



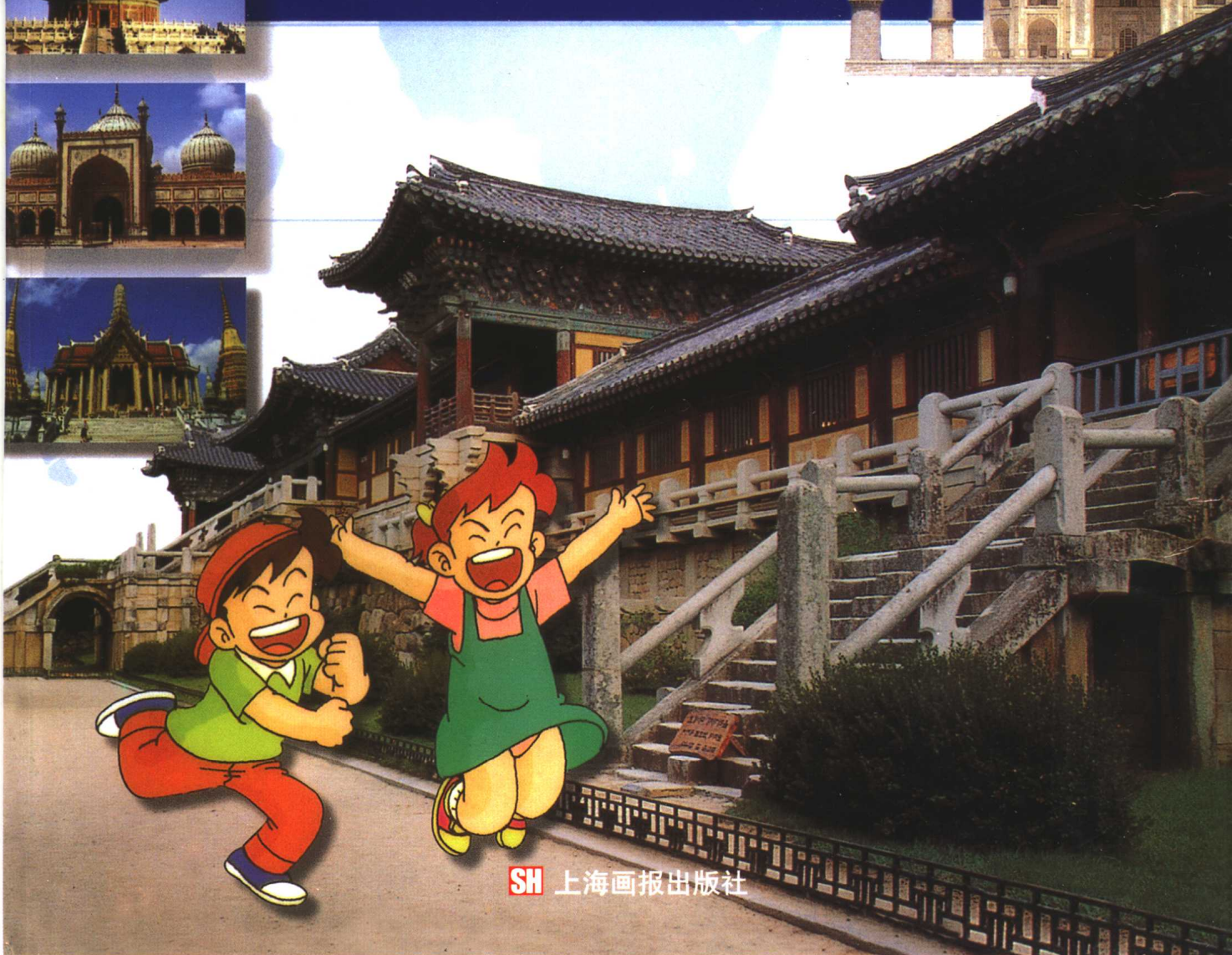
联合国教科文组织指定



世界文化遗产

(韩) 金永权 文 / 绘
陈洁 译

1 亚洲篇



SH 上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化遗产 / (韩)金永权编绘; 陈洁译. — 上海:
上海画报出版社, 2003
ISBN 7-80685-096-1

I. 世... II. ①金... ②陈... III. 文化遗产—世界
—青少年读物 IV.G11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034421 号

责任编辑: 金 嵘
技术编辑: 鲍 屹
电脑制作: 王晓冬



1 亚洲篇

出版发行 上海画报出版社
经 销 新华书店上海发行所
印 刷 上海出版印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 34 印张
版 次 2003 年 7 月第 1 版
印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 7-80685-096-1/J.097
定 价 118 元(本册 29.5 元)

© Yco MyungPublishing Co.1998



联合国教科文组织指定



世界文化遗产

1 亚洲篇

韩国·泰国·中国·菲律宾·日本·印度
印度尼西亚·斯里兰卡·以色列 / 巴勒斯坦
土耳其

2 亚洲·大洋洲·非洲篇

巴基斯坦·黎巴嫩·柬埔寨·伊朗·越南·
尼泊尔·澳大利亚·新西兰·突尼斯·
埃及·埃塞俄比亚·阿尔及利亚·摩洛哥

3 欧洲篇

俄罗斯·法国·德国·意大利·英国·
西班牙

4 欧洲·美洲篇

希腊·葡萄牙·波兰·美国·加拿大·墨
西哥·秘鲁·巴西



小学生实地学习



边看边学 文化遗产

本书曾入选1998年韩国中央日报社评选出的“100本好书”之小学生实地学习用书(边看边学文化遗产)系列。本书将各国的文化遗产编纂成的浅显易懂的漫画教科书,让小学生置身于古代文化遗产、山川、公园、游览胜地等实地学习场所,使他们能尽情感受课堂中无法体验的几千年的历史文化和祖先的智慧。





联合国教科文组织指定



世界文化遗产

(韩) 金永权 文 / 绘 陈 洁 译

1 亚洲篇



上海画报出版社

世界文化遗产

目 录



亚 洲

韩国 / 8

宗庙·昌德宫·水原华城·庆州石窟庵和佛国寺海印寺八万大藏经和版库

泰国 / 26

般乾考古遗址·素可泰历史城市·通艾—汇加肯野生动物保护区·大城府历史古城

中国 / 34

承德避暑山庄·周口店北京猿人遗址·明清两代的宫殿（紫禁城）·泰山·曲阜的孔庙孔林·黄山·武陵源的自然景观和历史地区·武当山古代建筑群·秦始皇陵·九寨沟的自然景观及历史地区·黄龙自然风景区·敦煌莫高窟·拉萨的布达拉宫·万里长城

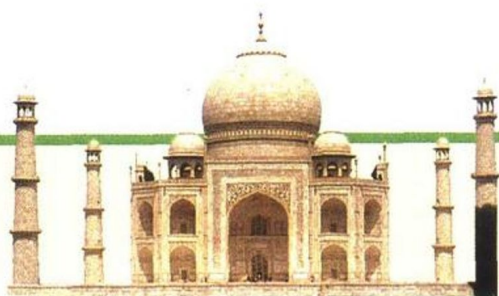
菲律宾 / 48

哥迪利拉山脉的巴那威梯田·图巴塔礁海洋自然公园·巴洛克风格的教堂

日本 / 54

山毛榉林·京都古迹·法隆寺地区的佛教建筑·姬路城·广岛和平纪念馆·屋久岛的森林





印度 / 66

德里的凯旋塔·德里的胡马雍陵·阿格拉古堡·泰姬·玛哈尔陵·
卡杰拉霍古迹·阿旃陀石窟·埃洛拉石窟群·果阿的教堂和修道院·
汉皮古建筑群·马哈巴利普兰神庙群

印度尼西亚 / 90

库伦角国家公园·婆罗浮屠佛教寺院·普兰巴南印度教寺庙群·
科莫多国家公园

斯里兰卡 / 98

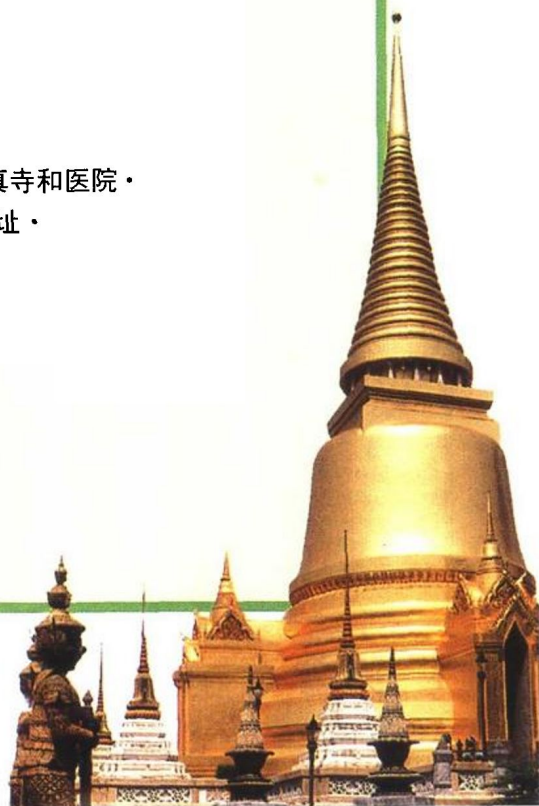
圣城阿努拉达普拉·波隆纳鲁沃古城·锡吉里耶古城·
丹布勒金色岩庙·坎迪古城·加勒古城及其城堡

以色列 / 巴勒斯坦 / 110

耶路撒冷

土耳其 / 122

伊斯坦布尔历史区·希拉波利斯·哈图沙·迪夫里伊大清真寺和医院·
居来美国家公园及卡帕多西亚岩石遗址·桑特斯-莱坦遗址·
耐姆鲁特遗址



原
书
缺
页

原
书
缺
页



值得珍惜和保存的人类的珍贵财产

在人类祖先留传下来的遗产中，最珍贵的就是文化遗产。世界文化遗产中渗透着人类的呼吸，记录着历史的足迹。正如不知历史便无法开拓未来，不了解文化遗产就无法以文化人自居。

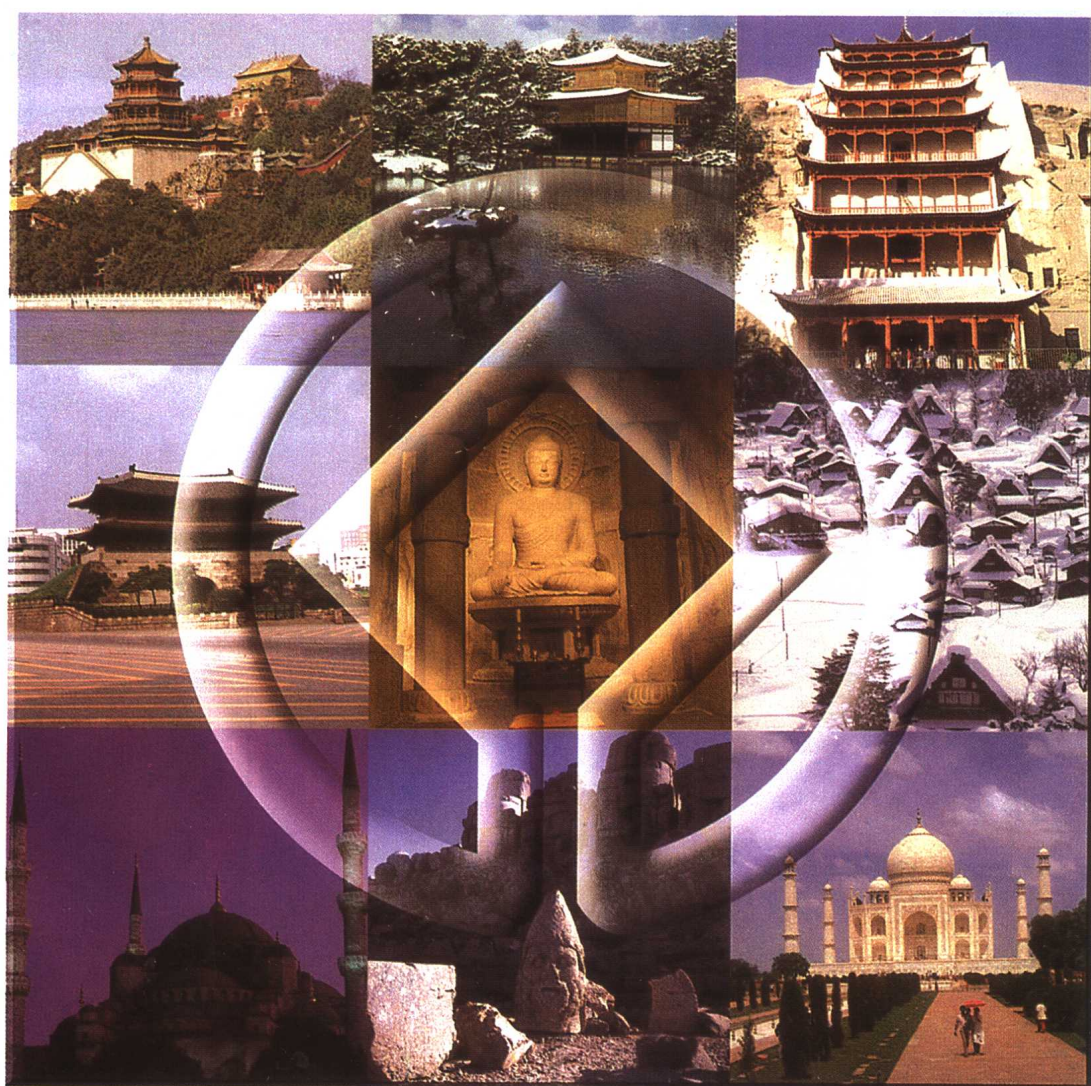
联合国科教文组织指定并保护具有全世界共同保存价值的世界文化遗产。我们寻找、研究世界文化遗产的内容编纂成册。此书包罗了从古至今各个国家的文化遗产，由亚洲篇、亚洲·大洋洲·非洲篇、欧洲篇、欧洲·美洲篇等四卷构成。此外，由于亚洲和欧洲文化遗产丰富，上述两洲中的有些国家分别收录在了大洋洲·非洲篇和美洲篇中。

除此之外，为了最大限度地再现历史，本书使用了大量照片，并参考了多种解释和栩栩如生的古代建筑的图片，使读者能生动地感受到人类文明的历史。好好使用，每一卷都可以作为宝贵的学习资料。若集齐四卷，则可成为优秀的文化遗产辞典。

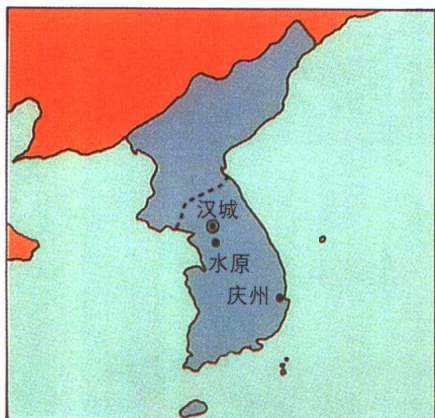




韩国·泰国·中国·菲律宾·日本
印度·印度尼西亚·斯里兰卡·以色列·土耳其



韩国 *Korea*

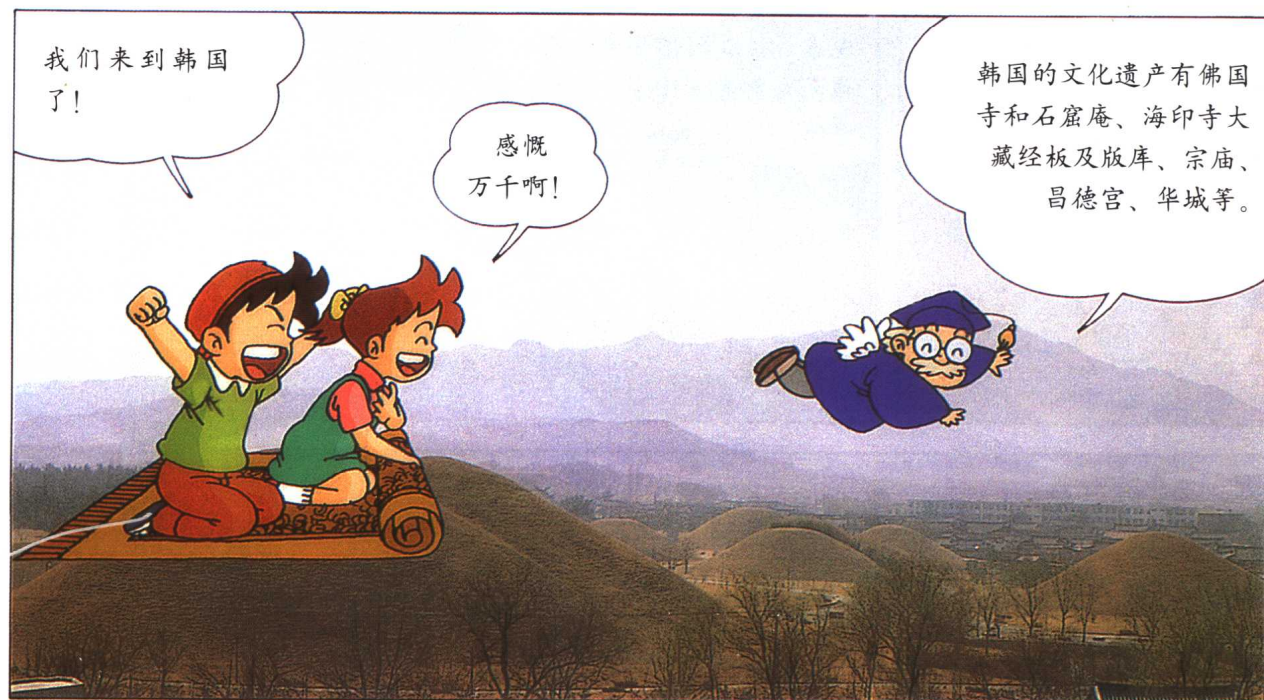


韩国是位于亚洲大陆东北部，三面围海的半岛国家。四季分明，是单一民族国家。具有5,000年以上的历史和独特的传统文化。国土面积9.96万平方公里，人口4,802万名左右。

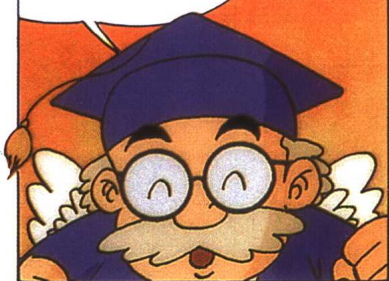
官方语言是朝鲜语，首都汉城。

崇礼门 古代汉城的正门，又称南门，是韩国最大的城门，原来是八角屋顶，后经改建。





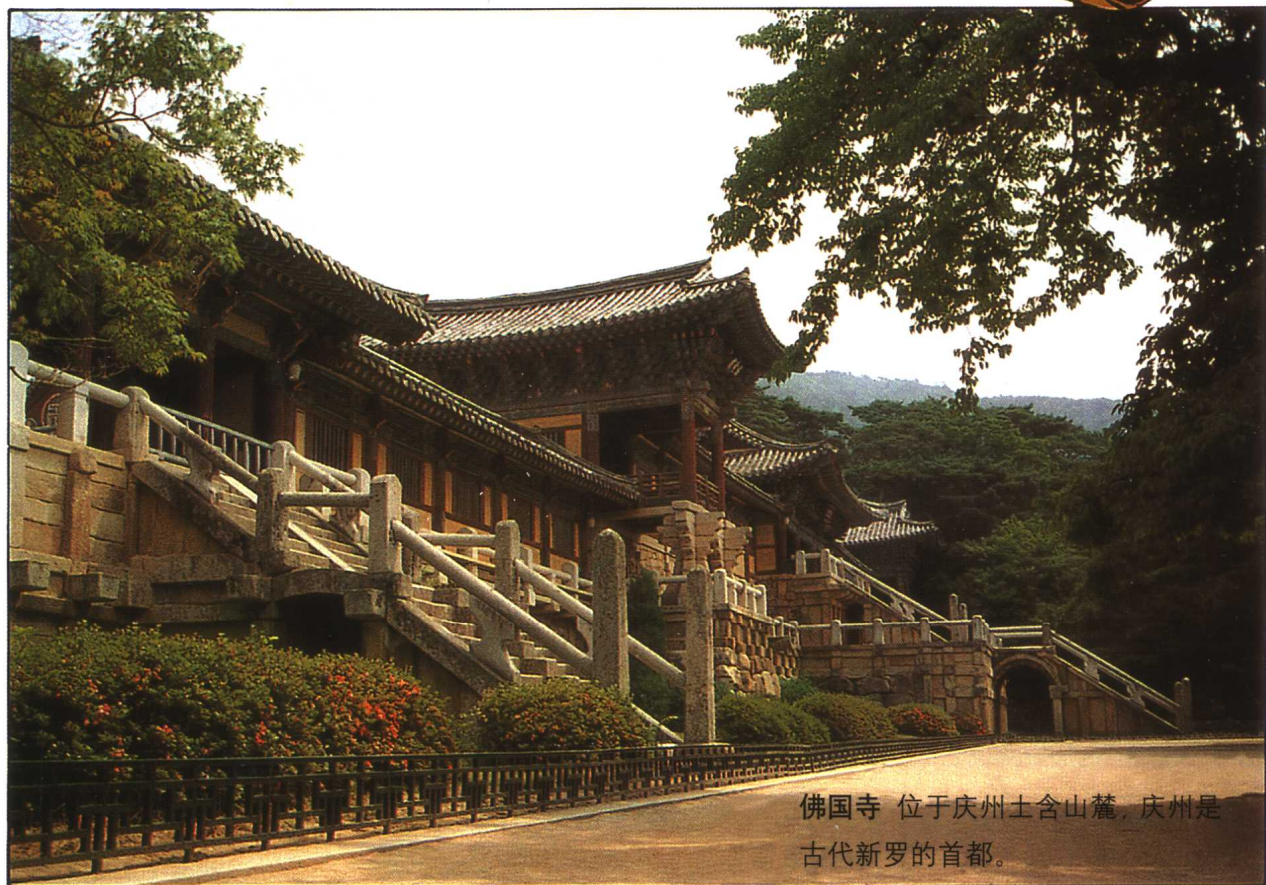
重要的是我们应该保存和继承这些文化遗产。



现在，让我们怀着文化民族的自豪感去探访文化遗产吧。



真有进行教学旅行的感觉。先去庆州吧。



佛国寺 位于庆州土含山麓，庆州是古代新罗的首都。

佛国寺内有许多国宝和宝物吧？



当然。

被指定为国宝的多宝塔和释迦塔等贵重的遗产有很多。



那我们进去吧。

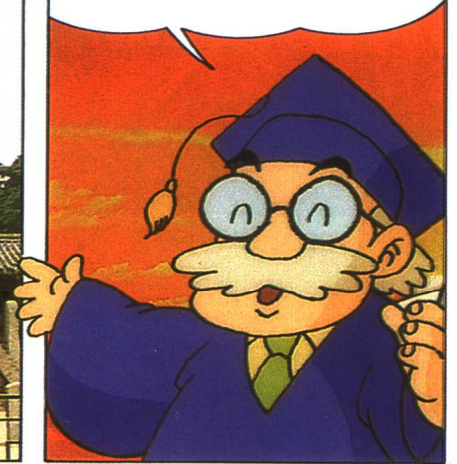
三层石塔（释迦塔）



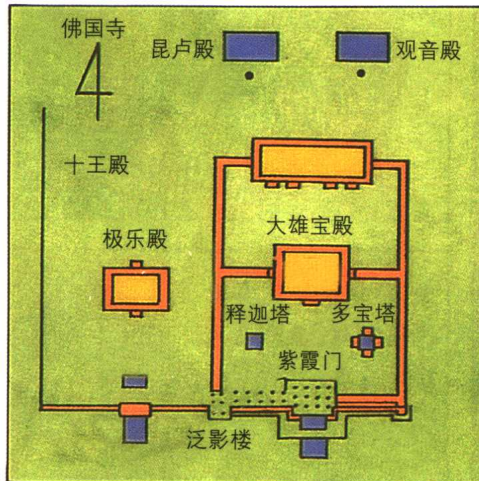
多宝塔



多宝塔又被称为花岗岩石塔，三层石塔又被称为无影塔或释迦塔。



佛国寺是利用“非对称的对称美学”理论建成的建筑，令世人赞叹。



看了这幅图，你还不明白吗？



“非对称的对称”是什么意思啊？

问得好。



这是结构简单的经楼后面修建造复杂的多宝塔，结构复杂的泛影楼后再建造简单的释迦塔。

这就是“非对称的对称”。

别自以为是了不起。





连华桥、七宝塔 应用人体的腿脚构成三角形的原理。



青云桥、白云桥 被称为远离世俗进入佛教的世界之路。



金铜毗卢遮那佛坐像

佛国寺是什么时候建造的？

新罗时代。

新罗第35代景德王朝。

由宰相金大成负责这项工程，直到他死后才建成。

还有一种说法，是在法兴王十五年(528年)建造的。

这是创建新罗护国佛教的地方，后来朝鲜先祖大王二十六年(1593年)时被日本的侵略者烧掉80余座建筑。

坏蛋？

冷静一点，激动对健康不利。为了不重蹈覆辙，就要建设国家、加强国力，懂吗？

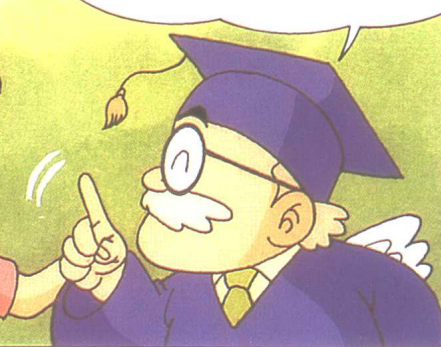
佛国寺的历史和艺术价值是很高的。



因为古老吗？



不仅如此，而且从亚洲大陆传过来的佛教，在这里演变成了具有本土特色的佛教。



内部花岗石建筑的形态和工艺显得雄壮和华丽。



而且还是均衡美的杰作，是韩国石造艺术的巅峰。



石窟庵

庆州土含山的石窟庵是用白色花岗岩造的人工石窟。分为方形的前室和圆形的主室。前室有迎王像、天王像的浮雕，中央主室有本尊如来坐像、11面的观音菩萨等的菩萨像、十代弟子像。

石窟庵是新罗时代宗教、科学、艺术的杰作，可以说是韩国佛教文化的金字塔。



快进去看看吧。



是什么时候建造的？



新罗景德王10年(751年)，由金大成负责，和佛国寺一起建的。

