

十二岁的行动口令

薰久美子 著
中岛 洁 绘

中国少年儿童出版社



十二岁的行动口令

十二岁

的行动口令

● 薰久美子 著
● 中岛 洁 绘
● 王 炜 译



中国少年儿童出版社

十二歳の合い言葉

12-SAI NO AIKOTOBA/12-Sai Series vol.1

Copyright © Kumiko KUN & Kiyoshi NAKASHIMA 1982

Originally published in Japan in 1982 by Poplar Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with Poplar Publishing Co., Ltd.

through Japan UNI Agency, Inc.

版权登记:图字 01—2001—3634

图书在版编目 (CIP) 数据

十二岁的行动口令/(日)薰久美子著;王炜译. —
北京:中国少年儿童出版社, 2003.5

(十二岁的青春物语)

ISBN 7-5007-6478-2

I. 十... II. ①薰... ②王... III. 儿童文学—
长篇小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021694 号

SHI ER SUI DE XING DONG KOU LING

(十二岁的青春物语)



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者:	薰久美子(日)	责任编辑:	白雪静	装帧设计:	缪惟
插图:	中岛洁(日)			美术编辑:	缪惟
译者:	王炜	责任校对:	刘光然	责任编辑:	李书森

社址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: 086-010-64032266

传真: 086-010-64012262

24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 北京顺诚印刷有限责任公司印刷

经销: 新华书店

开本: 850 × 1168

1/32

印张: 7.375

插页: 3

2003年7月北京第1版

2003年7月北京第1次印刷

字数: 118.4千字

印数: 1—6000册

ISBN 7-5007-6478-2/1·440

定价: 11.00元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

前言

我要
坚强更多一些
柔弱更少一些
要更聪明
还要……
十二岁的我
眼前是
多么不可捉摸的人生啊

菜菜



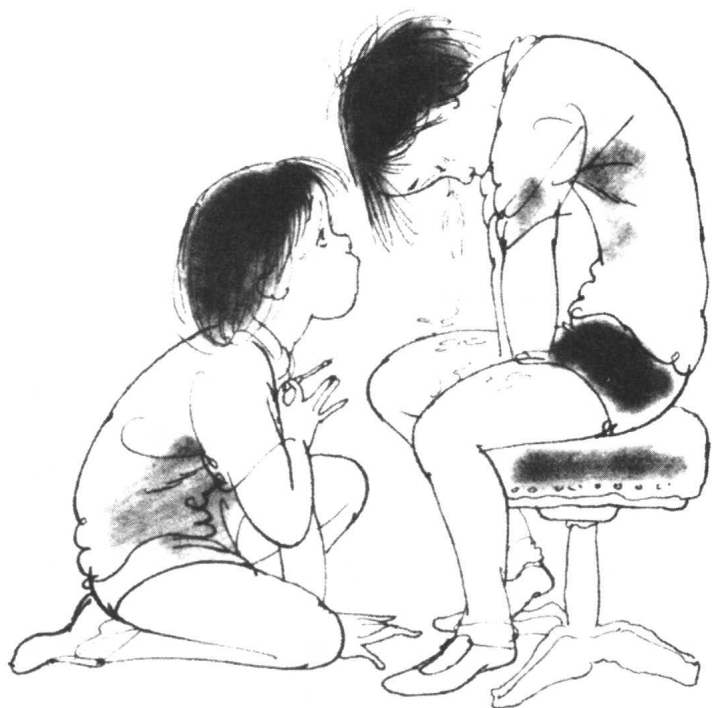


作家 薰久美子

1958 年出生于东京,毕业于美术大学设计专业。处女作《十二岁系列》(全五册)中的《十二岁的行动口令》,曾荣获第十二届儿童文学家协会新人奖。主要作品有《风、夏天和十二岁》(产经儿童出版文化奖)、《尤嘉的小姐姐》、《难以置信的过去时光》、《喜欢得直到泪水涟涟》、《少女作家的十二岁》系列等等。另外,她还活跃于幼儿连环画的创作领域。

画家 中岛 洁

1943 年出生于日本佐贺县。毕业于唐津西高中。曾经在广告界大显身手,后来开始从事绘画工作。作品有包括《十二岁的行动口令》在内的《十二岁系列》、《与树木精灵共舞》等。被誉为当代的竹久梦二(日本近代漫画家),另外,在儿童画方面,也拥有广泛的支持者。



目录

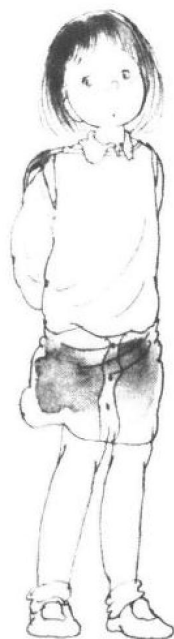
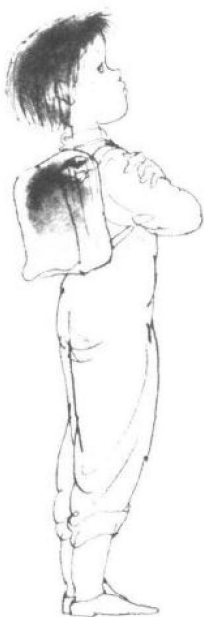
一	逃课	1
二	激烈的学校生活	14
三	三人的反击行动计划	29
四	行动口令“神奇的接力”	57
五	每个人都有每个人的人生	70
六	两个困惑和一个对立	103
七	失败和祸不单行的背叛	120
八	公园里的决定	150
九	波涛荡漾的旅程	170

十二岁

行动口令

十 行动口令“楼顶上见” 214

后 记 228





一 逃 课



“好吧！谁输了，就用这把小刀割谁的手！”

“真的要割呀？”

“当然了！不弄出点伤来，怎么会让咱们去保健室呢！”

“好哇！好哇！真好玩！”

“可是……就说头痛，不可以吗？”





“那种借口用的次数太多了，即使是田丸老师，也不会再相信的。”

“那就这么定了。来！来！石头、剪子、布！”

六年级三班，新学期刚刚开始的第二個星期的星期五。

今天，班主任西田老师又请假了。菜菜她们从五年级就开始与西田老师打交道。西田老师三十岁，独身，身高一百七十厘米，体重六十八公斤，别看体格看起来很棒，实际上却经常闹点小病，所以每个月都会请一次假。他休假的时候，一班的小川老师、二班的户边老师、四班的田丸老师便轮番出现，给三班的学生们布置一些作业。

今天的第五节课，因为四班是手工课，所以田丸老师有时间来到她们三班。

社区地图摆放在同学们的桌子上，大家都按照田丸老师的要求，在地图上找啊找啊，可是无论怎么努力，仍然只有那么五六个人能够发现目标。看来，同学们的脑袋，已经被从早上一直到刚才的枯燥的自习搞得不会转了，更何况中午饭塞了一肚子，哪里还有精神呀！

可是，田丸老师还在慢条斯理地用念课文般的声调讲着什么。简直已经忍耐到极限了！趁田丸老师在黑板



.....SHI ER SUI DE XING DONG KOU LING



上写字的工夫，各种颜色的小彩球在教室中飞来飞去，到处是唧唧喳喳的说话声和用纸团打仗的声音。偶尔也有几个同学似乎在专心看着地图，但实际上他们正在地图上画小人呢！

就在这个一片混乱的教室的一个角落里，三个眼睛亮晶晶的女孩子凑在一起，小声商量着什么。停顿了一小会儿，“好，开始吧！”

三人当中小脸最漂亮、乌黑的头发一直长到后背上的一个女孩子，好像在对另外两个下命令似的。

三个女孩都挺直了腰、皱起眉头、还紧张地咽了咽口水。

刚才说话的那个女孩，座位在靠近窗子的那一排的最后，她也是她们年级女生中个子最高的、皮肤最白最美的小秀才，她叫汐泽阿香。

坐在阿香前面的、正转身对着阿香一脸的不安的是川边菜菜。小麦色的面庞上嵌着一双大大的眼睛，黄褐色的头发剪得整整齐齐的，她在三人中显得胖乎乎的，是那种很标准的女孩子类型。

本居小枝因为喊嚷的声音太大，被罚坐在最前面一排。她也趁教室里乱成一片的时候，笑嘻嘻地“出差”到阿香和菜菜的座位旁边。





SHI ER SUI DE XING DONG KOU LING



小枝是个很结实的女孩子，头发短短的，像运动员似的。成绩嘛！马马虎虎，当然其他值得骄傲的事情很多啦！

也就是说，自森之下小学创立以来，她们三个是最调皮但又是最受同学拥戴的三人小组，现在，她们又和往常一样，在悄悄地商量着什么计划。

（千万别输呀！）

（最好不要是我！）

（是阿香，或者菜菜呢？真好玩！真好玩！）

三人压低了声音，一起小声地叽咕着。

“剪子、石头、布！”

最后认输的是小枝。手指还保持着“剪子”的形状，脸上却吓得少了血色，眉头也皱在一起。菜菜和阿香的眼神里一下子充满了胜利的得意。

“等等！等一下！”

阿香攥着那把削铅笔的小刀，从她的那个曾经惹来不少羡慕、用小亮珠制成的小包中，拿出一盒火柴。

“哈，你竟然还带这玩意儿？”

“让老师看到可不得了呀！”

“小心！老师正向这边看呢！”

阿香急忙拿起课本胡乱看着。菜菜在什么都没有记





的笔记本上装模作样地写字。小枝来不及躲，只好硬着头皮向黑板的方向看去。

看着乱哄哄的教室，田丸老师早就一肚子气了。他涨红着脸，环视着下面的学生们。可庆幸的是，老师的目光在教室中央停住了。那是木村 诚和岛崎 勉。

“木村、岛崎，安静点！”

利用这个空当，阿香划着了火柴。菜菜瞪大了眼睛，只见阿香把小刀在火焰上烤了烤，然后在笔记本上磨了两下，让刀刃更亮了。

“好了，小枝，你看，消毒完毕。”

“哦……”

“肯定不会疼的！我保证……”

“胡说，我知道一定很疼！”

小枝假装生着气。接着，手腕向伸出的小刀伸过去。菜菜和阿香吓了一跳，不知所措地相互看了看。

“小傻子！”

阿香小声地冲小枝喊道。菜菜这时也赶快将小刀从小枝的手腕下拿开。

“怎么了？”

小枝看着惊慌的两个人。

“小枝，谁让你去死呀！要是真的割手腕的话，不





SHI ER SUI DE XING DONG KOU LING



就真的死了嘛！我说的是在手指尖上，轻轻地划个小伤口。”

“哦，是吗……”

小枝听阿香这么一说，才恍然大悟，害怕地将自己的手腕在毛衣上擦了擦。然后，重新伸过来，把食指放在小刀上。

“喂！那边三个人，在干什么！”

三人一惊，差点像豆子似的蹦起来，没留神，小枝的手指真的被小刀割破了。阿香大喊起来：

“老师！小枝同学的手指破了！”

与此同时，小枝也撕心裂肺般地叫起来：

“痛死了呀！”

菜菜抱着小枝。

“快点去保健室吧！”

于是，三人站起来，向着教室门口跑去。

“喂！喂！你们……”

田丸老师的喊声与拉开教室门几乎在同一时间。

“只是手指破了吧？”

三人冲到走廊上。

“你们两个不能去！”田丸老师在后面大叫着。

然而这时候，她们已经飞快地跑过了走廊。





.....SHI ER SUI DE XING DONG KOU LING



哈哈，逃课成功！

放学后的教师办公室——传来拍桌子的“嘭嘭”声。三人默不作声地站在那里。校园里，樱树叶随着风哗啦哗啦地响着，时不时地，还有棒球队员们的欢呼声飘过来。在三人身边站着的是满头大汗的田丸老师。

“你们这是第几次了？”





教务主任吉泽老师表情严肃地盯着他面前的四个人。

虽说这种场面已经司空见惯了，但每当这时候，菜菜心里总觉得对不起田丸老师。田丸老师是菜菜三四年级时的班主任，对菜菜很好。菜菜也很喜欢他。

看到田丸老师也在挨训，菜菜心里真不是滋味。其实她已经下了好几次决心了，当田丸老师有的时候，再也不调皮捣乱、让老师为难了。可是，田丸老师的课实在是在没意思，而且，为什么田丸老师总是在阳光明媚、她们想跑出去玩的时候代课呢？

川边菜菜、汐泽阿香还有本居小枝。

这三人，一周之内，如果不被喊到办公室几次，简直就是新鲜事。而对于她们三个来说，其中一半是花样翻新的恶作剧的结果，另一半的情况则是班上出了什么乱子，总是最后要把她们三人牵扯出来，不把她们喊来，问题就解决不了。

有一次，西田老师的算术讲义找不到了。老师的讲义要比学生的厚很多，里边夹满了算术习题的答案。西田老师气咻咻地翻着课桌的抽屉，忽然停下手，抬起头，怒喊着：

“川边！原来是你干的！”



菜菜那时正转过身，笑呵呵地与后面的阿香讨论着她们俩一起画的漫画呢。

西田老师的脸，一瞬间简直变成了满月的夜晚的狼人。

“你好高兴呀！捉弄老师，你觉得这么值得高兴吗！”

别说菜菜，连阿香也还不知道是怎么回事。究竟为什么，老师冲着她们大喊呢？弄不明白，只好暂且不去理会。

第二天的算术课上，在黑板上写着算术题的西田老师的手里，拿着他那本算术讲义。肯定是由于自己不知道放在什么地方了。即使这样，西田老师也不打算将错误归结到自己头上，因为，作为老师可以发怒，却不可以向学生认错。

还有一次，发生在去年夏天之后。在游泳课上，岛崎勉的游泳短裤不见了，老师认为是小枝干的。

“讨厌！气死人了！谁会拿岛崎的脏短裤！”

小枝生气地嚷着，旁边的菜菜和阿香笑得直喊肚子疼。

挂钟“咚”的响了一下，已经是下午四点半了。吉泽教务主任终于结束了训话，伸手看了看自己的手表，