

# 百鳥譜

王  
满  
良  
  
梁  
熔  
编  
绘



王 滿 良  
梁 熔  
编 绘

百

鳥

譚

天津人民美術出版社

百鸟谱 主编良 繁 绘

天津人民美术出版社出版

新华书店天津发行所发行

天津市建新纸制品印刷厂印刷

一九八一年三月 第一版

定价：一·六〇元

一九八四年三月第三次印刷

## 前言

在我国传统绘画、各种工艺美术设计中，鸟的形象是常用题材。为适应我国文化艺术事业蓬勃发展的需要，现把我们搜集的部分鸟的资料，整理绘编成册，以供参考。

资料的来源主要描自鸟的照片、国内外原色画谱、部分名画、年画等，其中有稍作改画。因出处较杂，书中不再一一注明。

本书以图为主，对鸟的各部位名称、骨骼结构、动态及透视变化等也略作图示。鉴于绘者水平有限，书中难免有错误之处，切盼读者批评指正。

在搜集资料和编绘过程中，得到有关单位和不少同志的大力协助和支持，特别是天津美术学院孙其峰老师，对我们的工作给予了热情的鼓励和指导，对画稿进行了细致的修改，并为本书作了题签，特在此致以衷心的感谢。

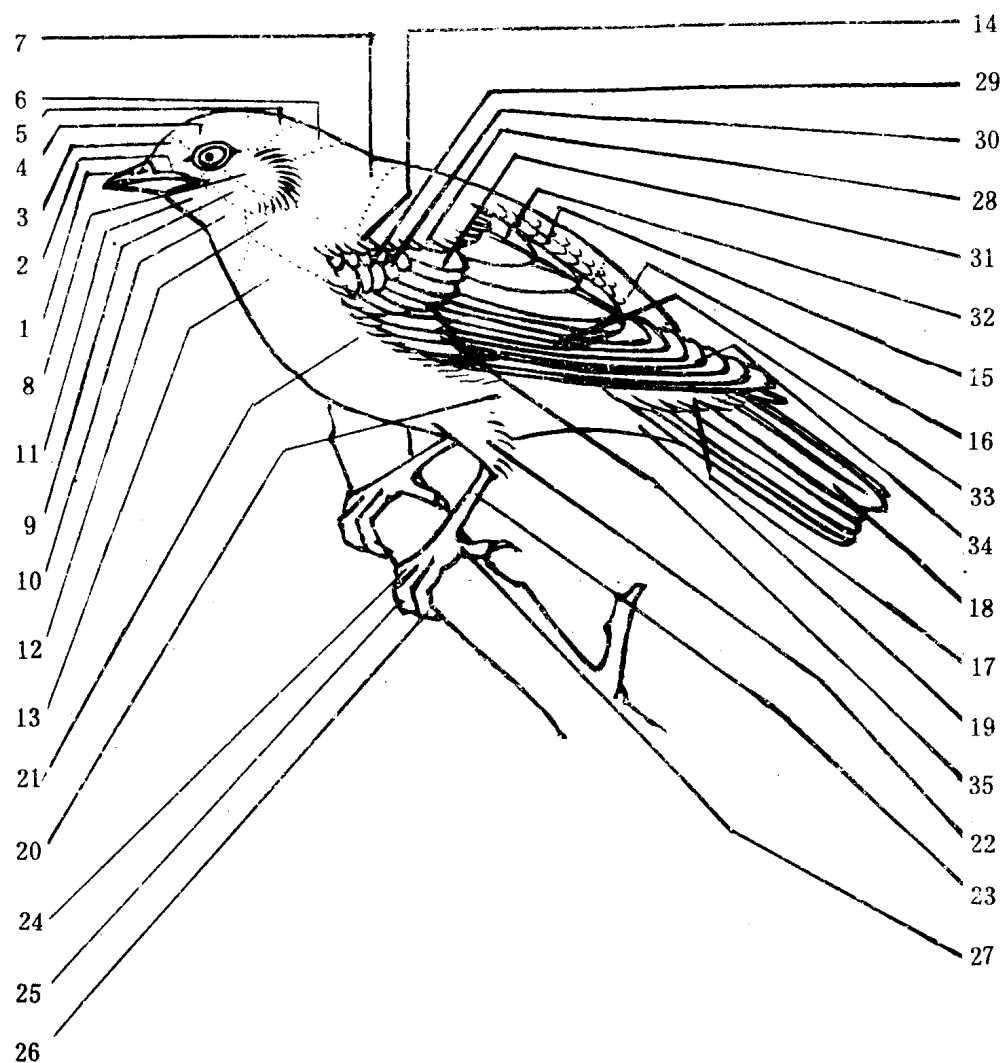
编绘者 一九八〇年九月

1113111

# 目 录

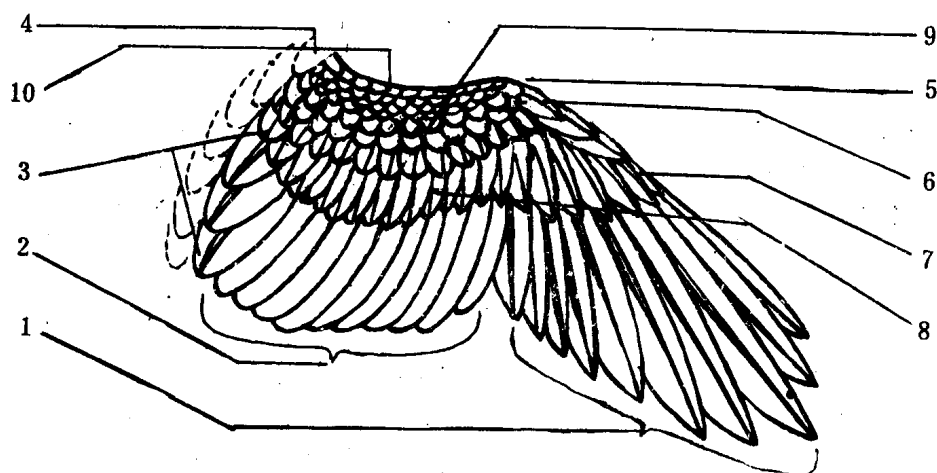
|                       |    |       |     |
|-----------------------|----|-------|-----|
| 一 前言                  | 一  | 一 前言  | 九五  |
| 二 鸟体各部位的名称            | 一  | 喜鹊    | 一〇九 |
| 三 鸟翅膀羽毛名称，鸟翅膀和人手、足的比较 | 二  | 长尾蓝鹊  | 一一三 |
| 四 鸟骨骼                 | 三  | 黄鹂    | 一一七 |
| 五 鸟的头、翅、尾、爪的比较        | 五  | 八哥、鹩哥 | 一二一 |
| 六 鸟的姿态图解              | 九  | 蜡嘴    | 一二九 |
| 七 练习动态的方法             | 一一 | 芙蓉鸟   | 一三一 |
| 图例                    | 一一 | 山雀    | 一三三 |
| 孔雀                    | 一三 | 翠鸟    | 一三五 |
| 鹤                     | 一九 | 燕     | 一四一 |
| 鹭                     | 二三 | 麻雀    | 一四五 |
| 鸬鹚                    | 二九 | 鸡     | 一六一 |
| 鹅鸭雁                   | 三三 | 鹌鹑    | 一六三 |
| 鸳鸯                    | 四五 | 太平鸟   | 一六五 |
| 鹰鹫(雕)隼类               | 五一 | 鹁鸪    | 一七一 |
| 锦、雉、白鹇类               | 七一 | 白头翁   | 一七五 |
| 鹦鹉                    | 八〇 | 伯劳    | 一七九 |
|                       |    | 杂鸟    | 一八三 |

# 鸟体各部位的名称

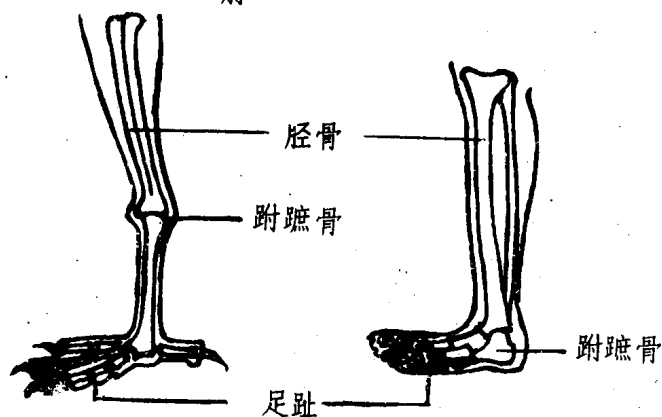
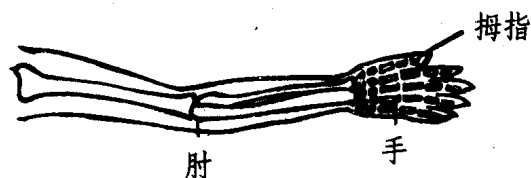
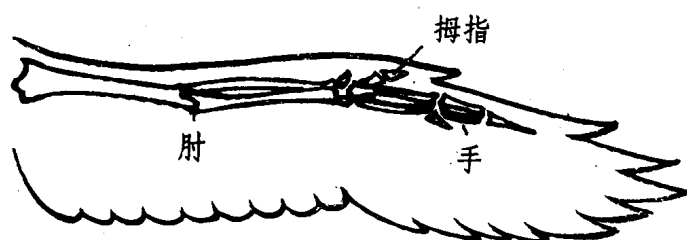


- |          |          |          |          |          |        |
|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 1. 嘴峰    | 2. 眼先    | 3. 前额    | 4. 头顶    | 5. 枕     | 6. 颈项  |
| 7. 下颈    | 8. 耳羽    | 9. 颊     | 10. 喉    | 11. 颞    | 12. 颈侧 |
| 13. 胸    | 14. 肩间部  | 15. 下背   | 16. 腰    | 17. 尾上复羽 |        |
| 18. 尾羽   | 19. 尾下复羽 | 20. 腹    | 21. 肋    | 22. 腿    |        |
| 23. 跗蹠   | 24. 内趾   | 25. 中趾   | 26. 外趾   | 27. 后趾   | 28. 肩羽 |
| 29. 小复羽  | 30. 中复羽  | 31. 大复羽  | 32. 三级飞羽 |          |        |
| 33. 次级飞羽 | 34. 初级飞羽 | 35. 初级复羽 |          |          |        |

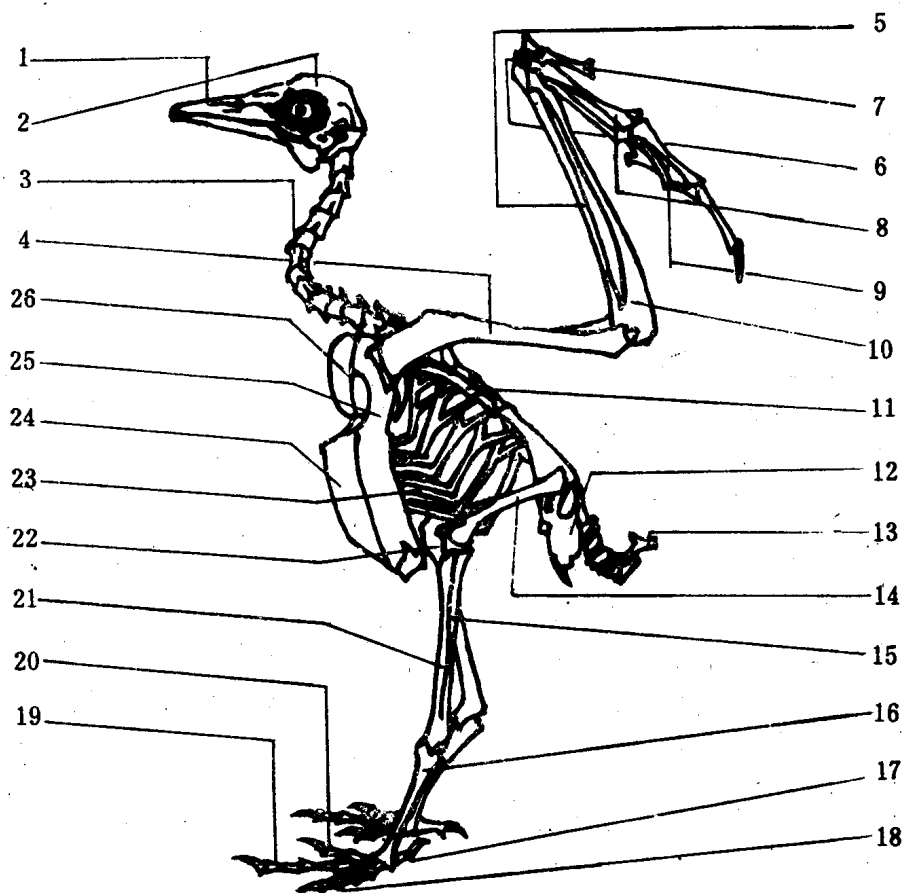
# 鸟的翅膀羽毛名称 鸟翅膀和人手、足的比较



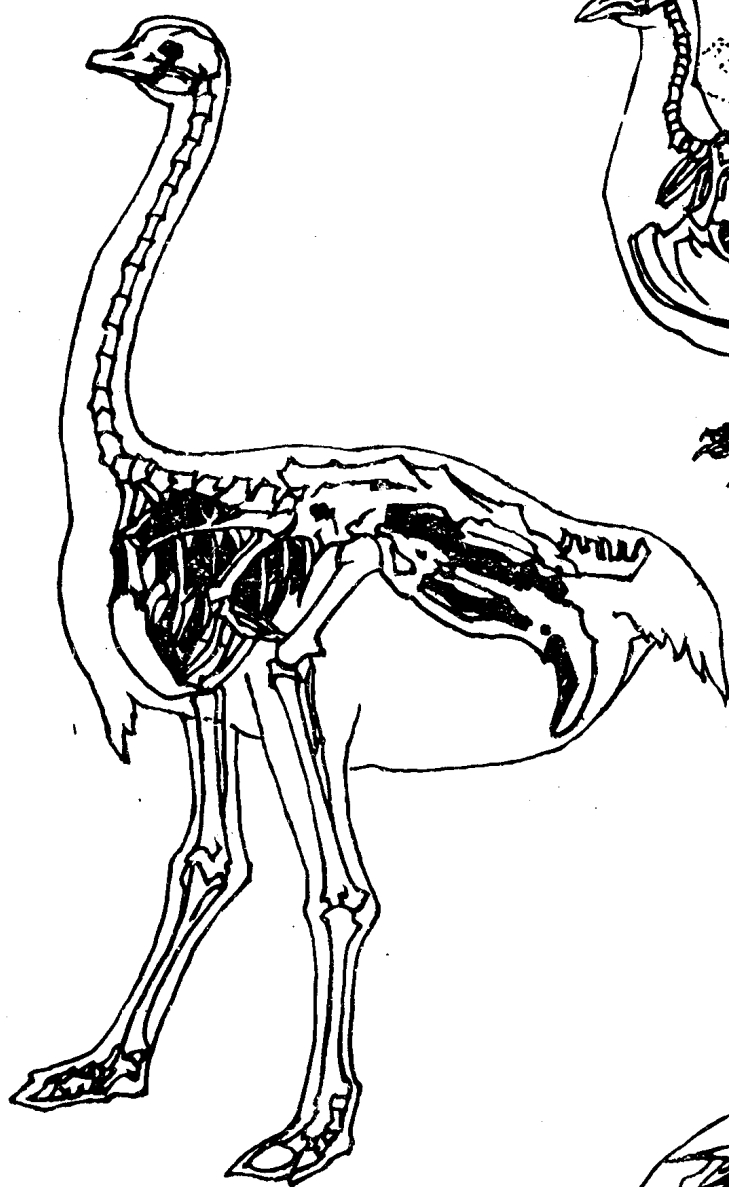
1. 初级飞羽    2. 次级飞羽    3. 三级飞羽    4. 肩羽    5. 翼角  
6. 小翼羽    7. 初级复羽    8. 大复羽    9. 中复羽    10. 小复羽



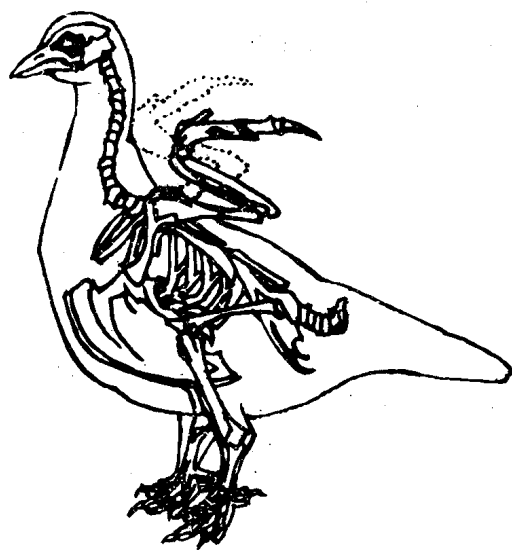
# 鸟 的 骨 骼



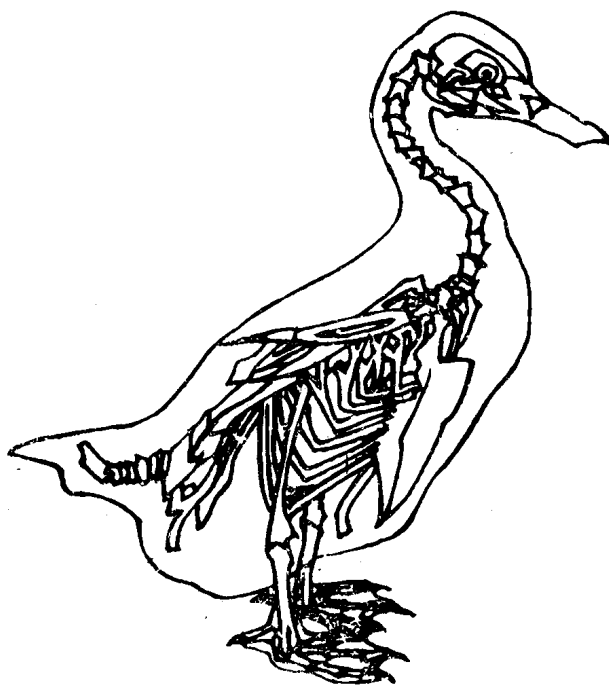
- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 嘴     | 2. 头骨    | 3. 颈椎    | 4. 肱骨    |
| 5. 桡骨    | 6. 腕骨    | 7. 第一指骨  | 8. 掌骨    |
| 9. 第二指骨  | 10. 尺骨   | 11. 肩胛骨  | 12. 综荐骨  |
| 13. 尾椎骨  | 14. 大腿骨  | 15. 腓骨   | 16. 跗蹠骨  |
| 17. 第一趾骨 | 18. 第四趾骨 | 19. 第三趾骨 | 20. 第二趾骨 |
| 21. 胫骨   | 22. 膝盖骨  | 23. 肋骨   | 24. 龙骨突  |
| 25. 喙骨   | 26. 锁骨   |          |          |



鸵鸟的骨骼



鸽、鸠的  
骨骼

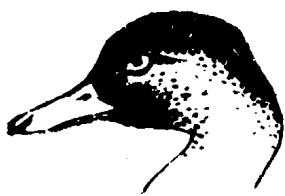


鸭的骨骼

# 鸟的头、翅、尾、爪的比较

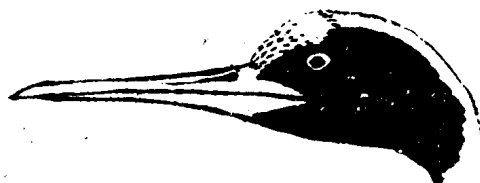
## 头

鸭



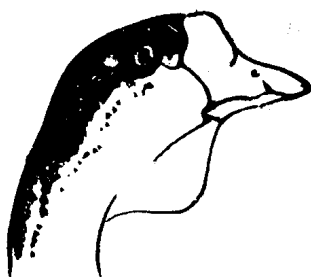
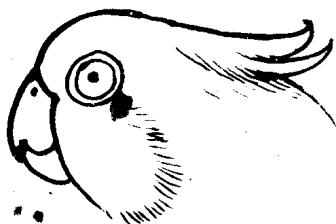
太平鸟

黄鹂



鹤

鸚鵡



鹅

啄木鸟



鹰



交嘴



蜡嘴



鸬鹚



燕

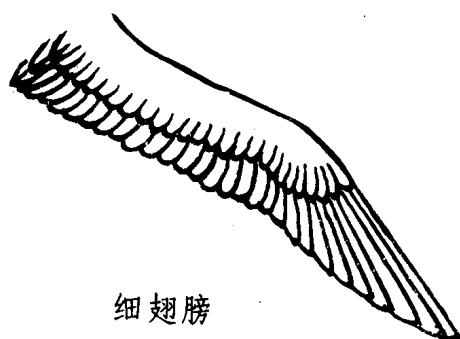
# 翅



尖翅膀  
(雨燕类)



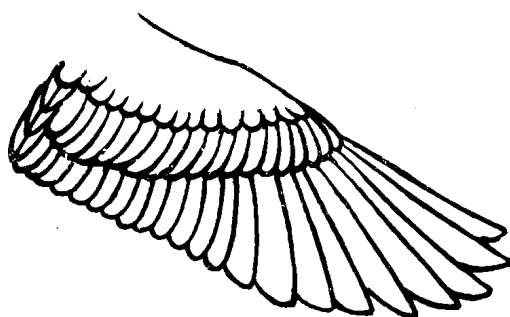
圆翅膀  
(鹌鹑类)



细翅膀  
(信天翁类)



宽翅膀  
(鹰、鹫类)

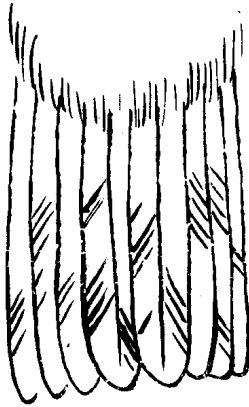


长宽中等的翅膀  
(鸠类)

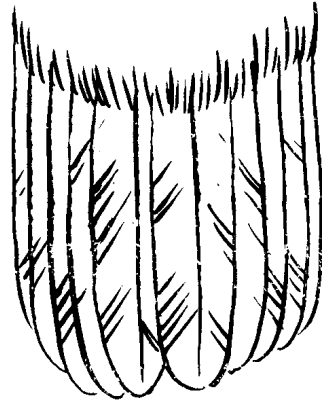
# 尾



1. 楔尾



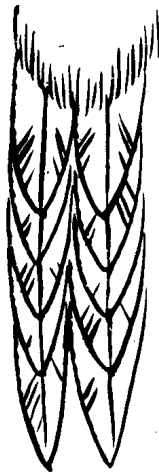
2. 平尾



3. 圆尾



4. 凸尾



5. 燕尾

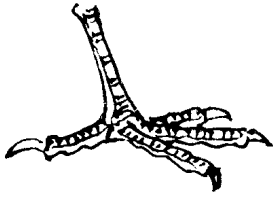


6. 凹尾



7. 铗尾

# 爪



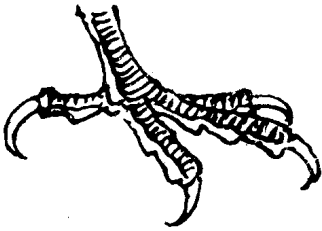
1. 离趾足 (雀类)



2. 凹蹼足



3. 并趾足



4. 离趾足 (鹰类)



5. 对趾足



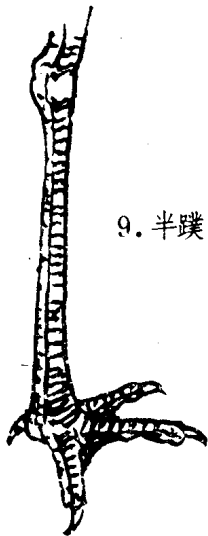
6. 前趾足



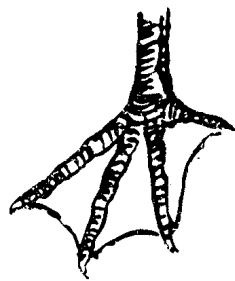
7. 等趾足



8. 瓣趾足



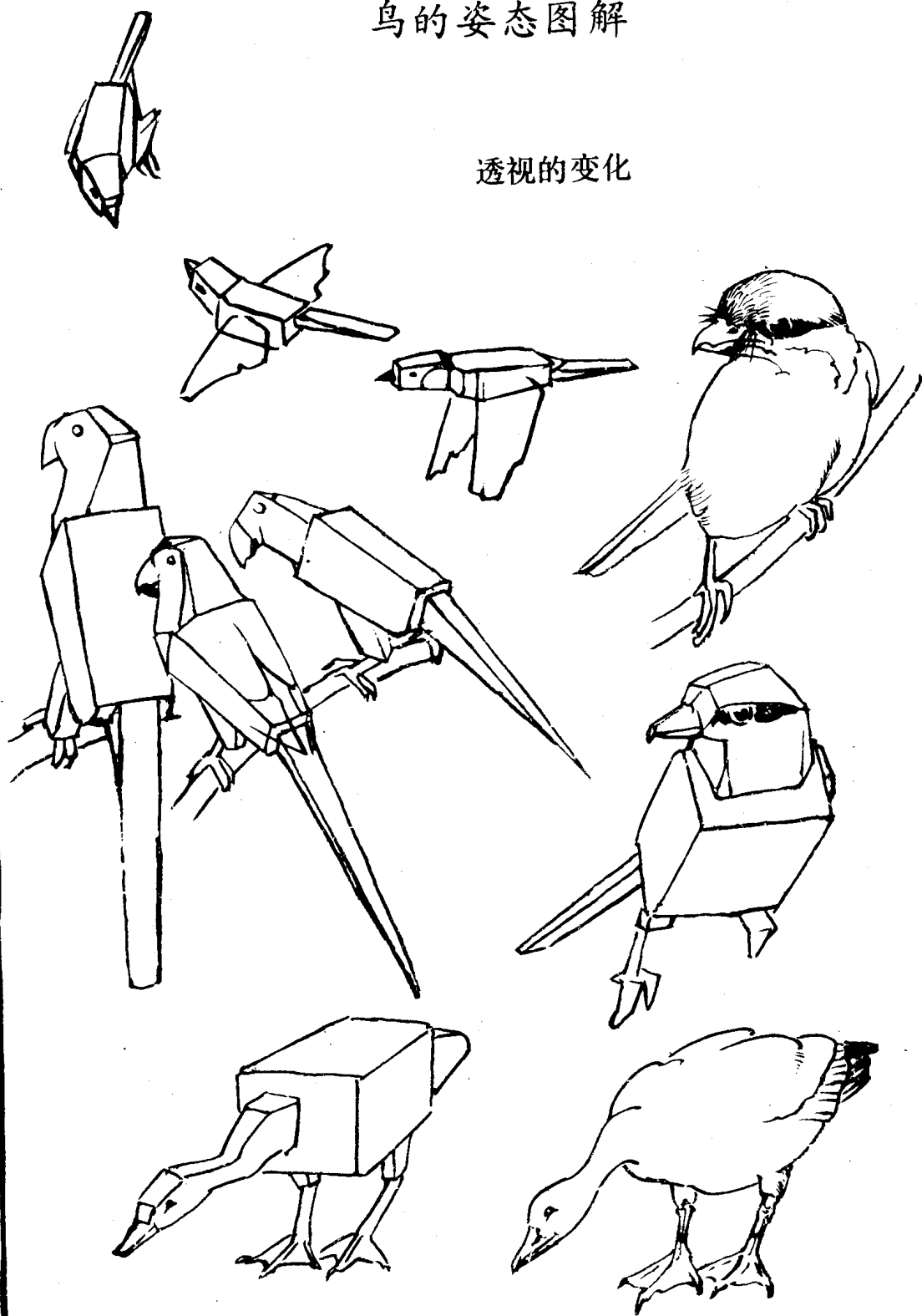
9. 半蹼足



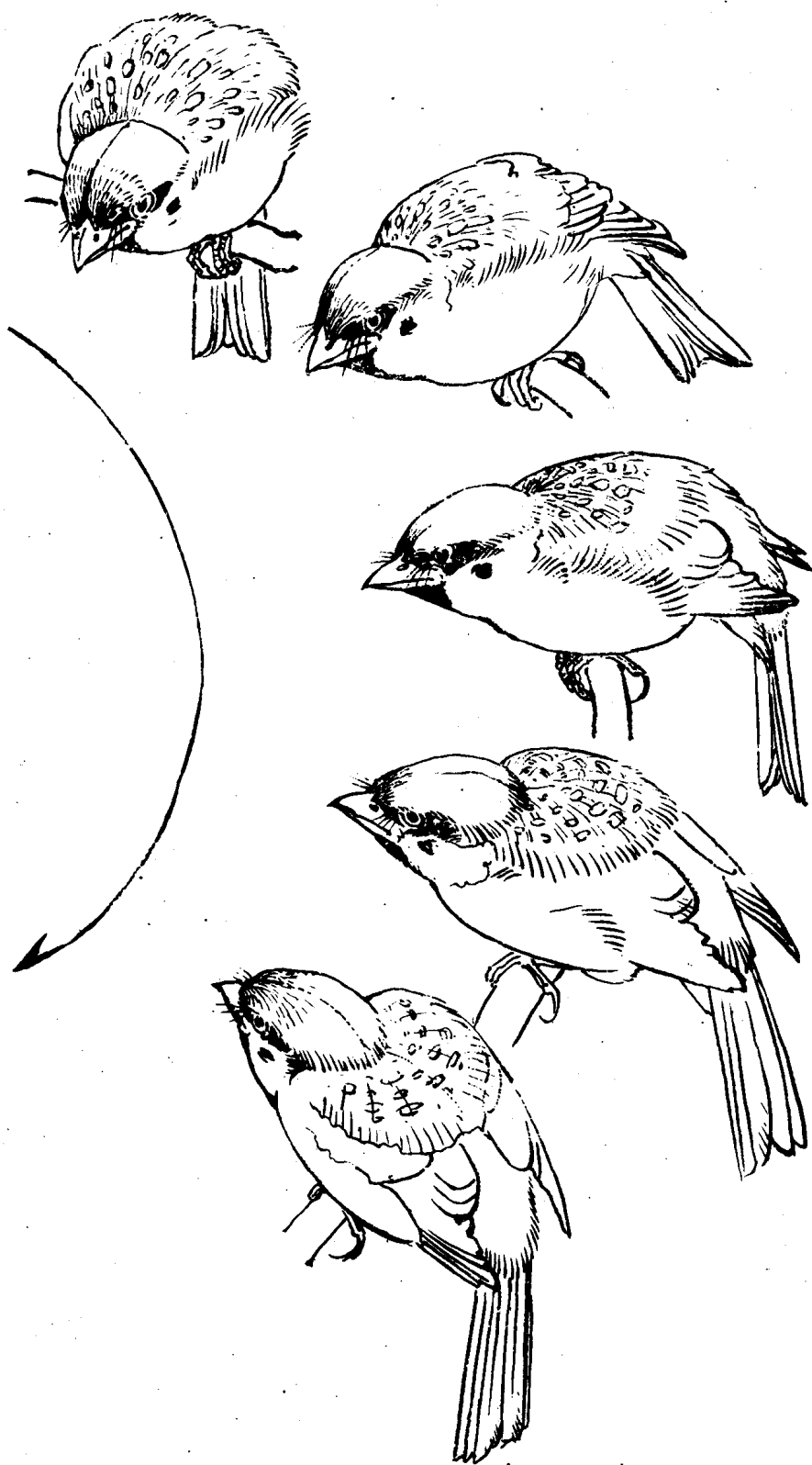
10. 全蹼足

# 鸟的姿态图解

透视的变化

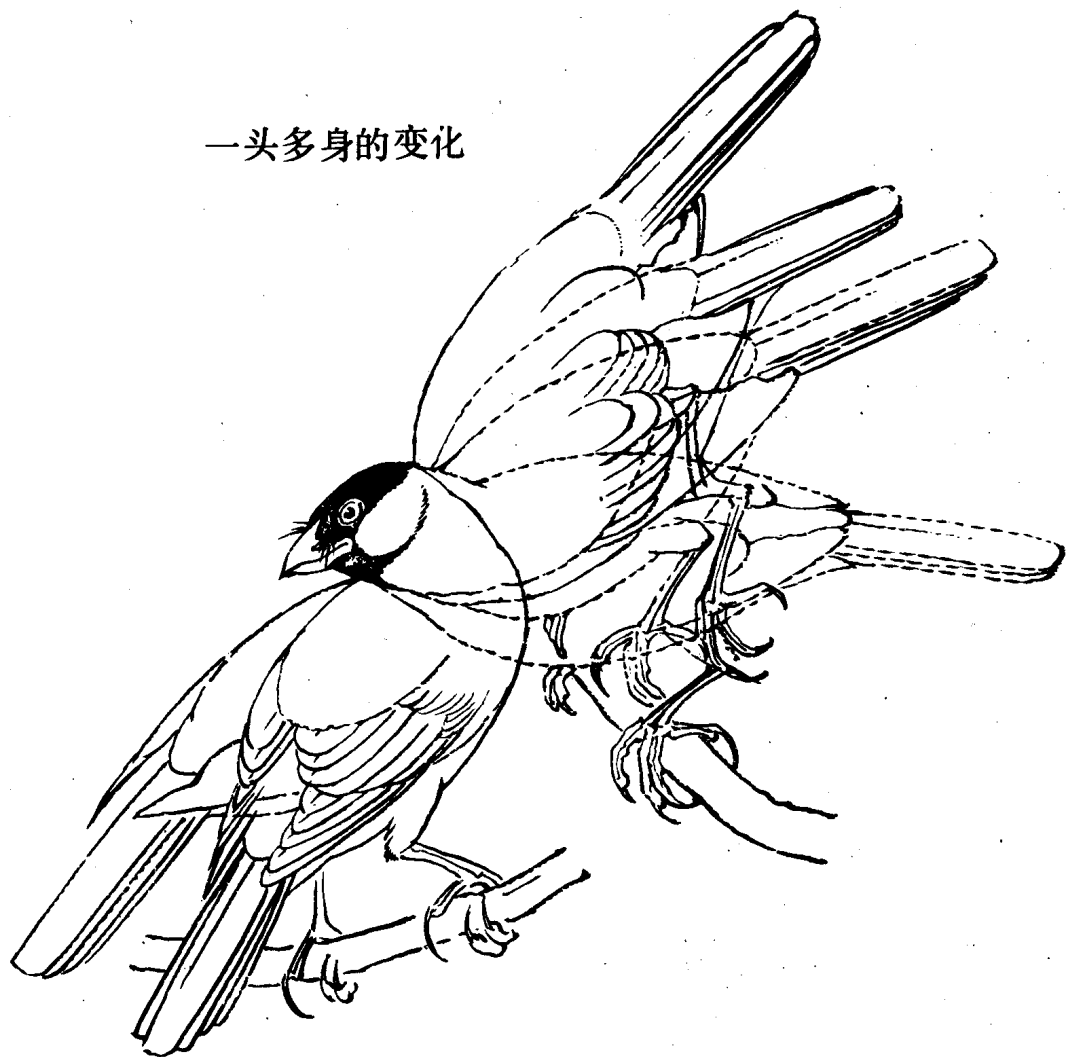


同一姿态不同角度的变化

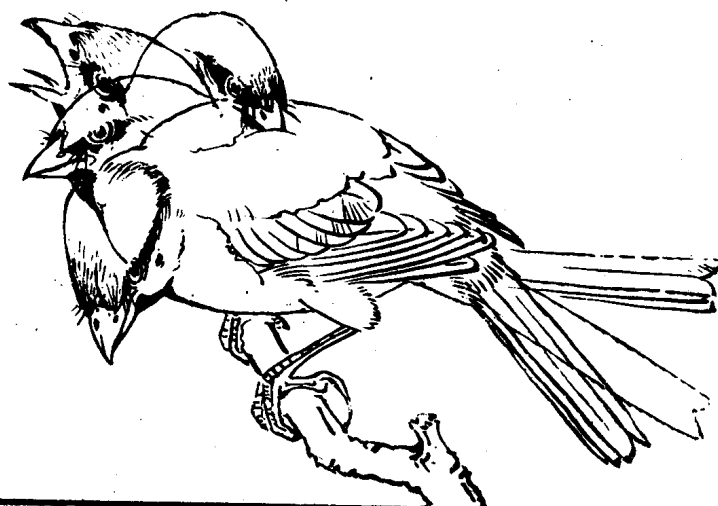


# 练习动态的方法

一头多身的变化



一身多头的变化



# 图 例