

逆火女人

于秀 著

这个世界

让男人女人彼此需要
又让他们彼此仇恨

中国戏剧出版社

逆火女人

于秀 著

HERNDIRIN

逆火女人

于 秀 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京京东印刷厂 印刷

28 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 13.5 印张 2 插页

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10,000 册

ISBN 7-104-00902-7/I·413 定价 19.80 元



作者近照

2AC5/03

序

何群那

当于秀把这部作品的一摞打印稿作为作业交给我的时候，我也只把它作为学员的一份作业来读。但是读着读着，我就感到它不同于别的学员一般的作业，而是兴味越来越浓，直至读完掩卷遐思，仍觉得回味无穷。应该说，这是一部写得相当不错的作品，简直可以说，这是一部反映九十年代商潮涌动中的物欲与良知的搏斗，极深刻地揭示人性中善与恶各种层面，是有相当高的认识价值和审美价值的佳作。

九十年代，在从计划经济向市场经济转轨的深化改革中，民营工商业在经济活动中崭露头角，国营大中型企业的深化改革也出现了多种出路和新的问题。总之，九十年代的经济生活和经济改革出现了新的复杂的现象，出现了新的问题，也展示出新的希望。于秀的这部长篇小说《逆火女人》正是以九十年代经济生活、经济改革的新现象、新问题和新希望为其背景的。它叙述了民营企业满氏企业在商潮中沉浮兴衰的故事，也揭示了满氏企业在收购国营企业桐海成衣厂的过程中，由于桐海成衣厂龚厂长和满氏企业总经理助理张抗幕后交易造成国有资产严重流失的问题。小说以满氏企业的兴衰

和满氏企业总经理满世慧的情感发展为主要线索，描绘了九十年代中期发生在一个海滨城市的商战故事。其中，既可以看到商场上的刀光剑影，也可以看到情场中的真情与欺骗；满家父女在他们企业中的苦心经营、步步发达和最终家破人亡；张抗的曲意奉迎、处心积虑和在收购桐海成衣厂过程中以及后来，为满氏企业外出追债的过程中的所做的各种动作以至最后搞垮了满氏企业；在物欲的引诱下纯真的少女玫瑰的堕落，在苦苦奋斗中高杉在爱情中的错位……这一切，构成一幅相当多彩的带有九十年代时代特色的生活画面。它既吸引人，又发人深思。

当然，这部小说并不只是停留在对商战与情战相交错的故事的叙述和商场与情场相映衬的生活画面的描绘上，作者显然是想通过这比较表层的生活故事的描述，进而较深入地揭示在这种特定环境中人性的冲突，从而塑造出一些有较高审美价值的人物形象。小说中，满家麒、满世慧父女、张抗和叶紫、高杉与玫瑰等人物形象的塑造，是它取得的更重要的艺术成就的表现。

满氏企业总经理满世慧是一个塑造得相当成功的女性形象。满世慧是她父亲满家麒的掌上明珠。她一生下来就没有母亲，因此她父亲把父爱与母爱两份爱都给了她。她长得漂亮，在芭蕾舞的舞台上又表现出出色的艺术才华；在她父亲的事业步步发展，又失去她的哥哥之后，她终于放弃了她的舞台生涯，回到父亲身边，并接手经营满氏企业。于是，她又成为一个冷艳的女企业家。一方面，她和父亲一起苦心经

营满氏企业，使之一天天发达起来，成为桐城实力雄厚的民营企业；一方面，她又紧紧关闭感情的闸门，年近四旬，还是一个老姑娘。这一方面固然是由于初恋时受到严重的伤害，伤痕太深所致，更重要的是她的孤傲与清高，还有她父亲那种怕失去女儿的变态心理所造成的一种处境。自从一个偶然的时机，年轻帅气的高杉闯入她的生活，她一旦爱起来，又是那么执著，那么真情，以至不惜为恋人牺牲一切。她不考虑年龄的差距，也不管高杉家庭的贫寒，不顾一切地爱着只有二十六岁的高杉；而当她发现高杉还在爱着已经堕落的少年时代的恋人玫瑰时，她竟找到了玫瑰，把海滨别墅的钥匙交到玫瑰手中，准备成全他们。这也是一种爱的奉献。满世慧，一边生活在刀光剑影、生死搏斗的世俗的商场中，一边又葆有相当高洁的情感世界，世俗与清高聚集于一身，这就是满世慧。一个九十年代的独特的女企业家，一个具有相当高审美价值的艺术形象。作者在塑造这一形象时，调动了相当多的艺术手段，但是，我更欣赏她用的相当熟练的心理分析描写手法。

满氏企业的总经理助理，后来擢升为副总经理的张抗，也是一个塑造得相当成功的艺术形象。张抗在插队期间，曾骗取生产队长女儿的爱情从而取得了上大学的录取通知书；后来，他当然甩掉了这个乡下姑娘。到满氏企业当上了总经理助理后，他以曲意奉承的态度和种种忠心的表示赢得了满家麒的信任，满家麒视他为亲信，把他放在其女儿身边起某种监视作用。张抗很能理会老头子的心意，因此，虽然满世慧

完全用一种冷漠的态度和主人对奴才的高居的姿态对待他，并对他那种种爱慕的表示报之以冷酷的态度。尽管如此，他还是忍气吞声接受下来，并伺机报复。在收购桐海成衣厂的过程中，他同龚厂长作了幕后交易，不仅使国有资产大量流失，还用各种手段坑害满氏企业。例如在加工澳大利亚的一批定单中，生产大量次品，造成退货受罚，从此大大伤了满氏企业的元气。此后，又在银行借贷以及外出追债等环节中制造事端，坑害满氏，中饱私囊，并转移财产成立自己的公司，最后致满氏企业于死地。通过这一切，作者把一个工于心计，善于伪装的野心家和伪君子的嘴脸揭露得淋漓尽致。另一方面，作者又通过他占有女秘书叶紫，欺骗、玩弄以至最后对叶紫下毒手的描写，把这个野心家的内心世界更加充分地揭露出来。作者通过这么一个艺术形象的塑造，希冀写出在商品交易中某些把灵魂也拿出来交易的小人，看来这个艺术意图是达到了的。

除了满世慧、张抗外，满家麒的悲剧性格，玫瑰在灯红酒绿的物欲引诱下而堕落的悲剧命运，高杉被金钱戕害的纯真，叶紫的柔弱与善良，都写得相当不错，各有特色，给人们留下相当深刻的印象。

当然，作者擅长于富于色彩感的各种生活画面的描写，善于作人物的心理分析描写，善于捕捉动人的艺术细节，会讲故事，语言流畅而准确，这都是这部小说取得成功的重要方面，也都表现了她作为一个小说家良好的艺术潜质。因此，读了这部小说，我兴奋的是不仅读到一部不错的新作，更重要

的是又发现了一位有艺术潜质的年轻的小说家！

据了解，于秀走出校门后曾在一个企业工作过，有相当丰富的生活积累；后来她又当了一个阶段的报刊编辑，发表了一些中短篇小说和相当多的报告文学作品，在文学创作上有过一段艺术实践。1996年，解放军文艺出版社出版了《于秀作品集》，其中就收有一部十几万字的长篇处女作《缘》。今年秋天，她告别山东半岛中部昌潍平原上的那座美丽的风筝城来到北京，进入鲁迅文学学院的文学创作班学习，并带来了两部长篇小说，除了这部《逆火女人》外，还有一部《预支下半生》。

长篇小说《预支下半生》讲了一个更为动人的故事，而且似乎更有一些哲理意味，也是一部相当不错的作品。当然，于秀在小说创作上还是个刚刚起步的青年作家，就我读到的两部作品来说，她在小说创作上，尤其是在长篇小说创作上，仍然还有一些不成熟之处。诸如结构比较单一，缺乏长篇小说结构上应有的开阔与恢宏，人物语言有待进一步个性化等等，但于秀是位在艺术上相当执著肯于用功的青年作家，而且又有作为一个小说家的艺术潜质，我相信她会不断克服艺术上的缺憾，成熟起来，写出更优秀的作品。我们有理由对于这位刚刚出道的年轻女作家寄以厚望。

一九九七年十一月廿五日

于北京亚运村

总策划：闻 杰
责任编辑：李宝云
张 榕

封面设计：蒋 宏 屈剑峰

TEL 010-62178030 深

圳 国 事 业

学 工 作 室

目录索引

序..... (1)

第一章 (1)

曾经是芭蕾舞演员的私营满氏企业总经理满世慧小姐年逾三十八岁，仍是处女之身，财富和美貌使她凌驾于所有的男人之上，却吓跑了爱情……

第二章 (26)

大学毕业后一直在社会上漂泊的自谋职业者高杉，与青梅竹马的恋人玫瑰，在大三时便有了一场肉体遭遇战……

第三章 (45)

满氏企业的总经理助理张抗在春风得意之时，却无法摆脱他对那个乡下姑娘的欺骗……

第四章 (64)

出身大杂院的玫瑰不甘自己的卑微，对物质畸形的渴望，使她面对诱惑开始拍卖青春……

第五章 (77)

在父亲满家麒变态的占有欲中，忍无可忍的满世慧在海边与高杉遭遇激情……

第六章 (103)

欲望的膨胀使玫瑰精神沦陷之时，美丽绝伦的肉体成为一道任男人评说的风景……

第七章 (136)

张抗的奴才相博得满氏父女的信任，他们在把收购国企“桐海成衣厂”的大权给他的同时，也成全了他私欲掩盖下的肮脏交易……

第八章 (161)

乡村酒吧摇曳的烛光中，一直觉着自己坚硬如铁的满世慧小姐，被高杉大男孩的灿烂笑容“击”中了……

第九章 (173)

一场“澳洲赔偿案”使满氏企业大伤元气，满世慧一怒之下，炒了秘书叶紫的鱿鱼，可当她开车送为她受伤的张抗回家之时，却发现叶紫停在张抗楼下的车……

第十章 (203)

被父亲的死击垮了的高杉，在对满世慧肉体的冲撞中报

复了玫瑰对他的背叛，却再次点燃了满世慧身上蛰伏了三十八年的性之火……

第十一章…………… (236)

满氏企业的董事长满家麒对女儿满世慧入届中年春情萌发如临大敌，他同自己暗中想像的对手展开了角逐……

第十二章…………… (248)

高杉走进了初恋情人玫瑰只接待外国嫖客的房间，却发现自己并没有美金……

第十三章…………… (262)

张抗散出的“满氏企业将在新年前垮台”的谣言，使满氏企业的股东们大惊失色的找上门来……

第十四章…………… (288)

满世慧对高杉的痴情使一直暗献殷勤的张抗心理极度倾斜，情场失意的他加快了倾覆满氏企业的动作……

第十五章…………… (323)

叶紫以一幢房子为代价打掉了张抗的孩子，而满世慧也终于冲出了金钱的桎梏和父亲的别墅，站到了住在大杂院里的高杉的门前……

第十六章..... (352)

面对满世慧的一腔痴情，高杉道出自己“爱情”的内幕，
遭受重创的满世慧无可逃脱的陷落在男人的阴谋之中……

逆火女人

于 秀

第一章

海，呼吸着。一丝丝突起突凹的光波与月亮那苍白的脸色相互嘲弄，一只青色的大鸟无声无息的滑过海面，璀璨的峨冠像一朵盛开的玫瑰，在暗夜中闪光，倏地，海颤栗起来，悸动的如同遭了雷击……玫瑰在幽暗的旋涡中。

叮玲玲，一阵急促的电话铃声，将正在混乱的梦境之中的桐城市满氏企业的总经理满世慧惊醒，她伸手将话筒从机座上拿起，但并不直接去听，而是一下蹬掉了身上的羊毛毯，床边梳妆台宽大的落地镜中立刻出现了一个慵懒而倦怠的女人。一件肉色的吊带睡衣只遮到了臀边，修长而醒目的双腿松松的搭在床边，颀长的脖颈与嫩滑的肩膀由于毫不设防而显得随意而优雅，女人把脸转向镜子，惺松而微卷的眼神掠过几丝审视，仿佛在对自己的一切表示满意后，她才在一声

低的几乎听不出来的叹息中微微俯起身，将搁了将近两分钟的电话筒放到耳边。

已是早晨九点多钟，满氏企业的董事会却因为总经理满世慧小姐迟迟没有露面而处于停滞状态。阳光在几位年事已高的董事头上那稀疏的白发间游移，面对越来越高的窃窃私语声，坐在会议桌尽头的满氏企业的董事长满家麒不由重重地咳了一声，戛然而止后的平静更使气氛凝重起来，一脸威严的满家麒心里却在暗升对女儿的不满，这个世慧，不知怎么搞的，最近开会老迟到，今天董事会要研究收购国营企业桐海成衣厂的关键问题，可总经理不露面谁主持这个会议。

满家麒对一直跟在他旁边随时关注着他的神态变化的董事长助理张抗使了一个眼色，一身藏青西装打着一条米色领带而显得特别精神的张抗，马上领会了董事长满家麒的意思。他打开文件夹，将早已整理好的桐海成衣厂的资产评估及负债情况资料一一发到几位董事和他们的助手手中，然后，一本正经地对满家麒说：

“董事长，现在是九点一刻，银龙集团的潘总昨天说好今天这个时间打电话，我让他给您打到办公室去，好吗？”

满家麒明白张抗的意图，他皱皱眉，声音阴沉地说：

“老潘？你没跟他说我今天早上要参加董事会，没空跟他瞎扯。”

“这……”面对满家麒的责备，张抗一脸为难的样子。

“好吧，我去接，你这个张抗整天牵着我老头子的鼻子走……”

满家麒说着，脸上似乎有些无奈的冲几位董事一点头，几步踱出了会议室，张抗紧跟在他后面出来，一溜小步跑到电梯间，打开电梯门。

说实在的，对自己身边这个助手，从来对高层职员挑剔过分的满家麒从心里感到满意，也许是有过一段不堪回首的经历，曾经是老三届的张抗在工作上硬是有一股摔打成材的干劲，无论做什么都有不乏灵气，并且擅长察言观色。

因此，自从六年前他从一家国营企业副厂长的位置上，跳槽到私营的满氏企业，便以其精明、强干和善解人意博得董事长满家麒的欢心，一举将他从一个部门的经理提拔到董事长助理的位置。

可自从满家麒唯一的女儿满世慧从芭蕾舞团退役到满氏企业担任了总经理，董事长逐渐淡出企业的管理层后，张抗的春风得意似乎有了小小的威胁。

已经三十八岁仍孑然一身的满小姐，十二岁便考进了舞蹈学校。在舞台上的白天鹅超凡脱俗，可生活中的满世慧不得不面临舞蹈演员都将遭遇的青春不在的事实，无奈之下，满世慧终于恋恋不舍地搁置起足尖鞋，把她的人生舞台从剧场搬到了商场。这种转换虽然有些极致，可天性冷静和理智的满世慧同父亲一样有着一个如果不经商就太可惜了的大脑。

几年过去，满氏企业在满世慧的手中有了解女性特有的细致和严密的管理。特别是几家新开的服饰公司，让原来一直只批量生产成衣的满氏企业，生产有一定风格的休闲服饰，并且产品一上市便因其符合回归田园的潮流，而大发利市。