

■ 文化与战争丛书 ■

WENHUA YU ZHANZHENG CONGSHU

MENGXIANG YU ZHANZHENG

# 梦想与战争

周宏冰 张惠媛 编著

Mengxiang<sub>yu</sub>

四川人民出版社 Zhazheng

MENGXIANG YU ZHANZHENG

# 梦想与战争

周宏冰 张惠媛 编著



四川人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

梦想与战争/周宏冰,张惠媛编著. —成都:四川人民出版社,2003.5  
(文化与战争丛书/赵锡顺,唐复全主编)  
ISBN 7-220-06325-3

I. 梦... II. ①周...②张... III. ①理想-关系-战争②信念-关系-战争 IV. E0-059

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 027092 号

MENGXIANG YU ZHANZHENG

梦想与战争

周宏冰 张惠媛 编著

责任编辑  
封面设计  
技术设计  
责任校对

李洪烈 张 辛  
周靖明  
彭小柯  
伍登富

出版发行  
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)  
<http://www.booksss.com>  
E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川教育学院印刷厂

开 本

787mm×1092mm 1/32

印 张

16.125

字 数

370 千

版 次

2003 年 7 月第 1 版

印 次

2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数

1-5000 册

书 号

ISBN 7-220-06325-3/E·49

定 价

28.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

# 总 序

先进文化作为人类文明进步的结晶，它来源于人类的社会实践，又以巨大的反作用影响着人们的社会生活。一旦某种先进文化逐渐形成，它便会作为人类社会发展的合规律性与合目的性有机统一的一种潜在力量，通过知识体系、价值观念、思想信仰，教化生活于其中的社会成员，规范人们的行为，保持社会的认同，制约社会发展的特色和方向，从而成为人类进行社会实践须臾不可离开的火把，成为社会发展进步的内在灵魂。

战争，是人类社会实践的重要组成部分，同时它又是一个具有强烈的暴烈性、更多的不确实性和鲜明的政治从属性的“奇怪的三位一体”，是政治通过暴力手段的一种继续，是两股活的力量之间一种特殊形式的对抗。故而，文化既影响人类的政治和经济生活，也深刻地影响人类的军事行为。如果说，一种事业、一个民族，需要一种价值观念来团结自己的成员、需要一种行为准则来规范他们的行动、需要一种道德情操来陶冶他们的心灵、需要一种理想追求来激励他们的斗志，那么，对于军队就尤其是这样。古今中外，战争从来都不仅仅是武力的较量，同时也是文化——一个国家、民族的军队理想信念、道德情操、人心向背等等——的较量。

前苏军大将什捷缅科在《战争年代的总参谋部》一书中写道：“军事工作需要创造性灵感和高度发展的智

力。有时军人需要比其他专家有更大量的基础知识和综合知识，利用这些知识才能得出正确的结论，并根据正确的结论定下最有效的决心。”中国人民解放军的缔造者和统帅毛泽东说得更深刻：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”古往今来，在战争舞台上，军队和文化从不绝缘，文韬与武略相辅相成。大凡有才干的军事人才，无不勤奋好学，兼资文武。据专家们的考证，孙臏围魏救赵，用的是数学上的统筹法的原理；恺撒连夜渡河追击厄尔维儿人，是由于他掌握了最新的修桥方法；军事天才拿破仑一生热衷炮兵理论、军事史等军事知识，对数学、地理、哲学、法律、天文学、植物学等方面的书籍也爱不释手……几十年来，我们党更是始终注重人民军队的文化素质建设，培养和造就了一大批又一批德才兼备、文武双全的人才。我们的朱老总，被誉为“彬彬有礼闲骚雅，岳岳元戎馭六龙”；我们的陈毅元帅，则人称“一柱天南百战身，将军本色是诗人”……他们作为我们军队的中坚，成功地驾驭了以劣胜优的战争方舟，为祖国解放和民族振兴做出了重大贡献。

新世纪新阶段，江泽民同志高度重视先进文化的战略意义，他把代表先进文化的前进方向作为对我们党的本质要求。在党的十六大报告中，江泽民同志又强调指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”文化的力量，之于当代战争及其军事领域更是如此。尤其是随着信息技术、新材料技术、新能源技术、航空航天技术等高新技术的飞速发展并率先而广泛地应用于战争舞台，军队官兵的文化素质和知识结构就越来越成为军队现代化的重要标志，军队战斗力的竞争将越

来越借助于文化的昌明。

由历史所指示，有高尚的文化追求和较高的文化层次的军队，在战争中总能受到胜利之神的青睐。在新的历史时期，我们的军队要完成“打得赢”、“不变质”的历史使命，更加需要先进文化的内在支撑。期望《文化与战争》这套丛书，能够给读者若干新的启示，对我们国家的国防事业和军队现代化建设起到积极的作用。

《文化与战争》丛书编委会

2003年1月

## 前言

没有不做梦的人。甚至可以说，没有不做梦的高等动物。因此梦不是人类独有的功能，它是一种自然现象。但是人类的梦，绝对与动物的梦不同。日有所思，夜有所梦。喷嚏鼻子痒，梦是心头想。人类的梦，因为人的社会性，而首先具有社会性。它源于人类的生活，折射着、反映着人类的生活，对人类的生活，也存在着一定的影响作用。因此某种程度上也可以说，夜有所梦，日有所行。我们看到的有些人去解梦、圆梦的行为，就是夜有所梦日有所行的小注脚。人类晚间梦见的，哪一样白天不有人在追寻？即便是上天入地穿越时空的变化！

梦在我们生活中，占有的份额太大了。姑且以中国为例，我们的词汇中，有噩梦、美梦、春梦、醒梦、惊梦、迷梦、艳梦、苦梦、拆梦、好梦、酣梦、魇梦、怡梦、圆梦、风流梦、黄金梦、发财梦、救国梦、当兵梦、上学梦、当官梦、亦梦亦幻、梦笔生花、梦寐以求、白日做梦、痴人说梦、梦断天涯等。我们的口语中，有别做梦了、不知做了什么梦、祝你做个好梦、做梦娶媳妇、槐树底下做春梦、梦见鬼了等。我们的文字、影视作品中，有《红楼梦》《青楼梦》《临川四梦》《梦溪笔谈》《金陵春梦》《千秋家国梦》《噩梦醒来是早晨》《我们的未来不是梦》，外国人写的《梦的解析》《蝴蝶梦》等。哲学上有“庄周梦蝶”的典故等。神话上有“巫山梦”等。古

典词牌有《如梦令》等。现代语汇有“梦工场”等。诗词中有“梦中不知身是客，一晌贪欢”、“梦绕神州路，帐秋风，连营画角，故宫离黍”、“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干”、“凭寄还乡梦，殷勤入故园”、“夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆”、“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼”、“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”、“啼时惊妾梦，不得到辽西”、“梦中依稀慈母泪，城头变幻大王旗”、“别梦依稀咒逝川，故园三十二年前”、“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖”等千古佳句。

一个梦字，可以和我们生活中的任何语汇、事物组接，古今中外，上下左右，大小多少，风雪雨霜，阴阳变化，男女老少，油盐酱醋柴米茶，喜怒哀乐悲恐惊，概莫能外。它伴着人类，不管人类喜不喜欢它。这些年来，原来什么都不是的都成文化了，馋猫叫唤着食文化，酒鬼滴嗒着酒文化，登徒子之徒传授着性文化——吃喝嫖赌抽只剩下两个字暂时没连上文化了，也许往后能连上。其实这“梦”字，才是真正的一个文化！它打着民族、历史、传统、地域、宗教、习俗、文明进程、狭义文化的强烈印记。挥轻刃的回回之梦，绝不会和穿重铠的十字军之梦相同。21世纪的中国博士生之梦，绝不会和东汉的太学生之梦相同。

那么，梦和战争有关系吗？

何止有关系！还有因夜“梦”引起的战争，因夜“梦”指导的战争。我们读《三国》，读《水浒》，读《荡寇志》，读《东周列国志》，读《封神演义》，读外国有关的历史小说和英雄诗体大传，有多少类似的小插曲！有的“梦”为打仗找理由，有的“梦”为布阵垫根据，还真有人依“梦”境作战挫强敌得胜。

《东周列国志》就记载着这样一个有趣的梦：

晋将魏颗与秦国大将杜回交战。那杜回天神地煞一般，步行作战，勇力无比，魏颗连战不胜，闷坐营中，想不出个好办法来。三更困倦，朦胧睡去，梦听耳边有人说“青草坡”三字，醒来不解其义；再睡，仍然如前。找弟弟解梦，弟弟告诉他说，附近十里有个大坡名青草坡，或者秦军会败于此地。他便先派一支部队往青草坡埋伏，自己佯作战败，把杜回渐渐引近青草坡，与伏兵共同与杜回血战。那杜回仍全无畏惧，挥大斧所向披靡。但忽然一步一跌，如油靴踏着层冰，立脚不住，终于滑倒被晋军活捉。他说：“我的双足像被什么东西套住，难以伸动，这是天绝我命，并不是打不过你们。”当天夜里，魏颗梦见一位老人说，是他结野草成环套住了杜回的双脚，报答魏颗活嫁他女儿的恩德。原来魏颗父亲有位爱妾，父亲健康之时一直告诉魏颗，自己百年之后要把这小妾好好嫁出去；但父亲弥留危昏之际，却又要这位小妾为他殉葬。魏颗便依父亲康健时的“善嫁治命”，不循父亲病危时的“殉葬乱命”，选择人家出嫁了父亲的小妾——那小妾是这位老人的女儿！

这就是中国报恩成语“结草衔环”的来历。

古今中外，有多少人梦见打仗啊！今天的人会这样，笔者本人就频频梦见苏俄内战和中苏战争，梦见染黑了高加索的俄国内战时的短皮装，梦见造型威武的转盘枪和汤姆式枪。古代的人也会这样，他们梦见的是刀剑、甲盾、铁马秋风，是“谁知蓬窗梦，中有铁马声”、“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵”、“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”、“平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山”、“当年万里觅封侯。匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘”、“三更抚枕忽大

叫，梦中夺得松亭关”。这其中有些诗句，是南宋伟大爱国诗人陆放翁写的。他还有这么一首更典型的：

五月十一日夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉唐故地，见城邑人物繁丽，云：西凉府也。喜甚，马上作长句，未终篇而觉。乃足成之。

天宝胡兵陷两京，北庭安西无汉营，五百年间置不问，圣主下诏初亲征。

熊罴百万从鸾驾，故地不劳传檄下，筑城绝塞进新图，排仗行宫宣大赦。

冈峦极目汉山川，文书初用淳熙年，驾前六军错锦绣，秋风鼓角声满天。

苜蓿峰前尽亭障，平安火在交河上，凉州女儿满高楼，梳头已学京都样。

这是何等壮观的梦中战争！大军百万气如虹，传檄而下定千里。

古代如此，近代亦然。短短百年之前，中国甲午战败，不知多少人夜梦带兵百万，东征扶桑，踏平了东洋四岛，恢复了台湾辽东！笔者还真看到过清末这么一部小说，记不得书名了。说得是某某书生愤于甲午之败，苦练十年成就一支精兵，跨海东渡战败倭寇缚回了日本国主，大笑而醒，原来却是南柯一梦。故事完全脱胎于明朝汤显祖的传奇剧本《南柯梦》，但因揉进了中国人特定年代的反侵略复仇思想，所以就很解中国人的恨。估计若干年后武士道精神强悍的日本人被美、苏、中战败，日本也少不了有人做带兵直捣华盛顿、莫斯科、石头城的美梦。

综上所述不难结论：从古到今，打仗与做“梦”关系密

切。

但是，我们这部书的标题却是“梦想”，是梦想与战争。

梦想应该与梦有所联系，也有所不同。梦必须是个体的，两个人不会同一个梦。梦想则可能是个体的，也可能是群体的，千百万人甚至会拥有一个梦想；梦必须是睡觉时的产物，三秒五秒也许会有所收获。梦想应该是清醒之中的思索，三年五年也不会改变初衷；梦多是杂乱无序的，梦想基本是充满理性——即使是颠倒的理性，狂悖的理性；梦想可以在梦中播种，可以在梦中出发，可以在梦中重现，但醒来时一般不可能向梦的操作方式倒流。梦想可以定义为梦的发展，梦的升华，比梦更文化，更实际，是比梦有更强烈、更持久、更物化的驱动力。

梦导致打架，导致个人与个人之间的手脚相向。

梦想却是导致打仗，导致集团与集团之间的暴力冲突。我们前面提到的引起战争之“梦”，指导战争之“梦”，其实都是借梦的形式表现出来的梦想，是白天理性地想到的、想做的、正做的事情进入了梦中。如果说梦更多的是体现个体的、狭义文化特征的话，梦想则更能体现群体的、广义的文化特征，如梦想者的传统、历史、宗教、教育、文化、习俗、心理、性格等，即更打着梦想群体的种属印记。所以富于开拓的沙俄人的梦想，总是东亚不冻港、印度洋出海口、黄色俄罗斯；国土狭窄的日本人在丰臣秀吉时代、明治时代、昭和时代的梦想，总是征服韩国、征服中国，开拓国土于万里波涛；近世中国人的梦想，只是恢复版图，光复旧物，不受外人欺凌，以血肉筑成新的长城；各国革命家的梦想，总是探索、求取自由、独立、胜利的道路，哪怕把自己作为牺牲品，奉献在命运之神的祭坛上！

因此我们说，人类的梦想可以很多，但与战争有关的不外上述四种：争霸之梦，恢复之梦，牺牲之梦，狂妄之梦。

令人胆寒的“冷战”早已过去，很喧闹了一阵子的新千年早已到来。但战争却仍在人类社会徘徊，以新的形式，包装着固有的内容和行为方式——尽管是以比以前文明，比以前“道德”，比以前“理性”的形式。原来，它并不是以什么“冷战”和“千年”划界的，至少到目前为止，它是人类五千年文明的有机组成部分——如果不是一万年文明的有机组成部分的话。那么，我们还是要研究战争，读解战争与梦想的履历，从而击破非正义的战争之梦！

---

## 《文化与战争》编辑委员会

**主 任** 李叙文

**副主任**(按姓氏笔划为序)

王永年 朱向华 吴 峰 陈 军

张全中 张春华 张其同 张佳驹

倪耀山 聂闻礼 黄为中 黄成渊

曹儒信

**丛书主编** 赵锡顺 唐复全

**委 员**(按姓氏笔划为序)

王 旭 王玉东 王化民 王元荣

王惠连 王国霖 刘 炎 任文亚

朱宏燕 李 宋 李 科 李一龙

李 斌 李国庆 李祖发 李青锋

李元渊 陈映桥 江国平 杜 围

季 芬 武儒非 周仁义 周宏冰

罗克鸿 张 伟 张应发 张仕林

张玉梅 张惠媛 赵 春 赵龙志

姚怀远 侯丽昆 夏 雨 梁龙美

董建设 韩永兵 管 非 熊勤正

潘 凯 穆 钟

# 目 录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 总 序                  | / 1  |
| 前 言                  | / 1  |
| 第一章 争霸之梦             | / 1  |
| 第一节 春秋争霸之梦           | / 3  |
| 1. 郑庄公写争霸首卷          | / 3  |
| 2. 齐桓公创争霸大业          | / 5  |
| 3. 宋襄公添争霸笑料          | / 10 |
| 4. 晋文公展争霸鸿图          | / 12 |
| 5. 秦穆公开争霸新篇          | / 19 |
| 6. 楚庄王鸣争霸巨声          | / 26 |
| 7. 吴阖闾著争霸外传          | / 33 |
| 8. 越勾践续争霸后记          | / 36 |
| 第二节 地中海争霸之梦          | / 40 |
| 1. 希腊、波斯争霸：马拉松之战     | / 40 |
| 2. 希腊兄弟争霸：雅典、伯罗奔尼撒之战 | / 46 |
| 3. 古罗马与迦太基争霸：三次布匿之战  | / 57 |
| 第三节 秦末楚汉争霸之梦         | / 63 |
| 1. 鸿门设宴各怀鬼胎          | / 63 |

|              |      |
|--------------|------|
| 2. 成皋之争反反复复  | / 65 |
| 3. 四面楚歌千秋鬼雄  | / 69 |
| 第四节 英西海洋争霸之梦 | / 70 |
| 1. 西班牙称霸海上世界 | / 72 |
| 2. 英国人后来也想分羹 | / 74 |
| 3. 德雷克游击火烤腓力 | / 77 |
| 4. 老霸主败于老阵旧法 | / 80 |
| 5. 新霸主刷新海战景观 | / 86 |
| 第五节 日俄远东争霸之梦 | / 87 |
| 1. 各自美梦霸远东   | / 88 |
| 2. “礼炮”炸烂旅顺口 | / 91 |
| 3. 俄舰突围终不成   | / 96 |
| 4. 日本海淹吞沙皇梦  | / 99 |

## 第三章 求索之梦 / 104

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节 巴黎公社之梦     | / 106 |
| 1. 巴黎,历史的档案    | / 106 |
| 2. 巴黎,历史的发展    | / 110 |
| 3. 巴黎,历史的创举    | / 114 |
| 4. 巴黎,历史的血碑    | / 119 |
| 第二节 “打通国际通路”之梦 | / 125 |
| 1. 疲兵远征,打通苏联   | / 125 |
| 2. 古浪三战,九军折半   | / 131 |
| 3. 滞留河西,不得进退   | / 136 |
| 4. 高台喋血,临泽死拼   | / 145 |
| 5. 倪家营子,碧血黄沙   | / 153 |
| 6. 祁连山上,旗倒人散   | / 170 |
| 7. 余音衰戚,至今未绝   | / 179 |

|                |       |
|----------------|-------|
| 第三节 格瓦拉丛林之梦    | / 181 |
| 1. 栩栩如生的尸体     | / 181 |
| 2. 武装斗争的新理论    | / 183 |
| 3. 在异国陌生的丛林中   | / 186 |
| 4. 长途行军与伏击战    | / 191 |
| 5. 放走的与放弃的     | / 195 |
| 6. 玻共为什么冷淡     | / 200 |
| 7. 塔尼亚和华金的命运   | / 202 |
| 8. 是叛变还是开小差    | / 205 |
| 9. “死亡比活着更重要!” | / 208 |

### ● 第三章 恢复之梦 / 211

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一节 “恢复汉室”之梦    | / 212 |
| 1. 吞吴不下,怎能吞魏    | / 212 |
| 2. 二出祁山,逼唱空城    | / 215 |
| 3. 三四五出,兵阻粮缺    | / 217 |
| 4. 最后一出,死而后已    | / 218 |
| 第二节 两宋之梦        | / 222 |
| 1. 北宋击辽:胡天朔漠杀气高 | / 222 |
| 2. 宋夏对峙:将军白发征夫泪 | / 229 |
| 3. 南宋抗金:二十余年成一梦 | / 233 |
| 第三节 法兰西之梦       | / 240 |
| 1. 天然的联系天生的事    | / 240 |
| 2. 女人的爱情男人的心    | / 242 |
| 3. 矛盾的激化与战争的引发  | / 244 |
| 4. 海战的失利与陆战的溃败  | / 245 |
| 5. 老王的穷死与新王的改革  | / 249 |
| 6. 赔嫁公主与丧师失地    | / 252 |
| 7. 少女请纓与战局逆转    | / 254 |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 8. 贞德焚身与法国统一        | / 255 |
| <b>第四节 瓦剌复元之梦</b>   | / 258 |
| 1. 元蒙漠北四十年          | / 259 |
| 2. 五十年后仍姓元          | / 261 |
| 3. 八十年后围旧都          | / 263 |
| 4. 于谦奉命守危京          | / 265 |
| 5. 战后消灭复元梦          | / 268 |
| <b>第五节 抗清复明之梦</b>   | / 269 |
| 1. 弘光朝先立南京,史可法血染扬州  | / 269 |
| 2. 鲁唐王并肩浙闽,郑张军北伐无功  | / 273 |
| 3. 永历朝云贵薪尽,李定国怒目苍天  | / 277 |
| 4. 大顺军夔江烬尽,李来亨举家自焚  | / 284 |
| 5. 郑成功收台身死,恢复梦付之东流  | / 285 |
| <b>第六节 大清收拾金瓯之梦</b> | / 289 |
| 1. 收拾东南:施琅再复台湾岛     | / 289 |
| 2. 收拾东北:清兵三战雅克萨     | / 292 |
| 3. 收拾西北:左公舆榱出玉关     | / 295 |
| <b>第七节 拿破仑复辟之梦</b>  | / 313 |
| 1. 拿破仑,他在那里         | / 314 |
| 2. 厄尔巴岛,“蛰龙”复苏      | / 315 |
| 3. 闪电速度,神奇恢复        | / 317 |
| 4. 秣兵厉马,刀光剑影        | / 319 |
| 5. 初战小胜,端倪已见        | / 322 |
| 6. 天不灭曹,功败垂成        | / 325 |
| 7. 非战之罪,英雄垂泪        | / 330 |
| <b>第八节 赎罪日之梦</b>    | / 332 |
| 1. 势成水火非一日积累        | / 333 |
| 2. 举国惊梦泣血呼复仇        | / 336 |
| 3. 斋月突袭血洗赎罪日        | / 340 |