦
143	绮丽梦	李 珂
146	献给我和你	李 珂
148	思念	残 红
150	爱，却不能说	却 说
152	不会忘记	张晓英
153	微笑	张 颖
155	青春之海·致 C	王一航
157	只送你一枚枫	靖 雪
158	一片荒漠	成卫珍
160	飘雪的日子	靖 雪

162	柠檬色的思念	莉 辉
163	让我在寂寞中想你	莉 辉
165	走向那个日子	张爱玲
167	红果子	于 姗
169	流星雨	靖 雪
171	往日的恋情	雨 妮
172	最初的月光	牛致华
173	蜜月新歌	易树辉
175	寻觅，那不曾失去的季节	木 子
178	灵魂的浴间有把锁	佟可竟
181	感情无誓约	佟可竟
184	不识南风的家	栖 云
188	鹿港没有月牙儿	一 月
191	相逢在雨夜	向 琳
193	待嫁时节	孙苇苇
195	心灵深处有个家	林 林
197	大海，那一叶小舟	晓 柏
199	你是我梦中的期待	珞 子
201	美丽的风景在路上	雪人儿
205	青春无悔	陈先梅
208	爱一个人而登临一级台阶	斯 好
210	走过孤寂	孙苇苇
212	情到深处人静思	竹 磊
214	别丢了朋友	陆星儿
216	对自己微笑	可 可
218	对镜梳妆	向 琳

220	成者不懈怠	姜玉琴
223	无须崇拜	任惠敏

○ 请与我同行

229	玫瑰呓语	张兰允
231	家书	李云丽
234	蝶梦	姜晓明
236	女孩，你找到真爱了吗？	晓 雪
239	温暖时刻	丁雅然
241	爱情，穿透岁月	栖 云
245	婚姻的秘诀	栖 云



初恋无主角



我惊喜地看着他，看他那一脸真挚与明朗的微笑，宛如秋日林间明丽的阳光。

灿烂如秋阳，你的笑容

□ 舟 舟

离开医院不到一个月，便又住进了医院，咯血的那个早晨，天空阴沉得没有一丝阳光，想到所有的渴望和憧憬都将被病床变成一张永远也写不上字的纸，心中是一份说不出的阴沉和自弃。

不肯和医生配合，不肯和同病房的人交谈，医生查完房后便满世界乱跑，而所有的陌生面孔对我来说都是加倍的孤独。

想到要去找离医院最近的他。

他不在，同事说他接孩子去了。听到这话时，心中看到的是大口鲜血吐出时的绝望和灰心：他怎么会结婚？他怎么会有了孩子？

回去的路变得很长而且似乎全是上坡，每一步都是湿淋淋的沉重和怅惘，只恨路上每一个人的眼睛都在看着我，使得我的泪水不能畅快淋漓地流出来。

不肯回病房，不愿让别人哪怕是问候的话打扰我。只愿一个人吞饮着这酸涩的苦恼。



只为了掩饰那已红的眼睛，便对着墙，读一份只有几个字依稀可辨的《病员守则》。

一遍又一遍。

本能地觉得有点异样，只是不肯回头，当忍不住掉头看时，却见他从灰色走廊的那一端快步走来。

仿佛所有的鲜花和美丽都蜂拥而来并绽开成春天灿烂的阳光。我惊喜地看着他，看他那一脸真挚与明朗的微笑，宛如秋日林间明丽的阳光。

这一瞬间如此辉煌，自是此生此世浪迹天涯，也有了一个永远明艳的陪伴，使心不再寂寞孤单。

自那以后，晚上孤独时便去他那里做没目的地谈话，夜静返回病房时，他总送我到医院门口。每当道晚安时，总见静静的夜灯下，他双手交叠在胸前，脸上是一片明净而诚挚的笑容。

哼着过去的歌儿回到病房，入梦前细细咀嚼的总也是那明朗如秋阳的笑容，那几日的梦境中总也阳光朗朗。

每日逃不掉的是两杯浓浓的苦汁，每当那苦涩的中药倒进玻璃杯时，总也忍不住全身发抖。

苦寂的日子里，却有人伤害我，告诉我：我寄托了全部希望与梦幻的恋情是一份不能如愿的爱。想到伤心处，心中是说说不出的无奈与愁怨。躲开医生和护士，怀揣着一包烟在无人处一口接一口地抽，直到咳得山崩地裂，头昏得不能站立时才跌跌撞撞地走回病房，蒙上被子，任它泪水流成大海汪洋。

晚上无聊时还去他那里坐。有一日忍不住了，便对他说：我失败了！

那一日他带我出去散步，他给我讲了一个又一个关于人的故事。有男人也有女人。

送我回医院时，他是依然明朗与温厚的笑容，我只觉得心中隐痛处那一片结成冰壳的雪堆，在悄悄地悄悄地融化并化作春水流淌。

自那以后的几天里，每一夜小巷里都是月明星稀，每一夜小巷里都有笑声和低语，每一次告别时总有那明朗的笑容。

不再抽烟，也不再存心和医生捣乱了，有很多日子，都乖乖地坐下来读书，也和同病室的人说话，弄得她们都莫名其妙地喜欢我，说我变得快乐而可爱了。

阳光温暖的日子开始缠着医生说要出院，看窗外在阳光中萌芽并舒展的每一片叶子都是一个灿烂得绿茸茸的笑意，心中无论如何都不肯呆在病房里日复一日地读天花板、输液架那单调腻味的书。

可以离开医院的那一日偏偏有微微的雨，收拾好东西，跳上汽车和医院默默说再见的时候，留在眼前和不忍分别的却分明是那无数次为我送别的笑容……

灿烂如秋阳。

知道自己从此以后便懂得了不吝惜给予，也知道了从此以后再不敢自弃。知道了有人把笑容和美好一同捧出来并送给你，便再也不肯在苦难中不给别人展示自己的笑容。

灿烂如秋阳，你的笑容！

那些日子，天空仿佛总也是灰蒙蒙的，窗外的梧桐树总也不肯开始冒绿。

在花和人之间

□ 舟 舟

从哪一日开始养花的，早已不记得了，只知道那些时候是养一盆便死一盆，从石榴、茉莉到仙人掌。

那时并不真的懂得生命和自然之间的那份神秘的联系，但还是真正地感觉到了一份无力回天的伤痛，我常常为了一件无力记住而又必须记住的事情反反复复地折腾，直到伤心得无泪。

再次开始养花是在那次离开医院之后，这一年的春天我开始为着一个目标努力，未来是十二万分的渺茫，在这种渺茫的心境中，我撑着才恢复的身体，在无人的清晨开始苦读，没有来由的胃疼折磨着我，我常常忍不住趴在桌上，为着孤寂而又无诉的心境伴着胃的阵痛大哭。那些日子，天空仿佛总也是灰蒙蒙的，窗外的梧桐树总也不肯开始冒绿。

梅雨过后，女友给了我一枝吊兰的幼苗，我漠然地看了它好久然后毫无情绪地种下，每天在书桌前坐十几个小时后揉着双眼出来，见那小小的绿叶总也不肯长大，心中笼罩的依然是一份看

不到前途的阴天。

夏天悠悠地来了，我想我开始慢慢地清晰了我生活的方向，被一日一日的苦读塞得满满的脑子开始变得空灵而有条理，我于是没有来由地变得喜悦。

开始抽苔的吊兰在初夏的阳光下显得孤单而无助，我一日一日地数着一盆吊兰的枝叶也显得太过单调和无聊。

终于有了心血来潮忍不住出去满街满巷搜索盆景的时候，慢慢地捧回了茉莉、文竹、海棠、石榴和扶桑，小小的阳台变得丰富而又热烈。不耐时常常走出屋子，站在阳台前作没有边际的遐想。

还是有风暴袭来，身上的伤痛痊愈之后情感的伤痛接踵而至，我承认我没有把握好自己的情感，受到伤害之后是完全没有力量也没有希望的挣扎，一天又一天关自己在屋子里，深夜时一次又一次到无人的湖边默然长坐，犹如一只遍体鳞伤的狗，无声地舔着身上纵横的血痕，不肯原谅自己。

没有来由的是竹节海棠像小扇子似的鲜艳花瓣全都凋谢了，在这之后两天，已半开的扶桑花的花蕊及七个花蕾也都完全跌落了。

这一份惊心是说不出的，痛的感觉从心中一直蔓延到眼睛，懂得这每一枝叶片和每一瓣花叶都是一个神灵的感应，更感觉到神灵的悲悯和无言的关爱，只是这种生命的残害与破损是我的过失与罪错。我自己和这些植物都是自然的部分，我没有权利也没有理由去损伤。

但要做好这所有并不比意识到它更容易，只是我决心要振作的。秋天来了就是说生日也要来了，27岁的女孩对生日已有了一种尴尬的回避，我并不想记住这个日子。

9月27日的早晨是被阳光唤醒的，那天起床才发现太阳出



奇的美好，走出卧室后的感觉是目光的粲然一亮，9点钟的太阳正照在墙边的那盆扶桑上。

花瓣是嫩黄的，比初生小鸭的绒毛多一分华贵与鲜亮，整整齐齐的五片，摆成最美丽的阵容，从容庄重地护卫着从花心中婷婷地抽出的七根一厘米长的黄茎红心的小小花蕊，清丽、雍容、端庄、脱俗而又雅静……

那盆我认为再也不会开放的扶桑在我27岁生日的这天，聚集了全部的力量与善良开放在一个对于我来说如此特殊的早晨。

我跪在地板上，抑制不住狂喜而至的泪水。今生今世，它仿佛和我约好了似的，一同来到这纷纭复杂的人生并独自走得勇敢。

晚上，请了一屋子的客人对我说生日快乐，而我竟是一步也不肯离地守护着我的花神。

是它给了我一个快乐的信号和巨大的鼓励，人和神之间竟有如此完整的沟通，这个时候，相信肯定有另一种语言来交流花和人之间的所有。

第二天特意早起，却见那些灿烂的花瓣完全枯萎了。几天之后，这株扶桑就完全褪尽了绿色，显出冷漠的死亡和萧瑟。

它为了那个生日的早晨，耗尽了整个的生命。

阳台上最热闹的日子是从结婚后开始的。

根本说不清楚是什么时候一盆一盆地抱来了这么些花，把个阳台都弄成了百草园。

我想，婚后的日子最是适合种花种草的，哪怕是轻轻地从地上捡起一片绿叶栽入盆中，几天之后你看吧，它变成了一盆翠绿旺盛的盆景。黄昏时两个人不经意地站在阳台上说些无关紧要的话语，第二天那些绿色植物仿佛是吸足了精气似的就开出了红灿灿的花。