

# 两 交 婚

[清]天花藏主人 撰  
路远南 校点

中国古代禁毁小说文库  
十美图 欢喜冤家 风流和尚 两交婚  
陈华昌 黄道京 主编  
太白文艺出版社出版发行  
(西安北大街131号)  
社长兼总编 陈华昌  
新华书店经销 汉中第二印刷厂印刷

---

850×1168毫米 32开本 21印张 5插页 437千字  
1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷  
印数:1—20000

---

ISBN 7-80605-548-7/1·477

定价:27.00元

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题 可寄印刷厂质量科对换  
(邮政编码:723000)

## 序

同此大冶赋姿，独津津于一二人、三四人，而谓之佳，谓之美，则须眉而外，当必有秀骨妍肌，出幽阁之类，拔香闺之萃者也。故笑实堪憎，颦尤可喜，为人所欣慕耳。虽然，此犹佳美于耳目，而销一时之魂者。至于窃天地之私，釀诗书成性命，乞鬼神之巧，镂锦绣作心肠，感时吐形管之隽词，触景飞香奁之警句，此又益肌骨之荣光，而逗在中之佳美者也。故远山之眉，有时罢笔，而白头之句，无今古而伤心。以此知色之为色必借才之为才，而后佳美刺入人心，不可磨灭也。不然，则蛾眉螓首，世不乏人，而一朝黄土，寂寥寥寥，所谓佳美者安在哉！故深心慧性人，悟色衰爱弛，病稍减容，即蒙帐中之被，而不令人主见。若咏雪回文，任白骨销沉，而香名愈烈，则此中之所重，不昭然有在乎！故夸张其色，往往附会其才，以高声价。孰知色可夸张，而才难附会。何也？红颜已逝，即妄称落雁沉鱼，亦有信之者，无可质也。至若才在诗文，或脸炙而流涎，或哕心而欲呕，其情立见，谁能掩之？始知性情之芳香，齿牙之灵慧，出之幽而幽，出之秀而秀，种自天生，不容伪也。彼轻视佳美者，以为一借闺妆，便足倾城倾国，遂莫须造事。乌有生人，欲以嫫姆而捉西子之刀，不几令寒酸之横眉，竟付作

伛偻之捧腹资耶！不独牙酸齿冷，且令对镜之花，照潭之月，一例坐于疑团，乌乎可也。虽然无伤也，花纵未开，必不类草，月虽不满，亦异于星，安可因鱼目取讥，而遂令照乘之珠，不辉辉于天下哉！况自古才难，何容秘美。故于《平山冷燕》四才子之外，复拈甘辛《两交婚》为四才子之续。虽地异人殊，事非一致，时分代别，情属两端，然东西岱华，霞靄遥联，南北牛斗，杼犁相望。虽非有意扳援，而实未尝不无心映藉也。若二书儒雅风流，后先占胜，诗词情性，分别出奇，实有谓之佳，谓之美，追才色于大冶之外，而前不容湮，后不可没，又安得不顾盼而啧啧称其为相续也哉！若婚何以交，交何以两，则佳美之才角相柯斧之。读之自见，兹不复赘。

天花藏主人题于素政堂

## 目 录

|     |                            |        |
|-----|----------------------------|--------|
| 第一回 | 题破庙触怒生怜<br>溷香奩虚夸惹厌         | ( 1 )  |
| 第二回 | 刁天胡热讨一场羞<br>强不知艳谈天下美       | ( 11 ) |
| 第三回 | 甘不朵误入湘妃祠<br>辛荆燕大开红药社       | ( 21 ) |
| 第四回 | 访青楼喜遇有心人<br>探香闺开出多情路       | ( 31 ) |
| 第五回 | 慕芳香改装女子<br>怜才貌愿变男儿         | ( 41 ) |
| 第六回 | 近朱者先窃红香<br>未来者细商黑漆         | ( 52 ) |
| 第七回 | 辛解愠指子夜明挑绿绮<br>甘不朵咏灯影暗系红丝   | ( 62 ) |
| 第八回 | 恨积雨误佳期书生空着急<br>赏牡丹怜俊彦父母也留情 | ( 72 ) |
| 第九回 | 黎瑶草最有心思能忖度<br>甘非想不加声色善提防   | ( 83 ) |
| 第十回 | 刁天胡赖婚姻自告白<br>王知县审官司单打单     | ( 93 ) |

- 第十一回 彤管生花一时惊县座  
    赤绳系美千里报师恩 ..... (103)
- 第十二回 暴将军张阃外杀风流  
    辛小姐饰泥中弄强横 ..... (114)
- 第十三回 乔公子瞒不到底现还原相  
    假夫人巧饰眼前装出真腔 ..... (124)
- 第十四回 占高魁准拟快乘龙  
    寻旧约何期惊去凤 ..... (134)
- 第十五回 辛光禄事忧差再暗订前盟  
    甘探花心不变偏硬辞贵聘 ..... (144)
- 第十六回 为辞婚触权奸遭显祸  
    因下狱感明圣赐归婚 ..... (154)
- 第十七回 痴恶汉向外亲探内事  
    俏佳人借古迹索新题 ..... (164)
- 第十八回 四才子两交婚大快素心真得意  
    双夫妻齐面圣特加恩爵大团圆 ..... (174)

## 第一回

题破庙触怒生怜 涵香奩虚夸惹厌

词曰：

花簇簇，看花莫不夸金谷。夸金谷，谁道幽兰，山中馥馥。  
傅崖未始非天禄，苧萝久矣无青目。无青目，有眉空画，有书空读。

——右调《忆秦娥》

自古才难，从来有美。然相逢不易，作合多奇，必结一段良缘，定历一番妙境，传作美观，流为佳话。故《平山冷燕》前已播四才子之芳香矣。然芳香不尽，跃跃笔端，因又采择其才子占佳人之美，佳人擅才子之名，甘如蜜、辛若桂姜者，续为二集，请试览之。

话说四川重庆府缙云山下，有一地名叫做横黛村。村中有一湾溪水，绕村而流，冬夏不竭，湾湾皆澄清见底。独到白石堰这一湾，却水光墨黑，因又叫做洗墨溪。这洗墨溪上，却住一个人家，绿树成荫，青山屋里，虽非乔木世家，却也是数百年以外的旧族了。

这人家姓甘，说起来相传是三国时刘先主甘夫人的支派。虽

远不可考，而近代以来，也还算做衣冠文物之家。传到他这一代，不幸父亲甘霖久已歿了，只有寡母田氏在堂，抚养他一兄一妹。兄名甘颐，别字不朵。妹名甘梦，别字非想，他家人不便称呼，遂叫她是梦娘。兄妹二人，虽生于山僻乡村，却赖地脉灵秀，生得明眸皓齿，玉润金辉，望去如两团白雪，行来似一对明珠，女不愧苧萝西子，男可方西蜀子龙。但只恨穷乡下邑，甘颐生了一十八岁，甘梦长成一十六年，才美过人百倍，却无一人知道。但喜得家中的产业，虽非素封，田连阡陌，却东皋西亩，听奴仆耕桑，也还足供衣食。故甘颐还守着世代的诗礼，只知诵读，并不想诵读之外别生他想。妹子甘梦，见哥哥读书通达古今，以为高妙，又见哥哥举业之外，时常做些诗文，感触心情，以为风雅。遂看得女红一道，不足尽女子之能，绣刺余闲，遂也随着哥哥读书识字。不料生来的聪慧过人，稍经浏览，早已笔下有神，腕中有鬼。故每日但与哥哥唱和诗文，以娱白昼。不是哥哥做了叫妹妹和韵，便是妹子出题与哥哥对做。朝夕如此，倒也不知寂寞。

忽一日，拈了一个空谷幽兰的诗题，又拈了一个太史公历览名山大川的文题。甘颐因叹息对妹子说道：“幽兰擅千古芳香，岂不过于桃李，乃以生身空谷，每每为人遗弃。太史公为汉代伟人，即闭户著书，亦堪千古，尚欲遨游四海以成名。我甘颐香非幽兰，而隐僻过于空谷，才非太史，而足迹不涉市廛，岂能成一世之名哉？况椿庭失训，功名姻娅，皆欲自成。株守于此，成于何日？我不成名，妹妹愈无望矣。莫若辞了母亲，往通都大邑一游，或者别有所遇，亦未可知。”梦娘道：“四海遨游，固文人远大之期，但哥哥年才十八，尚未老练，未免自怯。

又颜如闺秀，只身而往，恐被人欺，亦不可不虑。不如仍在本乡，候宗师到日，觅领青衿，保守门户，再为他计何如？”甘颐道：“本乡青衿觅得固好，但方今钱财之世，你为兄的又不愿以钱财博功名，只恐要觅这一领青衿也不容易。功名如此，若再求才美为夫妇荣，恐更难矣。莫若远行一步，则天地宽而眼界大，或别有机缘，未可知也。若虑出门年少，为兄的男子也，有何难哉。”

甘颐主意定了，遂将此情细细与母亲田氏说知。田氏道：“幼学壮行，是你男子汉的事，我做娘的也不阻你。但听见前日刁家表兄来说，新宗师到了，府县要考。就是府县要财不容易取，也须考过不取方才死心，哪有虚料其不取而竟不考之理？既要远行，何在一时？且待考过不取，再去不迟。”甘颐见母亲吩咐，不敢不依，只得在家候考。

过不多时，忽刁家表兄着人来报说道，新宗师已到了，县里考期已有了，请甘相公早进城去交卷。原来这刁表兄就是田氏的姐姐嫁到刁门生的。住在县城中，家道十分从容，名字叫做刁直，别字天胡。生得仪容甚陋，心情颇愚，所好者枕上之花，所贪者杯中之物。虽也挂着个读书之名，却恨与书无缘，每每相见而不相亲。这年已是二十七岁，曾娶过一妻死了。今见甘家表妹生得仙子一般，十分动火，欲要娶为继室，悄悄着人去求姨母。姨母回复道：“你表妹酷好诗书，你须进得一个学，便好讲了。若单以财求，未必能动。”故刁天胡着急，叫人来请甘颐去同考。甘颐因母命，要他考一番方许远去，只得进城到刁表兄家住下，至期同考。考过了，甘颐就辞别回家，与妹子说刁直一字不通。

及府案发了，甘颐不取，刁直倒取了。甘颐见府里不取，无由进道，料功名无分，只得拜辞母亲，要四方去游学。田氏前已许下，不好阻挡，只得听他所为。甘颐因收拾行李盘缠，只带了一个老苍头叫做王芸跟随，拜辞了母亲与妹子，约在三年中准回，竟飘然而去。正是：

海阔天空云路长，难叫鸿鹄不飞扬。

任他暗向榆枋笑，听我乘槎日月傍。

刁直见甘颐府考不取，满心快活，以为再拼着二三百金，买了一领蓝衫，便好到姨母处求亲了。且按下不提。

却说甘颐一时高兴，出了门来，原未曾打点，竟不知何处去好，只得雇了一匹蹇驴，信路而行。忽行到一个村镇上，也不知叫什么地方，此时日已向西，驴子不肯去，只得下了。要寻下处，又无歇店，只有一座大庙临于河上，也不知是什么神道，就进去借住。那庙祝看见甘颐少年清秀，知不是常人，便留他在旁边房里住下。此时要睡尚早，因到镇市上闲步。镇上歇店虽无，酒店却有，遂进去沽了一壶，独酌得醺醺然，再走回庙中。天尚未晚，看见神座旁有写疏头的现成笔墨，一时感慨不平，遂提起笔来，在庙旁粉壁上题了一首《踏莎行》的词儿道：

白日求才，青天取士，无非要显文明治。如何灿  
灿斗魁光，化为赫赫金银气。      秃铁无灵，毛锥  
失利，残书嚼碎无滋味。尚余斗酒百篇诗，不如且向  
长安醉。

后学蜀人甘颐不朵题

题完，方到旁边房里去睡。

这边睡下不提。不期文宗这日坐了一只大座船，正按临重庆府。到了此处，见天色晚了，就吩咐住船，歇在庙前河下。这文宗姓施名沛，是江右人，大有声名，又最怜才爱士，考案甚公。船泊河下，看见大庙，因问道：“这是什么庙？”地方回报道：“是关帝庙。”施文宗道：“关帝正神，可上去一谒。”左右衙役执事听见，忙传呼将闲人赶开。因船与庙相近，施文宗也不乘轿，竟慢慢地踱了上来。庙祝迎接着，先到殿上拜谒过关帝，然后四边观看。这庙在村镇上，虽然高大，却没甚景致，就走下殿来。忽看见旁边粉壁上有数行字迹，写得生动，遂走近前一看，见是一首词儿。细味词中之意，句句皆是怨恨受贿，考取不公，心下不胜沉思到：我才考得一府，自以为不曾遗失一人，为何早有人怨恨？又将词儿细玩一遍，又暗想到：此词虽然怨恨，却词意风流，大有才人思致。有才若此，遗失了他，感慨不平，却也怪他不得。看下边名字，却是蜀人甘颐。又想到：我考成都一府，并不曾有这个甘颐。因问庙祝道：“这壁上的词儿，是一向有的，还是近日题的？”庙祝道：“一向没有，就是方才一个过路的相公，偶然借住，吃醉了题的。”施宗师道：“这人去了还是在此？”庙祝道：“还睡在里面，明早就要去了。”施宗师道：“既在此，可好好地带他来见我。”说罢，就回船去了。

庙祝听见官府吩咐，未免惊慌，因忙走到旁边房里来叫道：“相公快醒醒起来。”甘颐正吃了数杯酣然睡着了，忽被庙祝唤醒，叫他起来，因问道：“我过路人，明日要早行，你叫我起来做甚？”庙祝道：“不是我叫你，是学道老爷。船在河下，方才上来看见你题壁的诗词，甚是属意，故着我叫你上去见他。”甘

颐听见吃了一惊，暗想到：这词儿我虽不为他作，却句句伤他，未免触他之怒。妹子未出门，就虑我不老练惹事，今才举足，便早弄出这场大事来，却将奈何？只管延挨，不肯起来。当不得庙祝催促，知不能免，只是大着胆，整整衣帽，竟随着庙祝走上船来。

此时天已黑了，施宗师点着两支明烛，坐在前舱。左右禀庙祝带甘颐到，施宗师吩咐：“庙祝叫他去罢，甘颐着他进来。”甘颐听见，忙入舱跪下叩首道：“童生甘颐叩见宗师老爷。”施宗师心上，只认做是个中年童生，故题壁怨怅，忽见是个少年，又貌如美人，暗暗惊喜。因问道：“甘颐就是你么？”甘颐道：“童生正叫做甘颐。”施宗师又问道：“庙中壁上的词儿是你做的么？”甘颐道：“正是童生醉后偶然乱道的。”施宗师又问道：“你词中说斗魁光化做金银气，这分明是怨恨本道考案不公，遗失你了。这一个童生，怎敢如此大胆？”甘颐听了，连连叩首道：“童生无福，并未得蒙宗师老爷赐考，怎么怨得到宗师老爷。”施宗师道：“你既不怨恨本道，却是怨恨何人？”甘颐道：“童生乃重庆府巴县人，闻宗师老爷按临考取童生，童生念读书一场，指望寸进，故随众赴考。不期文字无灵，才到府中，便遭遗弃。故醉后妄言，有触天台之怒，恳祈天台怜念遭斥之苦，开恩放释。”施宗师道：“府中不取你，或者还是你做得文字不通？”甘颐道：“童生做的文字不通，理应不取，但不知为何比童生做得文字更不通的，却又高高取了？”施宗师道：“这也难信你一人之言。本道如今且出两个题目考你一考，若是文字平通，我便取你入学，倘做不来，或做得荒谬，却要发到府中去定罪。”甘颐道：“若得蒙宗师老爷赐考，便死也甘心。”施宗师因将笔写了两个书题、

一个经题发下来。又吩咐衙役给他纸墨笔砚，叫他用心做，一面就退入中舱去吃晚膳了。

甘颐接了纸笔，就在舱旁一张桌上，展开题目一看，只见：《中庸》上一个是

上不怨天，下不尤人

《论语》上一个是

吾斯之未能信

《诗经》上一个是

求之不得

甘颐看见宗师不责治他，转出题考他，知有好机会，满心欢喜。便卖弄有才，提起笔来将三篇文字一挥而就。宗师夜饭吃完，甘颐三篇文字早已托门子传了进去。施宗师见文字做得敏捷，先已欢喜。再细看文义，又见研理入微，认题甚切，而笔墨之外别具一种幽秀之气。不禁大喜道：“原来此子倒是一个隽才。”因走出前舱来，当面发放道：“你这三篇文字，也还做得平通，异日可以上进，本道取了。你可回家肄业听案，不可在外流荡，以笔墨播怨招愆。”甘颐听了忙拜谢道：“童生既蒙释罪，又蒙培植教诲，宗师老爷的鸿恩真天高地厚矣。”拜谢完，因退回庙中。庙祝接着贺喜道：“相公方才去见，小道甚是担忧，幸亏相公才高，上官起敬，得以转祸为福。不然怎么了得！”甘颐道：“此皆托老师福庇。”说罢，就去睡了。到次日起来，庙祝见上官厚待，便备饭相请。甘颐吃了饭，就叫王芸称了五钱银子谢他，就央他买些石灰，将壁上的词儿粉去。因宗师吩咐回家候案，便不敢远去，只得又雇了一匹驴儿，骑了归家不提。

且说施宗师船开了，暗想到：府县扼才如此，这甘颐昨日

若不遇我，不几被府官埋没了。还须细心搜索一番，方不负衡文之任。不多时到了，众官迎入府中督学衙门坐下，府县官俱次第进见。见毕，府官就呈上考案。施宗师接了，打发众官出来，独留刑厅说道：“童生入学，虽非大功名，然人才进退消长之关，实系于此。府县往往视为等闲，漫不留心，听人公荐，实系私情。滥收白木，遗弃青钱，使本道颠倒駕駘，不能获骏。这还罢了。最可恨，是使遗珠弃璧，肆讥腾滂，归于本道，其害非浅。贤司李须传与府县，尽心阅卷。”刑厅因打一恭道：“府县公荐，虽已成例，然阅卷恐亦不敢不公，美才或亦不敢遗弃。况老人藻鉴冰清，谁敢讥怨。”施宗师道：“本道亦非无据之言。昨舟泊村镇，偶步关庙，见壁间一词，中言‘斗魁光、金银气’。甚怨考案不公，大恨被人遗弃。本道追究其人，叫做甘颐。幸其人尚在，本道唤而诘责之，始知为府案不收也。因请面试。本道出了两书一经三个题目考他。本道一餐夜膳未毕，他这三篇文字已完。细阅之，淹贯精微，自是科甲之才。”因命取出，送予刑厅看道：“怎说得美才不遗？”刑厅看了吃惊道：“童生中如何有此隽才，若不取，真可谓之遗珠矣。”施宗师道：“贤司李且休过责于人，文字有一日之短长，可先将他府考的卷子查出，待本道阅过，再为定夺。”刑厅应一声“是”，遂打一恭退出，忙忙回府来见府尊，备说前事。府尊竟茫然，不知甘颐是谁。及取县案，叫书房去查，在没公荐、无分上一束败卷中查了出来。再细看时，方知文字做得精美，比案首的更好。只因未曾行贿，所以搁起。今见宗师来查，甚觉没趣。只得加上批评圈点，央刑厅只说是此卷原拟作案首，只因前日去参见按台，匆忙中遗失了。刑厅见宗师，只得就将此言回复。施宗师

道：“好卷不取，还可推得匆忙，若取过的不通，便难推匆忙了。且候考后定夺。”一面就发牌考试。

宗师内里，虽然如此严饬，而童生外面，哪里得知，犹纷纷的求分上，央人情。这刁直用了三百两头，央了一个大乡宦的分上，以为确然进学无疑。自经道考后，便欣然以秀才自居，等不得发案，便先穿了阔服，骑匹马，跟随着家人，竟到横黛村洗墨溪上来看姨母。一见面就说道：“表弟整日读书，这样高才，不期府里倒遗失了。若不遗失，此时道考过，同我双双进学，岂不美哉？他不与道考，明日叫我独自一个迎了入学，只觉道不兴头。”田氏道：“这是各人的命运，哪里论得。”刁直又问道：“表弟怎么不见？”田氏道：“他因府里不取，在家读书没兴，前日就出门游学去了。”刁直听说，因大笑道：“这就呆了。一个人的才学是注定的。若有才，在家何尝不发；若无才，便走尽天下也是一般。闻这施宗师真心怜才，考案最公。若在家，候他考完，赶个遗童，或者还有些指望，却远远地去擅些什么。”田氏见他远来，只得收拾酒饭请他。

刁直吃完了酒饭，就将酒遮着面孔，因对田氏说道：“向日所说表妹的亲事，蒙姨娘许我进了学再讲。今进学只在得数日了，望姨母作成，不要爽信。”田氏道：“这话虽是有的，皆因我见他兄妹们，日夕吟咏，以才为命。一个断不肯娶无才的妻子，一个断不肯嫁无才的夫婿，故我作进学之想。以为进了学，自然有些才华，压得倒他们。不知贤表侄果然有些才华否？”刁直道：“这姨母说话，一发好笑，这才是称不得斤、估不得两的。但思哪有个有才的倒不能进学，无才的倒进学之理，便明白了。”田氏想一想道：“这也说得是。但她女子家，空说

也没用。且等你进了学，头巾蓝衫、披红挂绿来拜我，等她女儿家看得眼热，我便自然有话说。”刁直听了欢喜道：“这个容易，不数日我就来拜娘娘了。”说罢，欣然而去。正是：

有财只道横行去，不道无才去不成。

若以才同财并较，伤哉千古不能平。

刁直去后，田氏就与女儿说他来意。甘梦道：“前日哥哥对我说，此人一字不通，怎敢来作此痴想。”田氏道：“哥哥既说他不通，为何他倒打点要进学？”甘梦道：“这都是银子买的，有甚稀罕。”正说不了，忽甘颐又走了来家。母亲与妹子看见，忙问道：“你说要远去游学，为何又不去了，莫非孤身出门不慎？”甘颐道：“非也。”遂将在庙里借宿，壁上题诗，触怒了提学，拿去面考之事，细细说了一遍。田氏听了满心欢喜道：“宗师既亲口许取了，便自然有些指望。”甘颐道：“但恐府里案上无名，宗师突然添出一名来不便，只怕还要候遗童案里发哩。”甘梦道：“宗师若是个没意思、不怜才的，便不肯面考，不肯轻说取了。他既发放说回家候案，自然有个下落，何必愁他。以哥哥之才，便金马玉堂也自有日，一领青衿，何足为重？但可笑刁家丑驴，不知哪里弄的手脚，得赴道考，便来奚落哥哥府中遗了，明日忽然进了，使他吃惊，倒也有趣。”甘颐道：“既是这等，待发案之时，偏走到他家去混他一场，未为不可。”只因这一算，有分教：冷落变做风骚，矜夸化为惭愧。

不知后事如何，且听下回分解。

## 第二回

刁天胡热讨一场羞 强不知艳谈天下美

词曰：

金艳艳，买人情面多灵验。多灵验，没福消它，有时色变。——挥时虽说乘风便，擢时只怕遭人骗。遭人骗，白白容颜，弄成花面。

——右调《忆秦娥》

话说甘颐，因怪刁直在亲戚面上夸矜，要去取笑他一场。打听得宗师各县俱考完，将次出案，遂一径走到刁直家来。只是刁直堂中，宾朋满座，都是预来贺喜的。刁直的新头巾蓝衫，俱已做得端端正正，摆列堂中。忽见甘颐走到，正要借他施逞，忙相见道：“前在尊府看姨母，闻得贤表弟因府中不取，心上不乐，出门游学，原来不曾去。妙妙妙。”甘颐道：“愚弟去已去了，因有事耽搁，又复回来。今闻知老表兄入泮在途，特来恭贺。”刁直道：“愚兄赖笔墨之灵，虽有个侥幸之机，只可惜老表弟这样高才，反遗失了，甚是令人扼腕。”说罢，就令与众宾朋相见。众宾朋多有认得的，只有一个不认得。问起来方知是扬州人，姓强名知，表字不知，也是官族。因与府尊有些瓜葛，故特来干