

中华文化

十万个为什么

柳海松 主编
卞孝萱 审定

历史卷



辽海出版社

历史卷

柳海松 主编
卞孝萱 审定

中华文化十万个为什么

● 辽 海 出 版 社 ●

图书在版编目(CIP)数据

中华文化十万个为什么:历史卷/柳海松主编,卞孝萱审定. —沈阳:辽海出版社,1999.1

ISBN 7-80638-998-9

I. 中… II. 柳… III. 历史-中国-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36525 号

辽海出版社出版发行

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:181 千字 印张:8½ 插页:6

印数:1—5 000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

定价:13.50 元



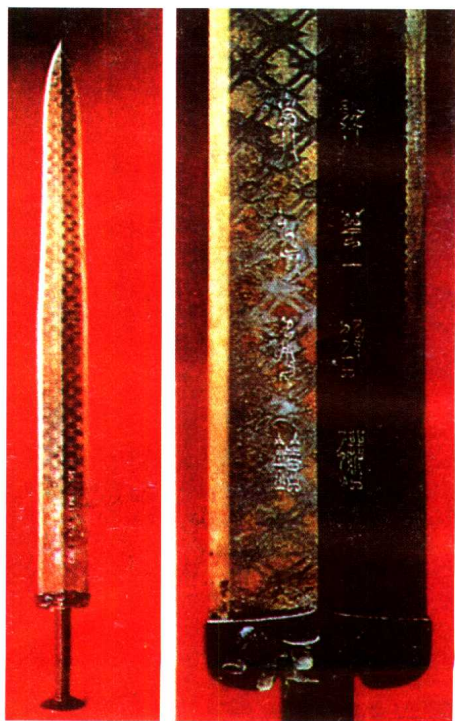
新石器时代·玉猪龙
(中国迄今为止发现的最早的龙的形象)



新石器时代·泥塑女神头像
(中国迄今发现的最早的神像)



西周·大铜鼎



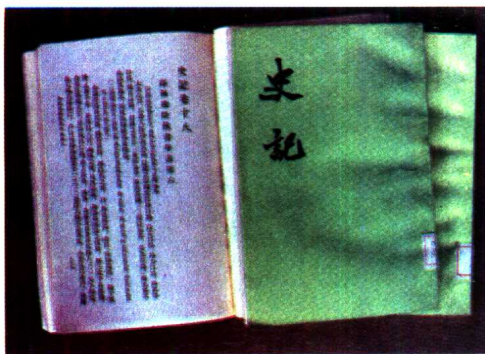
战国·越王勾践剑



汉·荆轲刺秦王画像石



赵匡胤雪夜访赵普



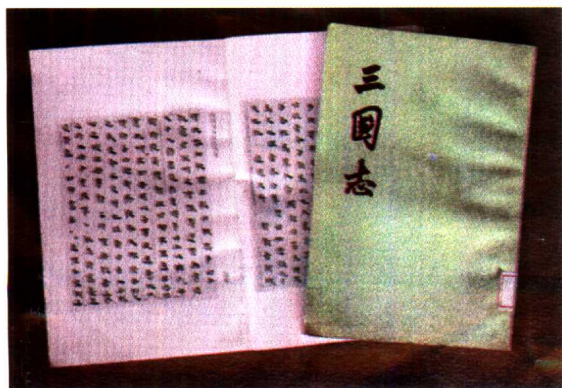
《史记》



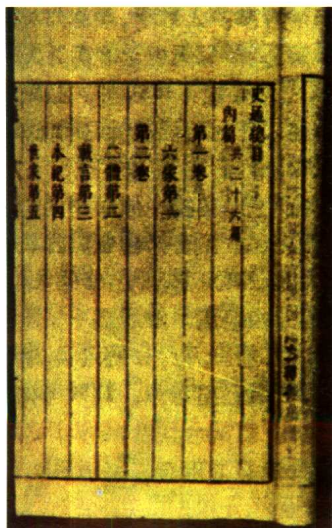
《汉书》



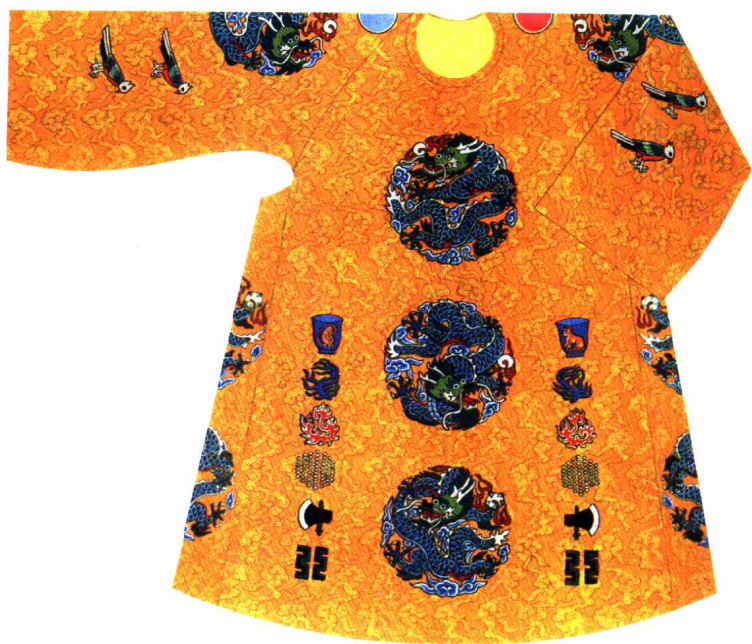
《永乐大典》



《三国志》



《史通》



明·皇帝常服



清·明黄纱平金龙彩绣龙袍



清·黄马褂

《中华文化十万个为什么》

编 委 会

顾 问：程千帆 卞孝萱

主 编：李家巍 曲德来

副主编：王 申 周北鹤

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁炳麟 丁 凡 于景祥 王 申

王 祥 长 江 刘 墨 刘兆伟

刘忠强 刘雪坚 曲德来 李家巍

杨抱朴 初 旭 陈冰白 张 燕

张永芳 周北鹤 柳海松 段扬华

徐桂秋 凌瑞兰 路永久 彭和群

焦润明 谢 丹

策 划：于景祥 段扬华 谢 丹

《中华文化十万个为什么》

历 史 卷

本卷撰稿人：柳海松 段扬华 郭守信

彭和群 曲 径 宁 博

张 燕 高小荣

责任编辑：于景祥 徐桂秋 谢 丹

冰 白 曹 旭

封面设计：耿志远 王复冈

版式设计：李 夏

责任校对：张丽萍

技术编辑：丁 凡 庄建华

总 序

卞 孝 萱

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。中国各族人民热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，具有强烈的民族自尊心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚，以祖国的利益高于一切，毫无保留地贡献自己的智慧和力量，正在满怀信心地迎接新世纪的到来。

培养“四有”新人是时代赋予我们的神圣职责。中华文化博大精深，具有强大的生命力。辽海出版社出版《中华文化十万个为什么》，就是面向广大青少年，弘扬中华

优秀文化，进行“四有”教育的一种形式。这套书的第一辑共有历史、文学、美术、书法、音乐、教育、法律、伦理、宗教、民俗十册，约 200 万字。选题广泛，内容充实，语言流畅，插图精美，富于知识性、可读性和趣味性。将多彩多姿的中华文化，简捷明了、通俗易懂地显示出来。图文并茂，引人入胜，是对广大青少年有益的一部课外读物。

唐代的伟大文学家韩愈说得对：“人非生而知之者，孰能无惑？”怎么办？找老师。“师者，所以传道授业解惑也。”《中华文化十万个为什么》就是用问答的方式，向广大青少年传授知识，解除疑惑，起到各行各业无数老师所起的作用。它可以帮助青少年读者了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们的民族气节和道德情操。我恳切希望广大青少年把这套书当作良师益友，不要像韩愈所说的那样：“惑而不从师，其为惑也终不解矣。”

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。从而由浅入深，循序渐进，探索文化的宝藏，强化个人的素质，走向成才之路。说这套书是缔造 21 世纪人才的摇篮也不过分。故欣然而为之序。

- 1 为什么说“盘古开天地”？ ■ 1
- 2 为什么说中华民族是“炎黄”子孙？ ■ 2
- 3 为什么在中华民族的发展史上有“龙师、火帝、
鸟官、人皇”之说？ ■ 3
- 4 为什么历史用“帝”字称颂先民的领袖？ ■ 6
- 5 为什么说帝颛顼“绝地天通”之举反映了先民的
历法创制？ ■ 8
- 6 为什么史书说“帝堃能序三辰以固民”？ ■ 11
- 7 为什么说帝尧是中华民族文明史上的划时代
人物？ ■ 13
- 8 为什么史家说“尧舜禅让”而“禹启传子”？ ■ 20
- 9 为什么史学家说有扈氏“为义而亡，知义
而不知宜也”？ ■ 23
- 10 为什么中国古代国家称“社稷”？ ■ 25
- 11 为什么中国古代帝王称“天子”？ ■ 28
- 12 为什么中国古代帝王要“郊天”？ ■ 31
- 13 为什么夏商周三代视“九鼎”是政权的象征？ ■ 34
- 14 为什么夏史有“少康中兴”之誉，商史有“盘
庚迁殷”之举？ ■ 37
- 15 为什么史称商灭夏、周灭殷为“汤武革命”？ ■ 41
- 16 为什么称荒淫暴君为“桀纣”？ ■ 44
- 17 为什么吕尚又有“太公望”之名？ ■ 46
- 18 为什么周王朝要实行分封制？ ■ 47
- 19 为什么周幽王要烽火戏诸侯？ ■ 50

目 录

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 20 | 为什么称至交为“管鲍”? | ■51 |
| 21 | 为什么楚庄王要问鼎? | ■52 |
| 22 | 为什么说西施不姓“西”? | ■54 |
| 23 | 为什么说孟姜女不姓“孟”? | ■55 |
| 24 | 为什么范蠡急流勇退? | ■55 |
| 25 | 为什么范蠡被尊为“文财神”? | ■57 |
| 26 | 为什么蔺相如能完璧归赵? | ■58 |
| 27 | 为什么廉颇要负荆请罪? | ■60 |
| 28 | 为什么屈原自投汨罗? | ■62 |
| 29 | 为什么燕昭王筑黄金台求贤? | ■64 |
| 30 | 为什么赵武灵王要改穿胡服? | ■65 |
| 31 | 为什么甘罗十二拜上卿? | ■66 |
| 32 | 为什么信陵君要盗窃虎符? | ■67 |
| 33 | 为什么秦朝以后使用“皇帝”这一称谓? | ■69 |
| 34 | 为什么要称皇帝为“万岁”? | ■70 |
| 35 | 为什么说拜见天子称“朝”? | ■71 |
| 36 | 为什么赵高指鹿为马? | ■72 |
| 37 | 为什么英布又称为“黥布”? | ■73 |
| 38 | 为什么项羽要破釜沉舟? | ■74 |
| 39 | 为什么刘邦入咸阳即约法三章? | ■75 |
| 40 | 为什么项羽称范增为“亚父”? | ■77 |
| 41 | 为什么项羽自立为西楚霸王? | ■77 |
| 42 | 为什么萧何独追韩信归汉? | ■78 |
| 43 | 为什么楚汉以鸿沟为界? | ■79 |

- 44 为什么刘邦封韩信为齐王? ■80
- 45 为什么项羽怀疑范增? ■82
- 46 为什么四面楚歌使项羽大惊? ■82
- 47 为什么说范增并非人杰? ■83
- 48 为什么说“成也萧何,败也萧何”? ■84
- 49 为什么汉朝称大官为“二千石”? ■87
- 50 为什么有“冯唐易老”之说? ■88
- 51 为什么周亚夫深得汉文帝赏识? ■89
- 52 为什么晁错有“智囊”之号? ■90
- 53 为什么李广被称为“飞将军”? ■91
- 54 为什么汉武帝派张骞出使西域? ■93
- 55 为什么汉武帝派苏武出使匈奴? ■94
- 56 为什么司马迁被处腐刑? ■96
- 57 为什么司马相如作《长门赋》? ■98
- 58 为什么王昭君出塞为宁胡阏氏? ■99
- 59 为什么说刘歆不孝? ■100
- 60 为什么古代官服上要绣十二章纹? ■101
- 61 为什么称刘备为刘皇叔? ■103
- 62 为什么说鞭打督邮的不是张飞而是刘备? ■104
- 63 为什么刘备闻“天下英雄使君与操”而失匕箸? ■106
- 64 为什么曹操能战胜袁绍? ■108
- 65 为什么说吕布戏貂蝉是虚构出来的故事? ■109
- 66 为什么说斩华雄的不是关羽? ■111
- 67 为什么刘备三顾茅庐? ■113

目录

- 68 为什么说诸葛亮“三气周瑜”而置之死地是假？ ■115
- 69 为什么说华佗为关羽刮骨疗毒一事纯属虚构？ ■118
- 70 为什么说水淹七军不是关羽干的？ ■120
- 71 为什么说华容道放走曹操的不是关羽而是刘备？ ■121
- 72 为什么关羽死后地位那么显赫？ ■123
- 73 为什么曹操可以割发代刑？ ■125
- 74 为什么曹操要加“九锡”？ ■126
- 75 为什么称曹操为“奸雄”？ ■128
- 76 为什么有“曲有误，周郎顾”之说？ ■129
- 77 为什么诸葛亮以严治蜀？ ■130
- 78 为什么孟获倾心宾服诸葛亮？ ■132
- 79 为什么有“死诸葛走生仲达”之说？ ■134
- 80 为什么说曹冲称象一事并不存在？ ■136
- 81 为什么曹操要设七十二座疑冢？ ■137
- 82 为什么魏文帝曹丕要学驴叫？ ■138
- 83 为什么童谣云“宁饮建业水，不食武昌鱼”？ ■139
- 84 为什么说“司马昭之心路人皆知”？ ■139
- 85 为什么有“乐不思蜀”之说？ ■140
- 86 为什么有“貂不足，狗尾续”之谚？ ■141
- 87 为什么祖逖中夜闻鸡鸣便说“此非恶声”？ ■142
- 88 为什么人们把“玉树后庭花”称为亡国之音？ ■143

- 89 为什么古代贵族门前要插戟? ■ 144
- 90 为什么说花木兰不姓“花”? ■ 145
- 91 为什么杨广用老丑者侍奉左右? ■ 146
- 92 为什么唐太宗要史官直书玄武门之事? ■ 148
- 93 为什么魏征愿做良臣不做忠臣? ■ 150
- 94 为什么李世民让武才人出家? ■ 151
- 95 为什么武氏扼杀己女? ■ 153
- 96 为什么武后不许官中养猫? ■ 154
- 97 为什么隐居被称为“终南捷径”? ■ 155
- 98 为什么唐玄宗称乐工为“梨园弟子”? ■ 156
- 99 为什么唐玄宗信任安禄山? ■ 157
- 100 为什么说李林甫“口有蜜,腹有剑”? ■ 160
- 101 为什么颜杲卿以“常山舌”名传后世? ■ 161
- 102 为什么杨贵妃被缢死马嵬? ■ 162
- 103 为什么唐代宗说“不痴不聋,不为家翁”? ■ 163
- 104 为什么把工资称为“薪水”? ■ 164
- 105 为什么官府又叫衙门? ■ 166
- 106 为什么石敬瑭被称为“儿皇帝”? ■ 166
- 107 为什么宋太祖说“卧榻之侧,岂容他人鼾睡”? ■ 168
- 108 为什么说“半部《论语》治天下”? ■ 170
- 109 为什么杨业有“杨无敌”之称? ■ 171
- 110 为什么赵抃被称作“铁面御史”? ■ 174
- 111 为什么汴京有民谣“关节不到,有阎罗包老”? ■ 174

目 录

- 112 为什么包公被称为“阎王”? ■ 176
- 113 为什么说杨宗保与穆桂英是虚构的人物? ■ 177
- 114 为什么说“苏小妹”不是苏轼之妹,更不是
秦观之妻? ■ 178
- 115 为什么说小说中武大郎与潘金莲的形象
不符合史实? ■ 181
- 116 为什么有“城门闭,言路开;城门开,言路
闭”之语? ■ 182
- 117 为什么岳飞与其部下相约痛饮黄龙? ■ 183
- 118 为何岳飞以“莫须有”的罪名遇害? ■ 185
- 119 为什么岳飞又称“岳武穆”? ■ 188
- 120 为什么官员上朝时手中要执朝笏? ■ 189
- 121 为什么朱元璋撤走了孔庙中孟子的配享
牌位? ■ 191
- 122 为什么袁凯要吃屎? ■ 192
- 123 为什么朱元璋要拔刺儿? ■ 193
- 124 为什么明朝府州县卫旁边的土地庙变成
了皮场庙? ■ 195
- 125 为什么道衍和尚要送给燕王朱棣一顶白
帽子? ■ 196
- 126 为什么朱棣要装疯卖傻? ■ 197
- 127 为什么永乐皇帝要派郑和下西洋? ■ 199
- 128 为什么明朝要建东厂和西厂? ■ 201
- 129 为什么明宪宗会专宠比他大 18 岁的万贵妃? ■ 202