

# 精选 实用 情书

情书是爱情的使者，是恋人走向美满幸福的秘密通道。



民族出版社

# 目 录

<b>第一章 情书常识</b> .....	(1)
1、情书的称呼 .....	(3)
2、情书的署名 .....	(6)
3、情书的结束语 .....	(8)
4、情书的书写格式 .....	(9)
5、情书的信纸 .....	(11)
6、情书的信封 .....	(12)
7、情书的用笔 .....	(13)
8、写好第一封情书的关键 .....	(14)
9、投石问路的情书写法 .....	(17)
10、经人介绍认识后的情书写法 .....	(24)
<b>第二章 求爱情书精选</b> .....	(29)
1、少女倾诉 .....	(31)
2、知音最难求 .....	(31)
3、爱你说不清 .....	(33)
4、心静似水 .....	(35)
5、我会牢记在心 .....	(36)
6、别说我自作多情 .....	(37)
7、我只要有 you .....	(38)
8、让胆子大一点 .....	(39)
9、看见避风港 .....	(40)
10、我想往已久的你 .....	(40)

11、我想对你说.....	(41)
12、老师我爱你.....	(43)
13、我期待着.....	(45)
14、你不会知道的我.....	(46)
15、终于注意了我.....	(48)
16、默默地爱着你.....	(49)
17、不管怎么说.....	(51)
18、把爱给你.....	(52)
19、还是原来的我.....	(53)
20、离别之苦.....	(55)
21、征友.....	(57)
22、征友复信.....	(58)

### 第三章 初恋情书精选 ..... (61)

1、粉色的记忆 .....	(63)
2、习惯叫你哥哥 .....	(64)
3、难熬的思念 .....	(65)
4、用我所有的爱来温暖你 .....	(66)
5、谢谢你能理解我 .....	(67)
6、这就是生活 .....	(69)
7、是真的吗? .....	(70)
8、我真不开窍 .....	(70)
9、爱你爱到底 .....	(71)
10、我们是有感情的.....	(73)
11、我懂得了信任的重要.....	(74)
12、对你讲真实的我.....	(75)

- 13、如果你早告诉我..... (77)
- 14、你是我生命中最美的乐章..... (80)
- 15、朴素的心灵..... (82)
- 16、地质队员的情书..... (84)
- 17、想再见到你的身影..... (85)
- 18、不是无言的结局..... (88)
- 19、一个长年出差人的情书..... (89)
- 20、灰马王子..... (90)
- 21、淡淡的忧伤..... (92)
- 22、再次提笔..... (94)
- 23、我心中的无限..... (95)

#### 第四章 热恋情书精选 ..... (99)

- 1、约会..... (101)
- 2、怀念..... (101)
- 3、如同置身于温馨幸福..... (102)
- 4、三年前的今天是什么日子..... (102)
- 5、一个甜蜜的梦..... (105)
- 6、你要对我说..... (106)
- 7、体贴打动了我的心..... (107)
- 8、爱情长跑该有个结束了..... (109)
- 9、你是了解我的..... (110)
- 10、夜夜梦的都是你 ..... (111)
- 11、追随你到天涯海角 ..... (112)
- 12、小燕子会飞时你就回来了 ..... (113)
- 13、爱情与事业都将属于你 ..... (114)

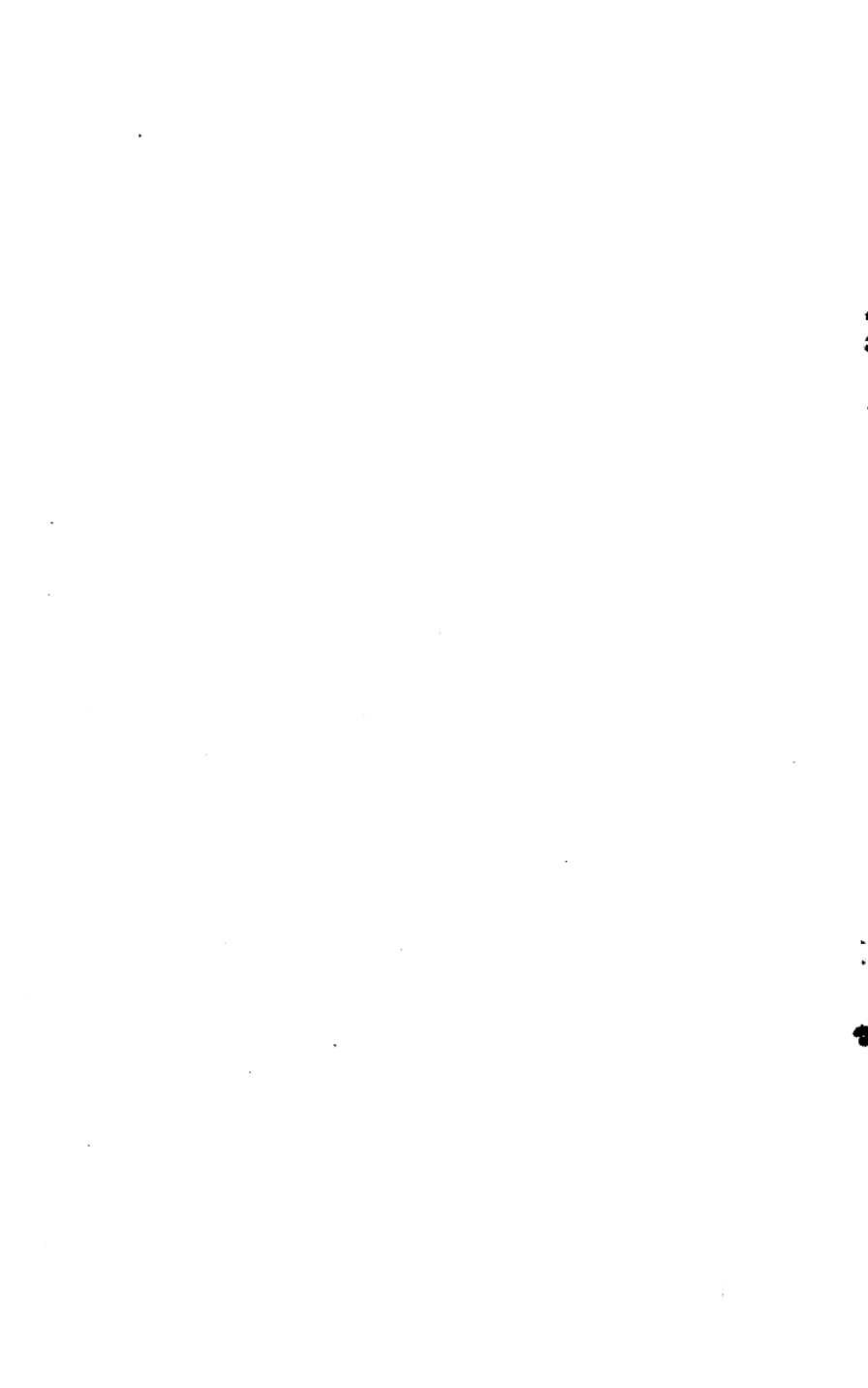
14、有多少话想对你说 .....	(115)
15、风中憔悴的你 .....	(117)
16、我选定了 .....	(118)
17、不愿你离去 .....	(119)
18、意料之中的评价 .....	(121)
19、父母能理解我们吧? .....	(123)
20、我们应该怎么办? .....	(125)
21、大胆奔幸福 .....	(127)

## 第五章 婚后情书精选..... (129)

1、给新婚妻子.....	(131)
2、我愿意是.....	(133)
3、关心家庭情况.....	(135)
4、你的快乐就是我的快乐.....	(135)
5、远别离.....	(136)
6、相思.....	(137)
7、马克思给燕妮的信.....	(137)
8、波埃尔·居里致玛丽.....	(140)
9、我想有个温暖的家.....	(141)
10、房子加爱人等于家 .....	(143)
11、注意从小事谈起 .....	(144)
12、回来吧、我的爱人.....	(146)
13、我曾是你的小鸟依人 .....	(148)
14、我又失眠了 .....	(150)
15、依然爱你 .....	(152)

<b>第六章 各种情书的写作要诀</b> .....	(155)
1、写于关键时候的情书.....	(157)
2、写于暂时分别的情书.....	(163)
3、写于误会时的情书.....	(165)
4、写于失恋时的情书.....	(167)
5、宽慰对方的情书.....	(171)
6、表达相思的情书.....	(173)
7、赞美对方的情书.....	(174)
8、写于病中的情书.....	(176)
9、写于旅途中的情书.....	(177)

# 第一章 情书常识





## 情书的称呼

情书的称呼，虽只寥寥几字，却颇有些学问和情趣。你若有兴趣翻阅一下流传下来的一些情书，你会发现，情书称呼，真可谓千奇百怪，妙趣横生。

很多过来人都有这样的感触，恋爱伊始，彼此的情书都比较严肃，一本正经地称呼着对方的姓名，而随着时间的推移，感情的加深，姓就会被逐渐化掉，而为“亲爱的”、“钟情的”等等一类亲昵的字眼所取代。或者“造”许多情趣盎然、颇有些研究的称呼，仿佛不这样做，就不会以表达内心炽热如火的情感。

例如燕妮在给马克思的情书中，称呼马克思为“我亲爱的、甜蜜的、唯一的心肝！”、“亲爱的小心肝”、“亲爱的小天使”、“小谄媚者”、“我可爱的唯一的卡尔”……这是对自己情人的声声呼唤，是从肺腑里喷射出的爱的火焰。

总之，情书称呼是表情达意的一种重要手段。男女之间由不相识到相识，由朋友关系发展为恋人关系，进而发展到夫妻关系，关率越来越微妙，越来越亲切。情书上的称呼的变化一般有如下模式：

×××同志—××同志—××—×—×哥—(×妹)—亲爱的×—亲爱的—××(小猫、小狗之类的昵称、戏称)。

情书中称呼的变化是与恋人之间感情发展的一定阶段相联系的，所以，既不能操之过急，也不能过于呆板。

求爱前双方仅仅是一般的关系。求爱时，对于求爱者来说，是想把这种一般关系向恋爱关系转化。但这仅仅是一厢情愿。至于求爱对象，还存在一个接受或拒绝这一转化的问题。

因此,使求爱对象容易接受的还是同志、同学、先生、小姐、等比较庄重、通用的称呼。

如果双方比较熟悉,可以只称对方的名字,省略姓,如:志文同志、建明同学等,这样比较亲切些。还可以称呼对方的姓,如:小方、小张等。

要注意,一开始写情书,一定要避免用过分亲昵的称呼,如“亲爱的”、“心爱的”等等,这样对方会接受不了,觉得你太轻佻。

初恋阶段,男女双方已由一般关系发展为恋爱关系,称呼上当然应当亲热一些。一般可省去姓,只称呼恋人的名字,如:亮亮、苹苹等。有时则可以称小亮、小苹,或亮、苹等。

但是,初恋并不是热恋,感情热度要适宜,因此还不宜用“亲爱的”、“我的”等过于亲昵的称呼。如果是相处不久的恋人,更要注意这个问题。称呼不当,适得其反,可能会把恋人吓跑。

热恋时期,双方的称呼,不妨尽情亲热,充分表示火一般的热情。这个时期,男子对女子的称呼可以是:

我的女郎(普通式)

我亲亲爱爱的好妹妹(甜蜜式)

×,我千吻万吻永不能忘的心肝(疯狂式)

我的小情人(甜蜜式)

我最敬仰的女神(尊崇式)

××,我的娇滴滴的爱人儿(甜蜜式)

我的心肝(甜蜜式)

我的小宝贝(甜蜜式)

××,我的小冤家(打情骂俏式)

××妹,我多情的小妹子(甜蜜式)

××妹,我无时无刻不思念的妹妹(抒情式)

女子对男子的称呼可以是:

××,我最亲爱的大孩子(甜蜜式)

××,我的郎(甜蜜式)

×,我伟大的老虎(尊崇式)

我的好哥哥,××大令(甜蜜式)××,我的阿波罗(颂扬式)

专会欺负人的好哥哥(撒娇式)

××,我永远相亲相爱的哥(甜蜜式)

男女之间的爱情达到了狂热时期,假如永远哥哥妹妹地叫,似乎也令人腻味。因此,许多人往往冠上一个比较幽默的称呼,借这轻松的一声,来增加双方在爱情上的兴趣。

例如:

令人沉醉的洋娃娃(男对女)

我的大慈大悲的观音菩萨(男对女)

令人又爱又恨的怪东西(女对男)

我的命根(通用)

我的小傻瓜(女对男)

善良而可爱的羔羊(通用)

我的小醋瓶(男对女)

我的风流小哥哥(女对男)

我热热烈烈爱着的心肝肉(通用)

以上所举各例,仅是一种示范而已,至于其他种种称呼,都可由写信人别出心裁地拟出来,只要对方喜闻乐见又不至于庸俗,怎么称呼都可以。

情书中的称呼是非常重要的，它可以起到“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”的作用。

## 情书的署名

情书中风趣盎然的署名，是一种表现形式，而其底蕴是藏于内心的爱与情。

情书的署名有这样的特点，一些人对恋人的署名，随着感情的增强与升华，总是向“小”、“弱”这一级别的事物和言词发展。例如，鲁迅先生在给爱妻的信中署名“小白象”；某作家在给爱人的信中署名为“你的小狗熊”。人们对幼小的东西，如小猫、小狗、小狗熊等，往往会产生一种怜悯心理，视其弱小，由此产生一种“怜爱之心”。而弱小之物往往会顺从人的意志，讨人欢心。这是多数人喜欢、同情弱小动物的审美心理。

一般说来，男女之间由生疏到熟悉，由熟悉到亲密，由亲密到热恋，情书上署名的变化有如下模式：

×××—××—×—爱你的×—你的×—你的××（小猫、小狗之类的昵称、戏称）。

在开始的几封情书中，署名总是在费一番心思的，既贴切又可以表示出更多的热情。如果你是主动的一方，那么，巧妙的署名可以表达你那种迫切的心情。例如：

盼着你的回信的××

渴望着福音的××

等待着你最后决定的××

在得到对方的回报，接受了你的爱情之后，署名最好要给对方以更多的勇气和信心，让对方相信你爱情的专一和热烈。例如：

永远爱你的××  
你的忠实的××  
柔肠寸断的××  
永远属于你的××

在失恋痛惜或离别分手的情书中，署名的意义似乎比称呼的意义要大。它不仅在向对方倾诉衷肠，好在表示自己的决心和期望。例如：

永远怀念你的××  
已被揉碎心的××  
柔肠寸断的××  
永远孤独××

热恋时期的情书署名，可以亲切、热烈、别致些。例如：

最爱你××书于万种相思之下  
永远疼爱着你××  
无时无刻不思念你的××  
你最疼爱的××  
一刻不能离开你的××  
最热列的爱着你××  
痴情人××  
你的爱的俘虏××

情书中署名，多则几个字、十几个字，少则一、二个字，在缠绵委婉、万千字难以尽情的情书中，可以说只是一点。然而这一点，几乎都是含有寓意，有所讲究的。一个署名，往往包含着写信人的不尽之情。

另外，情书还是所有书信中最为人们珍视并收藏的，所以有署名后署上日期及至写信的时间、地点也是至关重要的，它

将是引导恋爱双方回味和咀嚼的归途。

## 情书的结束语

一封情书，除内容需情文并茂外，结束语也很重要。好的结束语往往会使一封情书增加无穷韵味。常见的情书结束语有如下一些：

祝工作顺利(或“健康快乐”)

祝万事如意(或“一帆风顺”)

祝幸福

祝新春愉快

祝夏爽(或“秋怡”)

让微笑永远伴随着你

我的友情永远与你同在

拥抱你

吻你(或“深深的吻你”)

亲亲你(或“抱抱你”)

自然，要视双方感情发展的程度选用适当的结束语。在让对方看到这句话感到亲切温馨，而不觉得过分唐突、冒失，超越了他(她)对你感情允许的程度。

求爱时期情书的结束语与初恋、热恋时期情书的结束语是完全不同的，写情书一定在掌握好其中分寸。

求爱时情书的结束语，应有两方面内容：一是请求求爱对象不论是否接受自己的求爱，都给自己一个明确的答复。如“盼您回音”、“恭候佳音”、“期望能听到您的意见”等等；二是向求爱对象致以良好的祝愿，如“祝您幸福”、“祝您进步”、“祝您成功”等等。

初恋时情书的结束语，往往是发肺腑的良好祝愿。这时由于双方关系密切，感情较为融洽，所使用的语言当然也应该亲切、热烈。如“让我们携手奔向美好的明天”、“幸福属于我们”等等。但不可以过分亲热。有的青年急于求成，以为用上“热烈地拥抱你”、“亲吻你”之类的语言就会使人陶醉。其实不然，初恋阶段使用这种只属于热恋阶段以结束语，会影响感情的正常发展，特别是恋人对你还不大了解时，更容易导致某些不愉快的误会。

热恋时情书的结束语，语气当然可以强烈些。如：

你出现在我每一个时辰的思念里  
愿今夜梦乡相会  
给你一个飞吻

### 情书的书写格式

情书的书写格式很值得研究。写普通的信件，大多是依信笺的格式而书写，信笺有直有横，所以写起来的字行也有直有横。但是，情书是代表写信者心中的爱，既是一封表达感情与思念的信，也是一件爱的礼品，所以不能信笔所至，随意敷衍。

写情书虽然不能脱离写信的格式，但是，下一番装饰的功夫，效果却不一样。一样的纸笔墨，在善于写情书的人们，写起来行行清晰，字句分明，字里行间显现着无限的光洁雅致和无限的温馨；反之，不会写情书的人，就像普通信件一般地写，既俗气，又无法传达一种神韵，实难引起对方的美感。

#### 横写

这是最普通的情书书写格式。凡是爱情的程度还未到成熟阶段时，双方互相来往的情书，多采用这种形式。

横写型的情书,比较适合于写给知识水准较高,或懂得英文的人。写作时,切不可用文字将整张纸铺满,一定要在四周留些空白,以增加情书的美观。

#### 直写

这也是较普通的情书书写格式,多用有爱情还未成熟时。这种格式的情书,适合于各种层次的人们。写作时,也要求字行的编排合理,四周也必须多留空白以增加情书的美感。

#### 玲珑小字

许多写情书的男女,为了使情书美观,挖空心思,想出许多别致的编排法。其用意无非是希望出奇制胜,使读情书的人,感到新颖、别致、有趣。

玲珑小字就是用很小字体,写在一张洁白的信纸上,字字端正,行行整齐,式样美观。

这种书写格式,内容所占纸的面积极小,适合于篇幅较短的情书,也适合于表达自己内心情怀的关键词句的情书。因此,上下宜多留空白,以显示别致。

#### 独占一方

这种格式适合于不太长的情书,又合应于情意绵绵的情书。它要求情书的内容偏占一方。如果编排得体,也很美观。

#### 心笺

这就是用淡色彩纸剪成心形,再将情书写于其中,既甜蜜,又香艳,实在是吸引对方的一个好方法。但是,双方的感情尚未达到一定程度时,骤用此式,就有唐突之嫌了。

#### 香帕留迹

寄给异地的恋人,或于爱情热烈如火的时候,把情书写在手帕上寄出,其寓意之深远,实为一张信笺所不能比拟。



假如是一条丝质手帕，最好四周有花，磨浓了墨，轻轻写上几行小字，盖上一个鲜红的唇印，红黑对照，相映成趣。对方收到后，激动之余，一定会十分珍惜地把它保存起来留作纪念。

写在手帕上的情书，字迹要小，占的面积不大，娇小玲珑，甚为别致。当然，这种格式主要是多情的女子采用，男子用此格式似乎显得太阴柔了一点。

### 情书的信纸

虽然信纸对于情书本身的内容没有影响，但却是不可忽视的。因为美是完整的，它不仅要求内容的充实、语言的达意，同时要求信纸的别致与美丽。信纸是对方打开情书后第一直观印象，它可以表现出写信人对这封情书的重要程度和对收信人观察得是否细致，尤其是第一封求爱书信更是如此。

信纸怎样才能达到美的要求呢？

不可选用非常随便的白报纸、笔记本纸或稿笺纸，而要用正规的信纸。如果你对收信人的性格与爱好不很了解，最好选用较厚的、印有隐格的洁白信纸。假如你们已经有很深的了解，你对他（她）的性格和爱好都了如指掌，那么就可以选择他（她）所喜欢的那种颜色的信纸。颜色对于视线的影响，往往会起触动情感的作用。

白色：纯洁、光明。

蓝色：寒冷、失望。

红色：热烈、引诱、刺激。

黄色：和暖、饥渴。

灰色：毁灭、消极。