



小学五年级 课外阅读文选

北京教育学院小学教研室 编

北京少年儿童出版社

小学五年级
课 外 阅 读 文 选

北京教育学院小学教研室编

北京少年儿童出版社

**小学五年级
课外阅读文选**

北京教育学院小学教研室编

*

北京少年儿童出版社出版
(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行
人民教育出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6印张 92,000字
1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷
印数 1--122,000
书号: 7325·18 定价: 0.43元

目 录

读书节	1
哭是哭不赢的	6
永远不能忘记的事情	8
散文短章	14
三块宝石	17
教室里的红花	21
为了璀璨光明的中国——向警予少年时期的几件事	24
觉敏接箭	30
秋浦歌	36
生活的斗士	38
我的女老师	55
坚定的锡兵	58
俞伯牙作曲	65
寓言二则	74
公正无私的太阳	76
敕勒歌	79
白雪公主	80
没有路条不能通过	92

冰灯游园会散记	100
托尔斯泰的日记	103
千山万壑记霞踪	104
革帽计	113
孙膑庞涓斗智	116
爱打扮的孔雀	121
四个春秋	124
晏子辞退高缭	127
在“三七”线上	128
是学生也是老师	137
我的乐园	142
元日	145
琥珀项练和煤精小猫	147
只许州官放火	152
快乐的风	153
穷愁不懈的司徒乔	157
晶莹的水珠	159
安徒生的故事	162
熄灭	169
后记	183



读书节

陈 模

孩子们都喜欢过节。一年中，有春节、“五一”国际劳动节、“六一”国际儿童节……就是没有听说过什么读书节。不过，前些时我就参加过一个读书节。

一九八一年十一月三日，是北京第一实验小学建立少先队三十二周年的日子，学校和少先队大队部决定，以后每年的建队日，就定为读书节，大家都来汇报一下读书的成绩。这一天的下午，孩子们穿着整齐、漂亮的校服，喜气洋洋地走进了五彩缤纷的礼堂。会议开始，小军鼓齐鸣，孩子们举着鲜艳的星星火炬队旗在行进着。队员们庄严地举手敬礼，唱着活泼动听的队歌……

爱书吧，书是知识的海洋，
读书吧，书是智慧的宝藏……

读书汇报开始了。一年级一中队的六个孩子，手举着彩色的书的模型，熟练地登台表演起来。年仅八岁的小朋友，一个个简洁地讲述着自己怎样读了《小兔子的故事》、《小伞兵和小刺猬》……讲得又具体，又生动！

读了书，

我就象进了知识的宫殿。

我知道鲸鱼是哺乳动物，

壁虎的尾巴断了还会出现。

我知道下雨前燕子为什么会低飞，

蚂蚁为什么忙着把家搬。

……

“每一本书都在我的面前打开了一扇窗户，使我看到了一个不可思议的世界”，五(2)中队的代表，在引用了高尔基的话以后说，他们在老师的指导下，几年来一直坚持业余读书，有天文、地理、文学、数学、物理等等。今年暑假以来，大部分同学都读了十几本书，五分之一的同学读了二十几本，并且写了读书笔记。读书遇到困难要知难而进。唐朝大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神……”

这些普通的小学生，说起话来引书证诗，有板有

眼，言之有物，若不是读书活动的赐予，能做到这一点么？

一个朴素而又文静的女孩子走上台来。她不过十二岁，可她作了一个思路清晰、内容丰富、象散文诗一样美的发言。她说，《安徒生童话选》、《格林童话选》、《宝葫芦的秘密》……怎样把她带进了有趣的童话世界，使她爱上了文学。《少年科学》、《科学家的故事》等有趣的科学技术书籍，怎样象吸铁石那样吸引着她，学到课堂里学不到的知识，进行一些科技制作和气象观察，并写出了获奖的小论文。最后，她谈自己的体会：“我从《十万个为什么》中，知道宇宙是无限大的，一个星球往往需要几十亿几百亿年的演化才能形成。知识也和宇宙一样是无穷尽的，我所知道的知识就象宇宙中一粒沙那样渺小。我们只有不满足于现状，不断地努力学习，将来才能成为祖国四化建设的有用人才！”她的话说得何等好啊！

她，就是李冬梅。在这之前，曾到右安门一小一次中队会上回答大家提出的有关读书的问题。

“你为什么读那么多的书呢？”

“我看到我们国家在科技文化方面，与先进的国家比较，还相当落后，我要为祖国的富强而发奋读书。”

“我们也读书，就是坚持不下来，你呢？”

“是强烈的求知欲，使我坚持下来的。”

“你将来做什么样的人？”

“我什么都喜欢。我想搞文学，又爱好科学。我对气象学很有兴趣，探索宇宙的奥秘是怪有意思的。”李冬梅的回答赢得了大家的好评。

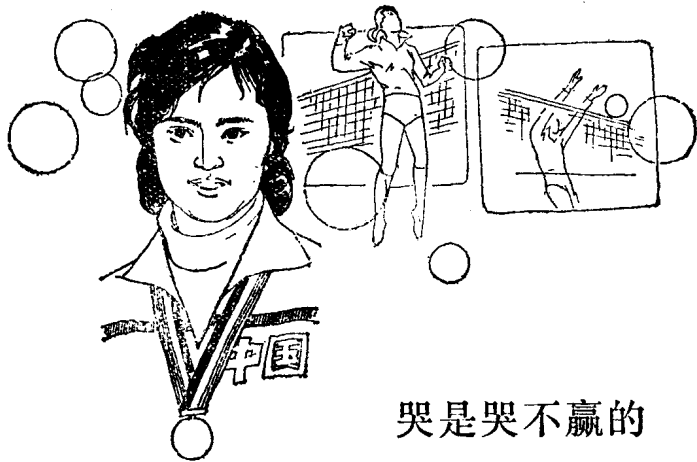
大队会上最有趣的要算是作家们的讲话了。他们讲故事，讲自己怎样写书，讲建设“精神文明”，也朗诵自己写的诗，每人还带来自己写的书，作为献给读书节的礼物。出版社、杂志社的编辑们，都向小读者征求意见……

会后，我到各班教室去参观。墙壁上贴了许多孩子们画的画，写的诗、文章和读书心得。我看到孩子们的造句本，字体工整，记叙流畅。八岁的王昕，共写了四册造句本。他还写了一本读书笔记，摘记了书的主要内容和优美的句子，并写出自己受到的教育，简直是小小的书评啦。

这些令人叹服的成绩是怎样得来的？二（1）班班主任韩春荣老师说，孩子们是有学习积极性的，关键在于引导。她在教一年级上学期时，孩子们能认一百多个字，就让他们读短文，造句。到下学期时，孩子们能认二百九十个字，学会了拼音，她就让他们阅读

低幼书籍《金斧头》、《七个梨》、《王小二的故事》等。
是的，一分耕耘，一分收获，要紧的是从小抓起啊！

这是孩子们自己的节日，引人添智、向上的节日，我希望全国中、小学同学，每年都能过一次这样的读书节。



哭是哭不赢的

晋 光

有一次，周晓兰到香港参加世界第一届青年排球赛预选，结果中国青年排球队以〇比三输给了南朝鲜队。同伴们都难过得哭了，但是周晓兰没有掉泪，她说：“哭是哭不赢的，祖国人民也不希望我们这样。南朝鲜队，等着吧，决赛时再见。”果然，没几个月，晓兰和她的队友们在巴西圣保罗打败了南朝鲜队。

要想为祖国争光，就得有那么股勇敢顽强的拼劲。你知道吗，晓兰小的时候，却是个又胆小又爱哭的孩子呢。

晓兰生在上海，后来跟爸爸妈妈来到太行山区的一个小村子里。每天到公社上学，来回要走四五十里

路。天不亮去上学，摸黑才能回家。

一个冬天的夜晚，天下着大雪，晓兰放学回家，刚刚爬上一座山岗，就发现前头闪着两团阴森森的绿光。是萤火虫吗？不是，夏天才有萤火虫呢。对了，那一定是狼的眼睛！她吓得两腿一软，差一点跌倒。怎么办？附近山壁上有个牧羊人躲风避雨的土洞，她一头扎了进去。

雪不停地飘洒着。也不知躲了多久，那两团可怕的绿光才消失。晓兰忍着抽泣，探出身子看了好一阵，这才沿着铺满积雪的山路往家跑。跑进家，她一头扎在妈妈怀里就哭开了。妈妈担心地问：“晓兰，怎么啦？”可她只是一个劲地哭。后来妈妈知道了是怎么回事，就告诉她说：“不要怕狼。走路时带根棍子，狼最怕打腿了。”

她又一个人上学，走在去公社的山路上。不过，她没有再碰见过狼，也许因为狼看见她手里有棍子，不敢再招惹她了吧。

儿童时代的这种生活，使晓兰的性格变得非常刚强。正是有了这种精神，晓兰才成长为一个勇敢善战的优秀运动员。

王庆生 插图

永远不能忘记的事情

巴 金

朋友，你要我告诉你一些关于那个老人* 的最后的事情。我现在不想说什么话，实在我也不能够说什么。我只给你写下一些零零碎碎的事情，我永远不能忘却的事情。

在万国殡仪馆里面，我和一些年纪差不多的朋友，过了四天严肃而悲痛的日子。灵堂中静静地躺着那个老人，每天从早到晚，许许多多的人到这里来，一个一个地或者五六个人站成一排地向着他致最深的敬礼。我立在旁边，我的眼睛把这一切全都看进去了。

一个秃顶的老人刚走进来站了一下，忽然埋下头低声哭了。另一个十三四岁的女孩子已经走出了灵堂，却还把头伸进帷幔里面来，红着眼圈哀求道：“让

* 老人即鲁迅。

我再看一下罢，这是最后的一次了。”

灵堂里灯光不够明亮。一群小学生恭敬地排成前后两列，一齐抬起头，痴痴地望着张放大的照片。忽然一个年纪较大的孩子埋下头鞠躬了。其余的人马上都低下头来。有的在第三次鞠躬以后，还留恋地把他们的头频频点着。孩子们的心是最真挚的。他们知道如今失掉一个爱护他们的友人了。“救救孩子”，我的耳边还仿佛响着那个老人的声音。

我所认识的一个杂志社的工友意外地来了。他红着脸在灵堂的一角站了片刻，孩子似的恭恭敬敬行了三个礼，然后悄悄地走开了。

我还看见一个盲人，他穿着一身整齐的西装，把一只手扶在另一个穿长衫的人的肩上，慢慢地从外面走进来。到了灵前那个引路人站住了，盲人从引路人的肩上缩回了手，向前移动一步，端端正正地立着，抬起他那看不见的眼睛茫然望了望前面，于是低下头，恭恭敬敬地行了三鞠躬礼。他又伸出了手，扶在引路人的肩上默默地退去了。

两个穿和服的太太埋着头，闭着眼睛，默默地合掌祷告了一会儿。我给她们拉帷幔的时候，我看见了她们脸上的泪痕。然后在帷幔外面响起了悲痛的哭声。

我的耳朵不会误听的，象这样的哭声我每天至少总要听到几次。我的眼泪也常常被它引了出来。

我的眼睛也是不会被欺骗的。我看见了穿着粗布短衫的劳动者，我看见了抱着课本的男女学生，我也看见了绿衣的邮差，黄衣的童子军，还有小商人，小店员，以及国籍不同、职业不同、信仰不同的各种各样的人。在这无数不同的脸上，我看见了相同的悲戚的表情。这一切的人都是被这一颗心从远近的地方牵引到这里来的。

在这些时候我常常想：这个被我们大家敬爱着的老人，他真的就死去了？我不能够相信。但是这些悲戚的面容，这些悲痛的哭泣却明白地告诉我，这个老人绝不会再坐起来，带着温和的笑容对我们高谈阔论了。

二十一日夜里，已经过了十一点钟，我和几个朋友准备动身回家。灵堂里很静。我一个人走到灵柩前面，静静地站了四五分钟的光景。我借着黯淡的灯光，透过了那玻璃棺盖，痴痴地望着我们所熟悉的那张脸：眼睛紧紧闭着，嘴也紧紧闭着。一种温和的表情笼罩在这脸上。没有死的恐怖。仿佛这个老人就落在深沉的睡眠里。这四周都是鲜花扎成的花圈和花篮，晚香玉的馥郁的香气一股一股地沁入我的心肺。

我不禁想着：这难道不是梦？我又想：倘使这个老人一翻身坐起来呢？

但是一个沉重的声音在我的心上叫起来：死了的不能够复活了。

死者的遗体是在这天下午入殓的。我跟着许多朋友行了礼以后，站在人丛中，等着遗体入殓。前面一片哭声刺痛我的心。我忍不下去了，含着眼泪回过头来，无意地看见那个高身材的朋友红着眼睛，伸出手拼命在另一个朋友的肩头上抓。我看见他心里难过，自己心里也更加难受了。在这一刻满屋子人的心都是相同的，都有着一样东西，这就是——对死者的纪念。

出殡的日子我和一个朋友早晨七点半钟到了殡仪馆。别的朋友忙着在外面做事情。我一个人绕着灵柩走了一周，以后又站了片刻。我的眼前仍还是那酣睡中的慈和的面颜，空气里依旧弥漫着浓郁的晚香玉的芬芳。我又一次想起来：这也许是梦罢，倘使他真的坐起来呢？

朋友，这不是梦。我们大家所敬爱的导师，这十年来我暗暗地崇拜着的那位老人永远离开我们而去了。旁边花圈上一条白绸带写着，“先生精神不死”。然而我心上的缺口却是永不能填补的了。

我不能够这样地久站下去。瞻仰遗容的人开始接连地来。有的甚至是从远方赶来看他们所敬爱的老人最初的也就是最后的一面。“让我们多看几眼罢，”我伸手拉帷幔的时候，常常有人用眼睛这样地恳求。但地方是这样狭小，后面等着的人又有那么一长列，别的朋友也在催促。我们怎么能够使每个人都多看他几眼呢？

下午两点钟，灵柩离开了殡仪馆，送葬的行列是很有秩序的。许多人悲痛地唱着挽歌。此外便是严肃的沉默。

到了墓地，举行了仪式以后，十三四个人抬起了灵柩。那个刚刚在纪念堂上读了哀词的朋友，突然从人群中跑来，把他的手也放在灵柩下面。我感动地想：在这一刻所有的心都被躺在灵柩中的老人连接在一起了。

在往墓穴去的途中，灵柩愈来愈重了。那个押灵柩车来的西洋人跑来感动地用英语问道：“我可以帮忙吗？”我点了一点头。他默默地把手伸到灵柩下面去。

到了墓穴已经是傍晚了，大家把灵柩放下去。一个架子上绑着两根带子，灵柩就放在带子上面。带子往下坠，灵柩也跟着缓缓地落下去。人们悲声低唱着安息歌。在暮色苍茫中，我只看见白底黑字的旗子