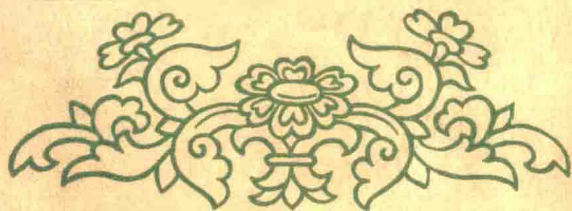


初 級 中 学 課 本

文 学

第 一 冊



人 民 教 育 出 版 社

初級中學課本

文 學

第一冊

(供1955年秋季試教用)

張畢來 王 微 蔡超塵主編

馮鍾芸 李光家 董秋芳 劉國正 韓書田

余 文 姚韻漪 張傳宗 梁伯行編輯

葉聖陶 吳伯簫 朱文叔校訂

北京市書刊出版業營業許可証出字第2号

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北 京 景 山 東 街

新華書店發行 北京新華印刷廠印刷

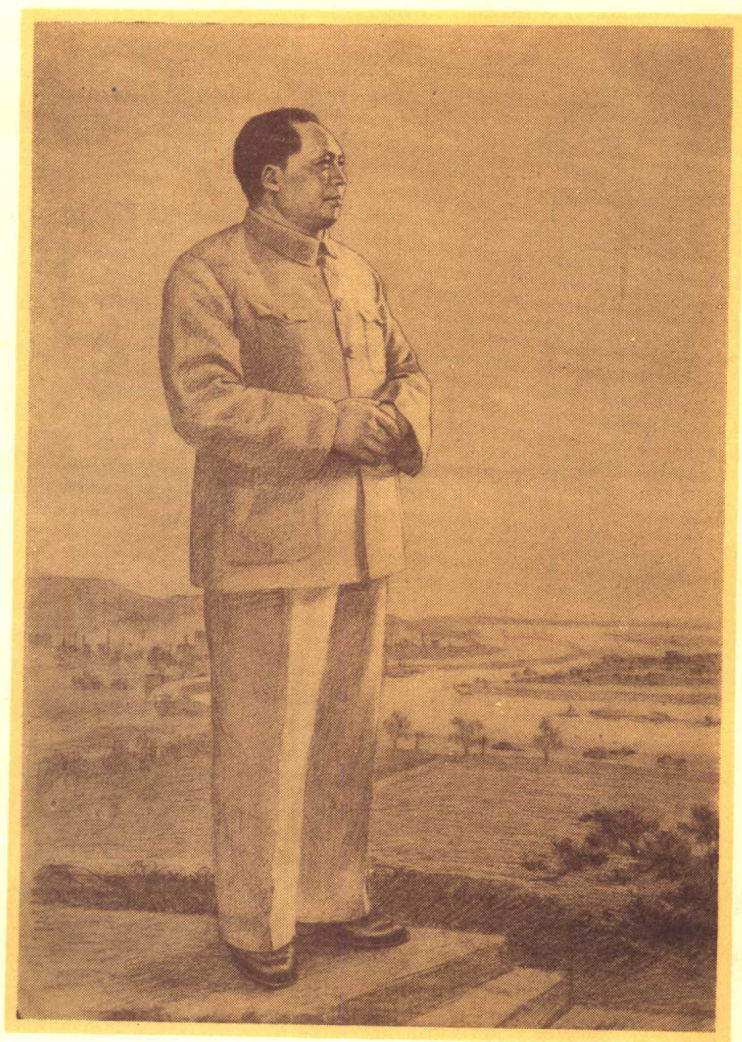
書号：2866 開本：850×1168 1/32

印張： $5\frac{3}{8}$ 插頁：2 字數：98千

1955年5月第一版 1955年11月第三次印刷

55,301—63,300冊

定價(2)三角八分



东 方 红 （李宗津作）

CAM 43/22

目 錄

民歌四首	3
口唱山歌手插秧	3
泥瓦匠	3
一個巧皮匠	4
永遠跟着毛澤東	4
孟姜女	6
牛郎織女	15
文学常識一 民歌和民間故事	24
諺語四組	29
寓言四則	30
刻舟求劍	30
井蛙和海鱉	31
狼和小羊	32
池子和河流	33
文学常識二 寓言	37
絕句四首	39
望廬山瀑布 李白	39

早發白帝城 李白	40
絕句 杜甫	40
登鸛鵲樓 王之渙	41
王冕 吳敬梓	42
多收了三五斗 葉聖陶	53
母親的回憶 朱德	64
最後一課 郝德	70
凡卡 契訶夫	77
文学常識三 敘述和描寫	83
社戲 魯迅	87
天上的街市 郭沫若	97
老山界 陸定一	99
小英雄雨來 管樺	106
無線電話机旁 劉白羽	114
平常的人 楊朔	118
文学常識四 文学作品是寫人的	125
屋裏的春天 艾蕪	128
不能走那條路 李準	136
他們和我們 張天翼	156
保價郵包 波列伏依	164

民歌四首

口唱山歌手插秧^①

口唱山歌手插秧，
汗珠滴尽穀滿倉。
牛出力來牛吃草，
东家^②吃米我吃糠。

泥瓦匠

泥瓦匠，住草房。
紡織娘，沒衣裳。
賣鹽的，喝淡湯。
种田的，吃米糠。
編涼蓆的睡光床。
当奶媽的賣兒郎。
挖煤哥兒家裏像個冰窖。
淘金老漢一輩子窮得慌。

①‘口唱山歌手插秧’——这首和下面的‘泥瓦匠’、‘一個巧皮匠’都是根據‘江苏民間歌謠選集’整理的。 ②东家——雇農对雇他的那家地主，習慣称东家。

一個巧皮匠

一個巧皮匠，
沒張好鞋樣；
兩個笨皮匠，
彼此有商量；
三個臭皮匠，
抵個諸葛亮^①：
要想入地有門路，
要想升天長翅膀。

永遠跟着毛澤東^②

雨後天青太陽紅，
好容易盼來個毛澤東。

大雁高飛半天雲，
毛主席領導咱們大翻身。

菅草^③葉長根又深，
毛主席幫助咱們拔窮根。

①諸葛亮——三國時代的人，是中國歷史上一個有名的足智多謀的人，歷來把他當作聰明人的代表。 ②‘永遠跟着毛澤東’——據‘爬山歌選’整理。

③菅草——一種多年生草，葉細長而尖，根深難拔。
菅，唸yǎ。

人憑土地虎憑山，
毛主席号召大生產。

一朵朵紅花山頂頂開，
毛主席來了幸福來。

扳船全憑老艄公，
中國人民全靠毛澤東。

順水船呀穩穩流，
毛主席走在咱們人前頭。

冬夏常青松柏樹，
毛主席的話兒要記住。

燕子壘窩一口口泥，
步步跟上毛主席。

一桿紅旗紅又紅，
永遠跟着毛澤東。

練習

- 一 讀過‘口唱山歌手插秧’和‘泥瓦匠’這兩首民歌，你對舊社會

勞動人民的生活有怎樣的了解？

二 ‘三個臭皮匠，抵個諸葛亮’，你覺得這道理對不對？為什麼？

三 在‘一個巧皮匠’裏怎樣運用‘誇張’的方法？

四 ‘永遠跟着毛澤東’怎樣表現人民對毛主席的愛戴？

五 解釋‘雨後天青太陽紅’和‘扳船全憑老艄公’在歌裏的比喻作用。

六 背誦這四首民歌。

孟 姜 女^①

古代秦始皇時候，有個女子叫孟姜女，嫁個丈夫叫萬喜良。兩個人感情非常好。可惜結婚才一個月，官府就徵萬喜良去當差，並且限期很緊，立刻就得動身。到哪兒去呢？北方荒涼地帶。去幹什麼呢？修築萬里長城。多長時間可以回來呢？誰也不知道。當時各縣各村都徵人，人數成千成萬，萬喜良是其中的一個。

這真是個晴天霹靂。沒出這件事的時候，一家人無憂無慮地過日子，公差一上門，馬上把家庭拆散了。公差兇極了，催人上路，像屠夫趕牛羊一樣。孟姜女又是怕，又是恨，心慌意亂，一時也不知道怎麼樣才好。她跟着公婆送丈夫到村口，那裏擁擠着很多人，送人的，被送的，都含着眼淚。

①孟姜女——編者根據民間傳說編寫。

她恨時間太短，說不尽許多話，身體要保重啦，冷熱要留心啦，常常捎信回來啦，能回家的時候趕快回家啦……說了一遍又一遍。最後公差催着趕快走，送行的跟上路的這才分開，却還是我追着望望你，你回頭看看我，直到彼此瞧不見影兒。

孟姜女跟着公婆过日子，體體貼貼地侍奉公婆，像丈夫在家時候一樣。公婆見孟姜女這樣，心裏也就安慰一些。

可是万喜良一去就杳無消息^①。孟姜女時常到村口去看，希望過路的人給捎封信來。好容易遇見幾個從北邊來的人，問他們見着万喜良沒有，他們都說不認識。孟姜女又時常抬頭望天空，希望鴻雁落下來，腳上帶着万喜良的信。可是一羣羣的鴻雁飛過去，遠了，一隻也沒落下來。万喜良在外頭怎麼樣呢？累了怎麼休息？病了有誰照顧？是不是平平安安地在那裏？究竟什麼時候才能回來？孟姜女這樣想想，那樣想想，心裏越來越不安定。跟公婆說起，公婆也只說惦記得要命，對着臉唉聲歎氣，誰也沒有好主意。

一晃幾年過去，看看這一年又到了冬天。猛烈的西北風刮起來，吹到臉上像刀削似的。孟姜女想丈夫在北方，北方的風還要利害得多。那裏不但風大，而且滿地冰雪。寒風和冰雪圍住丈夫，他帶的幾件衣服早該破爛不堪了，那怎麼受得了？他怎麼能得到新的寒衣呢？他沒法得到，除非

^①杳無消息——一點消息沒有。杳，唸口！么。

自己給他做。他怎麼能穿上自己給他做的寒衣呢？他沒法穿上，除非自己給他送去。

孟姜女就動手做寒衣。剪刀忙忙地裁，針綫密密地縫，只怕穿在身上不夠暖和，絮^①得特別厚。她一面做，一面祈禱北方的寒風吹得輕一些，天氣冷得差一些，不要跟丈夫爲難。她一面做，一面默默地跟遙遠的丈夫說話，叫他忍耐幾天，自己正在爲他做寒衣，做完就給他送去。

公婆也很惦記兒子，自然願意給兒子送去寒衣，只愁她不認得路，不知道兒子在什麼地方，送不到。

她回答公婆說，她不知道丈夫在什麼地方，可是知道那個地方總在世間，秦始皇能把丈夫派到那個地方，她就能找着那個地方。公婆听她說得有理，等她完工，就叫她即日動身，快去快回來。

她揹起包裹，包裹裏是親手給丈夫做的寒衣，辭別公婆，就起程了。一路上雞鳴趕路，日落投宿，一直往北方走，她知道只要方向不錯，總能到達丈夫所在的地方。

有時候是漫山遍野的風，飛砂走石，天地昏黃，她幾乎站都站不住。可是她頂着風前進，心裏想，移動一步就靠近丈夫一步。

有時候是成朵成团的雪，滿地銀白，路滑難走，她幾乎步步要摔交。可是她步步踩穩，心裏想，要把寒衣送給丈夫，決不能摔壞了身子。

①絮——在衣裳被褥裏鋪棉花之類的東西。

有時候找不到投宿的人家，她就在破廟裏或是路旁的涼亭裏住下。夜間比白天更冷，她沒有鋪蓋，就抱着包裹取暖。想想結婚以後一個月的恩愛，想想秦始皇的蠻不講理，想想一路上的艱難辛苦，想想找着丈夫那時候的歡樂，不免翻來覆去睡不着。有一天晚上，她又住在一個涼亭裏，瞧見地上一片白，好像鋪了一層濃霜，抬起頭來，天空掛着圓圓的月亮。她望了一會兒，左思右想睡不着，隨口編成兩支小曲兒：

月兒圓圓分外明，
孟姜女丈夫築長城。
哪怕萬里迢迢①路，
送與寒衣是儂情。

月兒圓圓亮光光，
孟姜女恨透了秦始皇。
要築長城你自己築，
爲何害我喜良郎？

唱了幾遍，倒睡着了。夢見丈夫就在面前，他穿上新的寒衣，連聲說好，又說：‘咱們回去吧，從今以後，咱們好好過日子，再不分開了。’她快活極了，站起來就走，卻摔了個交。醒來一看，懷裏還抱着包裹，天上的月亮稍微偏西了些。

她一路上投宿的人家，有好多家情形跟她家相同。或

①迢迢——唸去 1 么 去 1 么，很遠很遠。

者是個青年女子說丈夫築万里長城去了，或者是一对老夫婦說兒子築万里長城去了，全都跟万喜良一樣，一去幾年，杳無消息。談起的時候也是歎氣流淚，恨透了秦始皇，說他無緣無故築什麼万里長城，害得人家骨肉分離。他們知道她去送寒衣，青年女子自愧不如她堅強勇敢，老夫婦可惜沒有像她這樣一個兒媳婦。他們都把家裏人的姓名告訴她，還詳細地描畫身材怎麼樣，面容怎麼樣，拜託她牢牢記住，要是遇見的話，千萬給捎個口信，囑咐他早早回來。她自然滿口答應，說只要遇見，一定辦到。她又把兩支小曲兒唱給他們听。他們都記住她的小曲兒，有時候照她的調子唱幾遍，一面寬寬自己的心，一面爲她祈禱，盼望她能夠很快找着丈夫。

她一直往北方走，道路越來越艱難了。可以說沒有什麼路，尽是崎嶇^①不平的山石，山坡很陡，又蓋着挺厚的雪。她常常要兩隻手着地，在山石上爬。累得要命，呼呼地喘氣，心好像要爆炸似的，背上的包裹越來越重，彷彿裏面不是衣服，是石頭。這些她全不管，一心只想丈夫在前邊，自己給他送寒衣，哪怕千難萬難，非找着他讓他穿上不可。

一天，她望見遠遠的連綿不斷的積雪的山上有一條曲折的黑綫，心裏猛地一動，莫非就是万里長城嗎？要是這就是万里長城，那麼丈夫就在眼前了。她一陣興奮，好像添了好些力氣，走得更快了。近了，近了，黑綫變成黑帶子了，隨

^①崎嶇——唸くゞくゞ，高高低低，凹凹凸凸。



她一直往北方走，道路越來越艱難了。

（王叔暉作圖）

後看得清城牆城垛口了，向左右兩邊望望，只見那城牆沿着高高低低的山峰伸過去，望不到頭，最後她走到城牆底下，抬起頭來看，有二十來個人那麼高：這果然是萬里長城！

那裏只有奔騰呼嘯的風，听不見旁的聲音。只有幾隻蒼鷹在高空盤旋，看不見旁的生物。築城的人們在哪兒呢？丈夫在哪兒呢？孟姜女起初以為找着萬里長城就可以找着丈夫，可是，現在自己明明站在萬里長城底下，別說丈夫，連一個人影兒也瞧不見！

她急着想找個人打听一下，就回過頭來望。望了好一會兒，才看見山溝裏有一家人家。她三步併作兩步跑過去。開門的是個老大娘，滿臉皺紋，眼裏佈滿了紅絲。

孟姜女把自己的事情跟老大娘說了。還沒說完，老大娘的眼淚就撲簌簌地掉下來，說：‘你的丈夫就是萬喜良？萬喜良，我知道，他是我兒子的好朋友。當時千千万萬人修這該死的萬里長城，他們倆常在一塊兒。’

孟姜女問：‘如今萬里長城修好了，他到哪兒去了？’

老大娘哭出聲音來了，斷斷續續地說：‘埋了……沒等到……萬里長城……修好……累死了……埋在……萬里長城……底下了……你丈夫……我兒子……還有……千千万萬……累死的……全埋在……萬里長城……底下……’

自從萬喜良被徵出門，孟姜女雖然惦記他，却一回也沒哭過，現在听老大娘這麼說，禁不住放聲大哭。那哭聲悽慘

哀傷，牽腸絞肚，簡直沒法形容。

她沒料到那一回送丈夫到村口就是最後的訣別^①，从此再見不着丈夫的面了。她沒料到自己辛辛苦苦做成寒衣，辛辛苦苦跑了那麼多路，竟落了個空，穿衣服的人已經埋在地下。她爲這個哭，想一陣哭一陣。

她想起在家裏在路上做的好些個夢，不是夫妻倆歡歡樂樂地一塊兒过日子，就是丈夫平平安安地回來，說从此再不分開了。她想起自己編的小曲兒，雖然不長，可是唱着心裏就痛快一些，別人也喜歡听。如今好夢證明是空的了，小曲兒只引起悲傷的回憶。她爲這個哭，想一陣哭一陣。

她想公婆在家裏是怎樣盼望，盼望兒子又盼望她。她想公婆囑咐快去快回來，自然最好是双双回家，否則也要帶回個平安消息。如今他們的盼望成了一場空，他們的兒子早已埋在萬里長城底下。她爲這個哭，想一陣哭一陣。

她不相信死了埋了就不能見面，她要跟丈夫再見一面，哪怕他死了埋了，她不相信萬里長城就能壓着她丈夫的身體，萬里長城原來是人修的，每一塊磚頭石頭全是人壘起來的。什麼時候萬里長城倒塌，丈夫的身體顯露，自己跟他再見一面呢？她爲這個哭，想一陣哭一陣。

她不住地哭，也不知道哭了多長時間，直哭得天愁地

①訣別——告別。訣，唸kii屯。

慘，積雪變色。天空中風在奔騰了，响声又大又急，好像海面上起了海嘯^①。黑雲儘在那裏堆積，壓得很低很低，幾乎要碰着那些城垛口了。

忽然間天崩地塌似的一声响，万里長城倒了八百里！

這是一件不得了的事情，秦始皇立刻就派人查究。查明万里長城是孟姜女給哭倒的，就把她抓住。秦始皇知道了，非常氣憤，決定重重治罪，办她個車裂^②。可是又听說她長得美麗，就變了主意，說只要答应做他的妃子，就可以免罪。

孟姜女听人傳言，冷笑了幾声，說做妃子也可以，不过先得把万喜良他們的屍首撿出來，好好裝殮，由秦始皇親自祭奠。秦始皇滿口答应，完全照办。

万喜良他們的屍首从倒塌的城牆下撿出來了，還沒腐爛。孟姜女果然又看見她的丈夫了，撫着他痛哭一場，給他穿上親手做的寒衣。万喜良入了殮，秦始皇裝出一本正經的樣子朝棺材祭奠。

孟姜女轉過身來，一头撞死在山石上。

練習

- 一 把課文分段，从每一段課文裏找出適當的語句作这一段的標題。

①海嘯——海底發生地震或海面突然襲來很利害的低氣壓，風暴驟起，海水洶湧泛濫，深入陸地，這叫海嘯。課文裏的‘海嘯’是指海上起風暴時候的巨大声音。 ②車裂——古時候用車扯裂人體的一種酷刑。