

Daxue Yingyu Baiti Kuaixun

大学英语百题快训

多所院校一线教师联手编写

针对考点分类

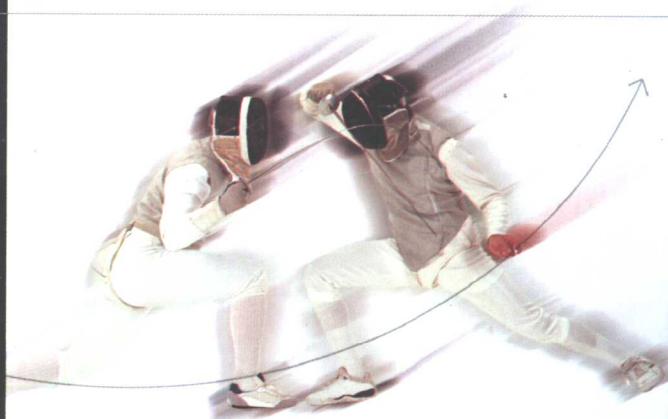
精选模拟百题

灵活设定做题进度

快速进入四六级考试临战状态

突出实战训练

是你迈向四六级考试
成功之路的最佳起点



Daxueyingyu

四六级写作范文

Baitikuaixun

项宏萍 著

中国科学技术大学出版社

大学英语百题快训

四六级写作范文

项宏萍 著

中国科学技术大学出版社

2003·合肥

内 容 提 要

《大学英语百题快训——四六级写作范文》从大学生的角度出发,取材于在校大学生的生活、学习和思想,按照全国四、六级英语作文考试的要求进行编写,目的在于向大学生们示范如何用简单的英语表达思想,以提高大学生的英语写作水平。范文分为记叙文、描写文、说明文、议论文、书信、看图表作文 6 部分,共 100 篇。每篇范文后附有作文的译文和讲评。具有事件真实、思想新颖、易于模仿的特点。

图书在版编目(CIP)数据

四六级写作范文/项宏萍著. —合肥:中国科学技术大学出版社,2003 年 1 月

(大学英语百题快训丛书)

ISBN 7-312-01505-0

I. 四 II. 项 III. 英语-写作-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H 315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099302 号

中国科学技术大学出版社出版发行

安徽省合肥市金寨路 96 号,230026

电话:(0551)3602905 传真:(0551)3602897

E-mail:press@ustc.edu.cn

中国科学技术大学印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本:787 mm×960 mm/16 印张:9.75 字数:228 千

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—6 000 册

ISBN 7-312-01505-0/H·274 定价:13.00 元

前 言

写作是 21 世纪人才必备的一种技能。没有生活就没有文章。一个大学生既要热爱生活, 又要有丰富且有意义的生活, 做生活的有心人, 这样, 才能有丰富的素材以备作文。

写作是一个观察、思考与不断探索的过程, 通过写作可深化人们对事物的观察与认识, 进一步探索人生, 提高自身的素质修养。写作需要能力和技巧, 而能力和技巧只能来源于实践。只有多思、多写, 持之以恒, 才能有所收益。

写作技能在英语听、说、读、写四项基本技能中是极其重要的, 也是最难、最能反映学生英语程度的一部分。写作有助于阅读, 只有从写作的角度去阅读才能将文章读深、读透、消化吸收, 使之成为自己的东西。写的练习有助于锻炼逻辑思维、提高使用语言的准确性和表达能力。

写作技能的培养应从基本词汇、基本句型、语法结构、惯用表达法等基本功开始。这些在许多教科书和语法书中都有系统的讲解和大量的练习题, 这里不再重复。本书的重点在于如何提高学生在大学英语四、六级考试中的写作能力。由于大学英语考试设置了 6 分为最低作文及格分数线, 所以, 学生的作文如果低于 6 分就要被倒扣分, 整个考试就有不及格、不能通过的危险。如何在 30 分钟的写作时间内充分调动大脑的积极思维能力, 展开思路进行写作, 取得高分实效, 这是考生面临的实际问题。本书的目的就是把写作理论与实际写作技巧与实践融为一体, 对学生的写作给予实际指导。

本书从大学生的写作实际出发, 取材于在校大学生的生活、学习和思想, 按照全国四、六级英语作文考试的要求而选材作文。范文按写作方法分记叙文、描写文、说明文、议论文、书信和看图表作文 6 部分。每篇范文后附有译文、讲评和用词。本书的特点在于向大学生们示范如何用简单的英语表达思想, 写出好作文。书中的事件真实, 思想新颖, 易于模仿。

作文如同做人, 言为心声, 以情感人, 因此, 写作必须联系自己的生活、学习和思想实际。自己经历中有意义的见闻、感想、所碰到的人、所经历的事等都可以写。写日记和经常阅读文字简明生动、易于理解、易于模仿练习的简易读物都将有利于写作。除此之外, 借助于阅读写作范文和向同窗好友学习, 也是提高鉴赏能力和写作水平的重要途径。

在写作过程中, 得到了吴东之、张春江、吴家桂的鼓励和夏鹭平、朱满才的支持; 朱蕾提供了大量的素材; 王敏莉、林逸云帮助打字; 美籍专家 Ronald E. Hall, Helen W. Hall 审阅了全书的英语写作, 在此一并予以致谢。

项 宏 萍

2002 年 9 月 10 日

目次

概 述(Introduction)	1
记叙文(Narration)	4
1 My Most Unforgettable Teacher 我最难忘的老师	5
2 Picnic 野炊	6
3 New Year Party 新年晚会	7
4 Learned Professor 博学的教授	9
5 My First Day in School 上学第一天	10
6 Blood Test 验血	12
7 Run for Monitor 竞选班长	13
8 Kill Two Birds with One Stone 一石双鸟	14
9 Haircut 理发	15
10 My Best Friend 我最好的朋友	16
11 An Accident 一次事故	17
12 Our English Teacher 我们的英语老师	19
13 An Unforgettable Test 难忘的考试	20
14 Selective Course 选修课	21
15 An Eventful Trip 多难的旅途	23
16 Our Bedroom 我们的寝室	25
17 A Visit to Hangzhou 杭州之旅	26
18 My Father 我的父亲	27
19 A Bitter Sweet Experience 又苦又甜的经历	29
20 T-Shirts T恤衫	30
描写文(Description)	32
21 A Trip to Mount Jiuhua 九华山之行	32
22 My First Flight 第一次飞行	34
23 Sunrise 日出	35
24 An Outing 郊游	36
25 A Happy Time 一段愉快的时光	37
26 A Day in the Park 公园一日	39
27 My Favourite TV Programme 我最喜欢的电视节目	40

28	Sunset 日落	41
29	Autumn 秋天	43
30	Styles in Clothing 衣服样式	44
31	Olympic Flame 奥运圣火	45
32	Life 人生	46
33	Touring in Guilin 游桂林	48
34	Wind 风	49
35	Walking 散步	50
36	A Wonderful Pingpong Match 漂亮的乒乓球赛	51
37	Snow 雪	53
38	My Hobby 我的业余爱好	55
39	Popular Songs 流行歌曲	56
40	Moonlit Night on the Campus 校园月夜	59
说明文 (Exposition)		62
41	Self-Independence 自立	62
42	There is No End to Learning 学无止境	63
43	Blackboard 黑板	65
44	Rabbit 兔子	66
45	How to Make Jiaozi? 怎样包饺子?	67
46	A Surprise Praise 意外的表扬	69
47	Self-Education 自我教育	70
48	Why I Take CET-6? 我为什么参加大学英语六级考试?	71
49	Two-day Weekend 双休日	73
50	Key to Success 成功的关键	74
51	A Playground 娱乐场所	76
52	How to Write a Composition? 怎样写作文?	77
53	Haste Makes Waste 欲速则不达	78
54	Life 生命	79
55	Pollution 污染	80
56	Energy 能	81
57	What Makes a Leader? 什么是领导?	83
58	Love or Friendship? 爱情还是友谊?	84
59	Joy and Sorrow 欢乐与忧伤	85
60	Coal 煤	86

议论文 (Argumentation)	88
61 The Strong and the Weak 强者与弱者	88
62 Why Crime Rate Is on the Rise? 犯罪率为什么上升?	90
63 On Courage 谈勇气	91
64 On Mood 谈心情	92
65 On Women's Success 论妇女的成功	94
66 Value Your Time 珍惜时间	95
67 To Dance or Not to Dance? 跳舞与否?	96
68 On Luck 论缘	97
69 Complaint 埋怨	98
70 On Practice 论实践	100
71 Practice Makes Perfect 熟能生巧	101
72 Love 爱	102
73 On Language 谈语言	103
74 Competition and Cooperation 竞争与合作	105
75 Hard Work Is Good for Health 努力工作有利健康	106
76 On Friendship 谈友谊	107
77 Why Divorce Rate Is on the Rise? 离婚率为何上升?	109
78 Career or Family? 事业还是家庭?	110
79 On Going Abroad 谈出国	111
80 On Sense of Responsibility 责任感	112
81 Getting to Know the World Outside the Campus 了解校外世界	114
82 My View on Job-Hopping 我对跳槽的看法	115
83 On Homesickness 谈思乡	116
84 A Happy and Meaningful Life 幸福而有意义的生活	118
书信 (Letters)	120
85 Be Brave and Creative 勇敢创新	120
86 A Letter from a Former Teacher 母校老师来信	121
87 On Ambition 谈抱负	123
88 Are Women Superior to Men? 阴盛阳衰?	125
89 A Letter of Thanks 感谢信	126
90 On Boyfriend 谈男朋友	128
91 A Letter of Application 申请信	130
92 A Letter of Recommendation 推荐信	132

看图表作文 (Look and Write)	134
93 Our Campus Garden 我们的校园	134
94 Pressure Increases with Depth 水压随水深而增大	135
95 Mr. Smith's Office 史密斯先生的办公室	137
96 Education System in China 中国的教育制度	138
97 Some of My Classmates 同窗好友	140
98 The Umbrella's Character 雨伞的性格	141
99 The Wonderful Machine 奇妙的机器	143
100 An Introduction to the Library 图书馆介绍	144
附录 大学四、六级英语作文考试简介	146

概述(Introduction)

教育部 1999 年的四、六级考试大纲对写作的具体要求是:能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题和写提纲,能就一定的话题或提纲在半小时内写出 120~150 词的短文,能写通知或便条,表达意思清楚,无重大语言错误。

考试前的准备工作

写作文犹如做一道好菜,必须有充分的材料和对用餐人的喜好和菜色属性的了解,然后按照各种材料的先后入锅顺序和时间控制,最后再加以排盘,才是一道精致味美的好菜。

纵观近十年的大学英语考试,作文内容偏重于工作、学习、交通及社会文化等方面的问题。考试形式中,给出英文题目和中文提纲的作文占 68.4%,图表作文占 21%,给出英文题目及中文提示的作文占 5.3%。

准备四、六级英语写作考试,首先要了解四、六级写作考试大纲的内容、评分标准、原则和历年真题范围,从而掌握出题原则及规律。同时,弄清自身在写作方面存在的问题:词汇贫乏还是不知如何下手。只有这样,才能有针对性地学习,才能做到知己知彼,百战不殆。此外,还要打好基本功:对写作考试要求的选词要熟悉;句子语法要规范,具有一致性,连贯性及多样性;段落要中心突出,思想上保持一致,内容上有连贯性。

考生要熟悉各种文体的结构特点、写作技巧及常用句型、套话等。如论说文的常用开头法有谚语法、定义法、引用法、提问法、直接法、间接法、故事法、概括法及综合法;中间段的扩展法有时间法、空间法、定义法、分类法、过程法、例证法、比较与对比法及因果法;结尾段常用方法有重述法、总结法、提问法、预测法、建议法及名言法等。了解各种书信及简历的结构特点和写法;熟悉英文摘要及图表作文的具体要求:如何归纳信息、描述中心内容,如何用词简洁等。

背诵一些常用于论说文中的起承转合结构的词(组)、句型以及各种书信(如求职信、申请信、邀请信、感谢信等)中常用于开头或结尾的套话等。

勤学多练,熟能生巧。在阅读范文前可根据所给作文题目及要求按自己的思路试写一下,然后与范文对照找出差距,并有意地背诵一些涉及科技、社会、文化等各个侧面的代表性文章,储存多种信息,以防写作时无话可说。

平时阅读英语文章、报纸以及做模拟题时要注意积累常用词汇、表达法及句型,分析文章的构思、组织方法,以便在写作考试时能做到有条不紊,顺理成章。

俗语说:“工欲善其事,必先利其器。”好的文章,必须有精彩的内容,所以,平时要广泛搜集作文材料,才能使文章内容充实。丰富的资料固然能够充实文章内涵,但也要适可而止,否则就容易造成文章内容的拼凑堆砌;若引用太多的他人文章作为资料,就可能使文章没有特色,甚至有侵犯他人著作权之虞。

考生应按熟悉各种应试技巧:如何识别提纲中的关键词;如何将提纲转化为各段的主题句;如何描述图表内容,提出相关问题并加以分析、说明;如何开头;如何结尾等。

总之,为了顺利通过四、六级写作考试,突破最低分数线,不但需要了解相应的考试要求,评分原则,掌握各种文体的写作要领,而且更需要平时多读多练习,加强实践。

临场考试时的注意事项

1) 放松情绪,消除恐惧感,必要时可借助深呼吸来缓解紧张的心情。如试卷一、二(作文在试卷2上)同时发下来,应在做完听力部分后,迅速地看一下作文题,让其在大脑中留有一席之地,这样便于在做词汇、阅读时随时发现写作可借用的词汇、例子、句型等相关内容,而不至于在本来较短的写作时间内,大脑一片空白,无从下手。

2) 认真审题,弄清文章及各段主题,实现由提纲到主题句的转换。

3) 打草稿:摆事实,理清思路,从易于表达,且论证丰富的观点入手,不局限于一种看法、一种表达法或一种句式。

具体写作时最好分段来写,各段之间空二至三行,以利于随时增减或删改。而且字迹要工整,卷面要保持清洁,给判卷人一个好印象。

4) 写完后仔细检查作文中用词、句法方面有无不准确的地方;句式有无变化;句与句之间,段与段之间有无合适的连接及过渡等。

作文的写作步骤

一、审题、确定文章体裁和中心思想

当我们拿到写作题目后,首先要对题目进行分析与思考,逐字逐句推敲,以弄清题目的含义、范围和要求。作文题目的意蕴有单纯的,也有复杂的,所以,只有确定题意才有办法加以发挥,不然就可能文不对题。

分析完题目后,大概可以看出应以什么体裁来加以书写。确定文体之后,就朝着一定方向去写作,如果想融合两种以上的文体,也应有主辅之分。一般地说,写事、写人和地点的文章要用记叙文和描写文;表达个人观点的文章要用议论文;大多数文章都是说明文。

一篇文章的中心思想是其最主要部分。所以,体裁确定后就应确定文章的中心思想,然后考虑:用哪些材料来表现主题;按照什么顺序和人称来写;文章分几段;每段用哪些材料,而重点在哪一段或哪几段;怎样开头,怎样结尾和过渡衔接。不要订立太多的中心思想,以单一主题进行发挥,才不会增加文章的复杂性。确定文章的中心思想后再加以创作,就能使得文章不至于离题。

二、选择材料和整理材料

广泛的资料搜集可以丰富文章的内涵,但也不要囊括所有的材料,不然,将可能对主题和布局造成伤害。对于搜集到的材料或脑中引发的灵感,应该予以去芜存菁,围绕主题选择材料,与题无关的材料再好也要舍去,这样才能写出好的内容。选用的材料要真实、可信、有说服力。

三、拟定主题大纲和文章结构

依主题拟定大纲的过程就是对文章进行布局以确定层次和段落的过程。文章结构是作者思路的体现。布局即安排文章的结构,做好分段规划,然后依大纲的内容,把搜集整理的材料融为一体,并注意前后语气连贯性,这样写作时才能有所参照而不至于离开主题。

写一篇作文有如建一幢房屋,作文大纲就像设计蓝图。文章大纲的设计,必须把握下列三点:1) 避免谈论与主题无关的范围。2) 把握文章的重点,不能偏移重心,以免出现文不对题的现象。3) 针对文章的题意分析其题性,再依题性加以分析探讨。

不同体裁的文章有不同的结构形式。一般地说,记叙文按事情发生、发展的过程来布局,可按时间顺序、空间顺序、情节发展过程,以人物活动为线索进行层次安排,也可按认识发展顺序进行安排,或按材料的性质分类进行安排。论说文是按所议论问题的内在联系来安排布局。论说文可用并列法(分几个方面)或递进法(按重要程度),有总述、有分述地安排层次。

文章的最基本布局就是起、承、转、合。起就是开头的写法;承是指承接开头而展开主题的论述;转就是针对主题提出自己的主张与看法,并加以辨述;合是在文章的结尾归纳自己提出的主张。

主题大纲和文章结构确定以后就可着手写作。开头和结尾是写作成功与否的关键。可以开门见山地揭示主题,交代写作动机,交代人物、时间、地点或环境等情况予以开头;可以总结全文,深化主题,提出希望,指明方向,鼓舞斗志,含蓄深刻,发人深思地予以结尾。

文章开头的重要性在于它能带动全文,使读者引起思维,触发他们往下看的动力。开头失败,就可能成为一篇死气沉沉的文章了。开头的方法千变万化,如何应用最好的方法,创作出更吸引人的文章,我们归类出下列几种原则:1) 开门见山,点出重点,再依据事件发生顺序,将所见所闻写出。2) 倒叙写法。3) 以对话为开头,再引出事件的重点。4) 引用各种资料,加以引申。

文章的结尾若能妥善经营,将能给读者回味无穷的感觉,好的结尾更有画龙点睛之妙处,在文章中有好的开头和发挥得淋漓尽致的内容,再给予铿锵有力的结尾,将会是一篇完美无缺的杰作。结尾的用法有下列几种:1) 期望法:勉励自己或别人对主题事务的做法。2) 感想法:将自己贴切主题的感想提出来。3) 引用法:引用古今名人语录或广为周知的事务来作为结论。4) 呼应法:提出呼应前文内提出的主张,但务必保持前后连贯,相互支持。5) 悬疑法:不下任何评论,留待读者来印证或评断。6) 移位法:以与主题相关但却未在前文内提出的事件插入作为结语。7) 评论法:用自己的看法,以建设性的言论下结论。

四、修饰文句详细检查

可以边写边修饰,对于文字词句的用法要仔细斟酌。文章要前后连贯,上下衔接,首尾呼应,论点照应,伏笔照应。文章写好后一定要再检查一遍,尽量找出文中隐藏的错误。

文章写完后还必须对整体内容或字字句句加以推敲改正,那里必须修改,那里可以美化,都是完成一篇完美作品必须注意的。

记叙文(Narration)

记叙文就是记事,是最普通而最简单的一种写作体裁。初学写作的人应该多写记叙文。因为记叙文所记的都是过去所发生的事,所以,原则上常用过去时态(Past tense)。有时用第一人称(First person)写,有时用第三人称(Third person)写。一切发生的事件、故事、传说等都是这种体裁。用第一人称的如自传,有关个人的记事也属于这种体裁。记叙文可依时间顺序或事件发生先后顺次来写。

在记叙文的写作中,首先要点出时间、人物和地点。写出人物的名字,可以使文字自然明晰。文字中提到自己时,要直截了当,用简洁的 I、my 和 me,不可用那矫饰和不相宜的字眼,如:“we”和“the writer”。

学会“叙述”,是写作的基础。如何训练“叙述”这种语言表达方式?我想最主要的还是从平时的口头表达、记日记、习作训练开始。

首先,平时观察生活、感受生活,一定要具体细致,不能观其大概。马马虎虎,观察不细致,就难有事物、事情的具体印象和细腻、独特的感受,也就难有完整、生动的叙述。任何点点滴滴的真情灼见都是蕴含在具体的事物中的,只有观察得细致,才能叙述得清楚、完整;只有在感受时充分调动各种感官,调动丰富的联想和想象,才能在生动、形象的叙述中流露真情,才能在准确叙述的基础上进行有特色的传神的描写,引发恰当的议论。必须选一个独特的角度,选一个自己有着独特的印象、独特的感受的景物来叙述、描写,注意突出特定时间、地点、景物、心情的融合,不能出现别人用过的熟知的语句。通过朗读、讲评、指导、实践,真正理解什么是叙述,真正懂得具体的观察和细腻的感受是叙述的前提。

其次,平时写日记、习作,一定要养成尽量详细叙述的习惯。所谓详细叙述,就是把具体事件、具体事物的当时情景、场面记录得越周全、越细致越好。要做到这一点,平时的观察、感受就一定要细致全面,下笔时,选取材料才有可能“游刃有余”。如果平时的日记总是只求心里明白而只写个大概,就总不会生动地叙述事情,也就没有丰富的材料可剪裁。例如,学校春季越野赛之后,要把这次活动的时间、地点,开始、赛程中、赛后,场景气氛、具体感受、收获体会等完整细致地写在日记上。尽量写得具体详细,抓住动人的情景,写出自己内心的独特感受。对于自己有独特感受的过程必须展开,详细地写出来。在这个基础上再以其中的某一点为主题,对已有的材料进行选取和加工,写出文章。

通过多次这样的训练,你就会发现,原来觉得生活平平淡淡、没啥可写,那是因为自己观察不细,没有独特感受,没有认真细致地叙述出来。生活中可写的东西其实太多了,每地的一草一木,每天的日月风雨,每天的课堂、宿舍、食堂,小圆周式的生活其实并不雷同,并不单调。慢慢从生活中积累材料、发现题材、概括材料。

学会了叙述,慢慢地做到熟能生巧,才能进一步掌握叙述和描写、叙述和议论等语言表达方式结合起来运用的方法,记叙文才能写得具体生动,议论文才能在适当的叙述的基础上写得有理有据。

Model 1

Directions: In this part, you are given 30 minutes to write a composition on the title “My Most Unforgettable Teacher” in no less than 120-150 words.

Remember to write clearly.

My Most Unforgettable Teacher

Kelly is an American girl who is 24 years old. She is very slim, of middle height with brown eyes, for which she is often mistaken as a Chinese girl from Xinjiang. She is very kind and treats everybody just as an equally born human being regardless of rank or file. She teaches us oral English and we all like her teaching for it is so vivid and interesting.

One day she brought a balloon into the classroom. We saw her blowing air with her mouth into the balloon. When the balloon was full of air, a globe appeared before our eyes. Kelly passed on the balloon to one student and asked him, “Have you ever been to Beijing?” The student caught the ball and answered, “No, I haven’t. But I have been to Shanghai.” Then he passed on the balloon to another student and asked, “Have you ever been to Shanghai?” In this way the balloon went from one to the other and the students kept practicing the sentence pattern “Have you ever been to ...?” without their knowing it.

After class Kelly is our friend and playmate. We play basketball together. We watch TV, do cooking and talking in her room. Her room is like home to us. Here we feel love, warmth and friendship. Kelly has now left us for US. She says, “Once your teacher, always your friend.” Hopefully we will have more teachers like Kelly.

【译 文】

我最难忘的老师

凯丽是个美国姑娘,她24岁,身材苗条,中等个子,棕色眼睛,因此常被人当作来自新疆的中国姑娘。她很善良,不论是谁,不管地位高低,盖视为生而平等的人。她教我们英语口语,我们都喜欢她的课,因为它生动有趣。

一天,她将一个气球带进教室。我们看她用嘴往气球里吹气。当气球充满气时,一个地球仪展现在我们眼前。凯丽把气球传给一个学生同时问他:“你到过北京吗?”这个学生接过气球答道:“没有,但是我去过上海。”接着他把气球传给另一个同学,同时问:“你到过上海吗?”这样一来,气球一个接一个地传下去,同学们不知不觉地练习句型“你到过某地吗?”

课后,凯丽是我们的朋友和玩伴,我们一起打篮球。我们在地房里看电视,做饭,聊天。她的房间就像我们的家,在那里我们体会到爱、温暖和友谊。凯丽已经离开我们回到美国去了。她说:“一日为师,终身为友。”我们希望有更多像凯丽这样的老师。

【讲 评】

本文用描写和记叙相结合的手法,描述了自己最难忘的老师。通过人物外貌、行为和语言的描写,将凯丽这个美国姑娘的形象栩栩如生的展现在读者面前。

【用 词】

of middle height 中等身材

to bring into 带进

to blow into 吹进

to be full of 充满

to pass on 传递

in this way 就这样

Model 2

Directions: Write a composition entitled PICNIC in no less than 120 words. You may use the following words and expressions: forest park, campsite, make a fire, pick up, twigs, branches, cook, dishes, happy.

Picnic

While big snowflakes were falling in the North, it was sunny and bright here in the South. Yet there came the whirling wind, blowing so hard that people raised their collars to cover their necks. It was really cold. My feet were numb when class was over.

Braving such terrible weather, we went ahead with our picnic against the strong wind. Though it was a fine day, the sun seemed exhausted of its energy. It was shining on us. But it could not make us feel warm. We went out picnicking in such weather and could not help cursing ourselves for being crazy.

As soon as we arrived at the campsite in the forest park, all of us set about picking up twigs and branches to make a fire. To tell the truth, it was the first time I had done this. Cold and gloveless and reluctant to get my hands out of my pockets, I walked a long way only to find little firewood. So I gave up and returned to help prepare the food.

One of the boy students from Hubei Province was an exceptionally good cook, exceeding us girl students. Being short of cooks, we busied ourselves in cooking till 5 P. M. There were only a few courses with no rice or noodles to eat. By now every one of us was hungry. We shared the chicken, the fried eggs and mushrooms. And we were still hungry. Back at school we cooked three pots of noodles and one pot of rice and a chicken as well. At last everyone was full and content.

We had a happy weekend.

【译 文】

野 炊

正当北方雪花纷飞的时候,南方这里却是阳光明媚的晴天。尽管是晴天,可风却刮得天旋地转般的,使路人不得不拉上领子盖着脖子。天真冷,下课时我的脚都冻麻了。

在这样恶劣的天气下,我们还是顶风出发了。虽然是晴天,可太阳好像耗尽了能量似的,阳光照在我们身上,仍不能使我们感到温暖。在这样的天气下去野炊,我们不由得骂自己疯了。

一到森林公园的营地,我们大家就动手拣树枝生火。说真的,我可是头一次出来野炊。冷天之下,我那没带手套的手迟迟不愿意伸出口袋。走了好长一段路,我才找到一点柴火,因此,我干脆放弃了拾柴,回去帮助做饭。

一个来自湖北的男生特别会做饭,胜过女生。因为缺少厨师,我们一直忙到下午5点。只有几个菜,没有米饭和面条。其时,我们都饿了,便一起分吃了鸡、煎蛋和蘑菇,可大家仍觉得饿。回到学校以后,我们又吃了3锅面条、1锅米饭和1只鸡,这时,大家总算吃得又饱又开心。

我们过了一个愉快的周末。

【讲 评】

刚入学的大学生们对野炊特别感兴趣,印象深刻,只要能写得生动,便能使人读起来有身临其境之感。

利用传递感觉的细节描写。通过视觉而看见人们被风刮得拉上领子盖着脖子。通过触觉而感觉到天气寒冷,脚麻、手冷而不愿意伸出口袋。

用拟人手法,把太阳比成人,似乎耗尽了能量。

利用对比法,把外部天气的冷和内部心里的热进行鲜明对照。

结尾总结内心感受。

【用 词】

用连接词 while, yet, as soon as, but, at last ... 取得连贯。

Model 3

Directions: For this part you are allowed 30 minutes to write a composition about a NEW YEAR PARTY. Some key words and phrases are given. Use them in your composition: atmosphere, unusual, lights, item, sing, play, then, after, till.

New Year Party

On New Year's Eve, our class had a party. The atmosphere was good. It was out of the ordinary from the very beginning. The boy student from one bedroom gave an unusual performance. We saw a boy named Li Xinmin turn off all the lights in a sudden snap. Then with three resounding crow of a cock echoing in the hall, the hall was again brightly lit in a snap.

Then, the representative of the bedroom Zhu Guozhang asked us to guess a line of a poem

related to the above situation. He added that Li Xinmin alone was born in the year of the dog and the other three were all born in the year of the chicken. They left us all in confusion. And it was our monitor who was quick-witted. He shouted out, "The day breaks as the cock crows three times at dawn." The hall was filled with laughter.

After that, they had another item. This time Li Xinmin was placed in the middle of the circle. While he was standing there, the other three stood around him, each bowing down to him at an angle of 120 degrees. It was an idiom. This time I got it right: "The dog stands out among a group of chickens."

Then we all sang and played games until it was eleven o'clock at night. The old man on night watch came to turn off the lights. We had to tear ourselves away from the party.

From this activity, I discovered that many of our classmates are really talented singers.

【译 文】

新年晚会

除夕,我们班开了个晚会,气氛很好。一开始就不同凡俗,有个男生寝室出了个令人大感意外的节目。只见一个叫李新民的男生啪一下关掉了所有的灯,三声“鸡叫声”响彻大厅后,“啪”的一声,大厅又重放光明。

然后,该寝室的代表朱国章让我们大家猜一句关于上述情景的诗。他还解释说除了李新民属狗外,其他三人都属鸡。大家都给他们弄愣了。还是班长反应较快,喊道:“雄鸡三唱天下白!”结果全场轰然大笑。

后来,他们又出了一个节目,让李新民站在中间,其他三个人围着他每人拜了 120°,要求打一成语。这一次我猜中了:“狗立鸡群!”

接着,大家唱歌做游戏,玩到晚上 11 点多。值班的老大爷来熄灯时,我们才不得不结束晚会而回到各自的寝室。

通过这次活动,我发现班上很多同学都是天才歌手!

【讲 评】

新年晚会年年有,但这次却不寻常。抓住特色才能吸引读者。本文中的人物、事件具体。猜诗和猜成语的活动和情景表演相结合,别开生面。要想文章有特色,取材也要有特色。“我”要全心投入,然后才能写得让读者有身临其境之感。

记叙一系列的活动,一项一项地按顺序写来。有名有姓、有情有景、有我有他,使读者读起来感到亲切,犹如身临其境。文章突出晚会“独特”的气氛。象声词的使用给文章增添生气。

【用 词】

out of the ordinary 与众不同

turn off 关掉

related to 与……有关

in confusion 迷惑

tear away from 舍不得

象声词: in a snap, with a snap 啪的一声

Model 4

Directions: Write a composition about LEARNED PROFESSOR. You are given some key words and phrases to guide your writing. Key words and phrases: intelligent, admire, knowledgeable, interesting, explain, understand, and, then, when, at a loss.

Learned Professor

Dr. B. B. is an Indian and extremely intelligent. We admire him and enjoy his company. He is very bald with only half a circle of thin hair round his head. One day in class, Zhang Ying was being naughty. As soon as Dr. B. B. turned to write on the blackboard, she drew a sketch of him in the shape of an egg with a half circle of thin hair, which made us burst out laughing, for it resembles his head exactly.

He is highly intelligent. Once I went to ask him a question, and he lectured for more than one hour before he stopped. This time, I learned a lesson. Time was short. I could not afford to ask him a question.

What is funny is that this time John was caught by him. John and Tim were in my office. The door was open. Dr. B. B. passed by. They greeted him. Then Tim asked Dr. B. B. a question. He answered with a few words. Then John put him to another question to him, which touched on Dr. B. B.'s highly potential brain nerve. Thinking for a moment, he drew my chair and sat down. John knew it was going to be a long lecture. Dr. B. B. took off his glasses and put them on his leg. John was even more worried. Then, Dr. B. B. talked on and on. Tim and John had to wait for him to stop. At last, John could wait no more, so he interrupted Dr. B. B. saying: "I'm going to study now." So saying, he got to his feet. Dr. B. B. would not let him go. "You sit down," he said, and he gave a long lecture until he believed he had explained everything thoroughly.

The story amused me. While we were having dumplings at John's, he repeated the story, which made us all filled with fun. Dr. B. B. is so knowledgeable. When I ask him one question, he would go from one to another, then another, then still another. We students could not follow him. We would be at a loss.

Dr. B. B. is very respected.

【译 文】

博学的教授

B. B. 博士是印度人,他极聪明。我们敬佩他,喜欢和他在一起。他秃顶,头上仅有半圈稀薄