

路易威登

ZITO 名牌志

VOL.16

《名牌志》编辑部 著

大图鉴

2800款路易威登经典名品、限量真品大全集

2012

最新时尚经典手袋大放送

10年网购达人支招

均标注

参考价格



2012全面升级

Louis Vuitton

158年经典、稀有款式大集合

专家教你清洁护理与真假辨别

工坊之旅 品牌历史



吉林出版集团
时代文艺出版社

ZITO
紫图

ZITO 名牌志

VOL. 16

路易威登大图鉴

2800款路易威登经典名品、限量真品大全集

《名牌志》编辑部/著



常州大学图书馆
藏书章



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

路易威登大图鉴 / 《名牌志》编辑部著. —长春: 时代文艺出版社,
2010.5 (名牌志)

ISBN 978-7-5387-3044-9

I. ①路… II. ①名… III. ①商品—简介—法国 IV. ①F76

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第098702号

出品人 陈琛

项目策划 紫圖圖書 ZIT

责任编辑 苗欣宇 付娜

装帧设计 紫圖装帧

执行编辑 邱然 马莉卡



吉林出版集团
时代文艺出版社

路易威登大图鉴

《名牌志》编辑部著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

开本 / 889毫米×1194毫米 1/16 字数 / 120千 印张 / 15

版次 / 2012年3月第2版 印次 / 2012年3月第1次印刷 定价 / 99元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

路易威登大图鉴



016



142



139

引言 路易威登时尚播报

- 01 2012春夏时装周“仙气”当道 /006
- 02 2012早春度假系列 复古俏皮 /008
- 03 2012春夏男装系列 品位新贵 /010
- 04 明星们与Louis Vuitton /012
- 05 年度话题新品大集合 /016
- 06 2012最具人气女包16款 /022

PART1 路易威登手袋全图鉴

- 01 路易威登经典材质大全集 /030
 - Monogram 老花系列 /031
 - Damier 棋盘格系列 /036
 - Denim 牛仔 /040
 - Multicolore 33彩系列 /041
 - Vernis 漆皮系列 /044
 - Epi 水波纹系列 /047
 - Suhali 山羊皮系列 /051
 - Geant 压纹系列 /053
 - Taiga 十字纹系列 /055
 - Utah 小牛皮系列 /060
- 02 路易威登素材博物馆 /062
- 03 百年稀有款式大集合 /066
- 04 路易威登百科词典 /115
- 05 限量珍藏款宝贝展示 /116

PART2 Louis Vuitton 伸展台

- 01 有意思的定制小玩意儿 /132
- 02 送给名媛的小礼物 /136



188



214



230

03 Louis Vuitton女人们的LOGO /142

04 男人们的BAG /146

PART3 明星达人购物攻略

01 时尚达人秀 /156

02 达人征文：谈谈我的网购与代购经历 /163

03 9年网购经验达人支招 /167

04 时尚达人推荐的网店 /171

05 包包的保养与清洁 /174

06 达人测试题：测试一下你是哪个级别的达人 /176

07 专家教你真假辨别十大招 /180

PART4 Louis Vuitton博物馆

01 158年，从平民到贵族的历史 /190

02 翻开Louis Vuitton的年代记事本 /207

03 关于Louis Vuitton设计历史 /210

04 Louis Vuitton的传奇故事 /215

05 工坊之旅：不断被模仿从未被超越的秘密 /219

06 Louis Vuitton的百年世博情节 /225

PART5 Louis Vuitton百宝箱

01 Louis Vuitton中国专卖店地址 /232

编者后记 /238

*本书中给出的价格，综合了世界各地专卖店、代购店提供的信息以及汇率等因素，仅供参考。

ZITO 名牌志

VOL. 16

路易威登大图鉴

2800款路易威登经典名品、限量真品大全集

《名牌志》编辑部/著



吉林出版集团
时代文艺出版社

路易威登大图鉴



016



142



139

引言 路易威登时尚播报

- 01 2012春夏时装周“仙气”当道 /006
- 02 2012早春度假系列 复古俏皮 /008
- 03 2012春夏男装系列 品位新贵 /010
- 04 明星们与Louis Vuitton /012
- 05 年度话题新品大集合 /016
- 06 2012最具人气女包16款 /022

PART1 路易威登手袋全图鉴

- 01 路易威登经典材质大全集 /030
 - Monogram 老花系列 /031
 - Damier 棋盘格系列 /036
 - Denim 牛仔 /040
 - Multicolore 33彩系列 /041
 - Vernis 漆皮系列 /044
 - Epi 水波纹系列 /047
 - Suhali 山羊皮系列 /051
 - Geant 压纹系列 /053
 - Taiga 十字纹系列 /055
 - Utah 小牛皮系列 /060
- 02 路易威登素材博物馆 /062
- 03 百年稀有款式大集合 /066
- 04 路易威登百科词典 /115
- 05 限量珍藏款宝贝展示 /116

PART2 Louis Vuitton 伸展台

- 01 有意思的定制小玩意儿 /132
- 02 送给名媛的小礼物 /136



188



214



230

03 Louis Vuitton女人们的LOGO /142

04 男人们的BAG /146

PART3 明星达人购物攻略

01 时尚达人秀 /156

02 达人征文：谈谈我的网购与代购经历 /163

03 9年网购经验达人支招 /167

04 时尚达人推荐的网店 /171

05 包包的保养与清洁 /174

06 达人测试题：测试一下你是哪个级别的达人 /176

07 专家教你真假辨别十大招 /180

PART4 Louis Vuitton 博物馆

01 158年，从平民到贵族的历史 /190

02 翻开Louis Vuitton的年代记事本 /207

03 关于Louis Vuitton设计历史 /210

04 Louis Vuitton的传奇故事 /215

05 工坊之旅：不断被模仿从未被超越的秘密 /219

06 Louis Vuitton的百年世博情节 /225

PART5 Louis Vuitton 百宝箱

01 Louis Vuitton中国专卖店地址 /232

编者后记 /238

*本书中给出的价格，综合了世界各地专卖店、代购店提供的信息以及汇率等因素，仅供参考。



引言

路易威登时尚播报

LOUIS VUITTON



新季的路易威登，服装柔和、清新、干净，富于少女情怀。不强势、不刻意炫耀华丽与性感，足够优雅、可爱、复古、俏皮，具有法国女人与生俱来的浪漫与妩媚。女士系列包包颜色浓醇，兼具复古感和现代感。男士系列的服装和皮具则充分表现了新教上流社会的风气——旅行可以很舒适，但不能没品味。



2012春夏时装周 “仙气”当道

经历了寒冬过后，路易威登2012春夏女装为我们带来一片柔和、清新、干净的色调，整个秀场俨然成为一个充满少女情怀的童话世界，甜蜜感十足。

设计师马克·雅可布(Marc Jacobs)运用了多种糖果颜色，例如薄荷绿、柠檬黄，糖果红等等，同时在衣服的设计上也用了大的花边领和白色纽扣。还有哪些元素更能凸显少女情怀？那当然非绣花莫属了。路易威登2012春夏女装大量采用镂空钩花的设计，在外套上则运用了哑光鳄鱼皮的材质来打造机车夹克，和整个系列冰粉的色彩形成了鲜明的对比。Jacobs将3D塑料亮片放在了礼服裙上，同时也使用了水晶和羽毛，放在斜纹软呢的套裙上。

最后全场高潮所在必属闭场模特——新婚不久的名模Kate Moss担任。一场清新优雅的美梦秀就此画上完美句号。



糖果色是重点

设计师马克·雅可布(Marc Jacobs)运用了多种糖果颜色，例如薄荷绿，柠檬黄，糖果红等等。

镂空钩花凸显少女情怀

路易威登2012春夏女装大量采用镂空钩花的设计，和整个系列的冰粉的色彩形成了鲜明的对比。最后全场高潮所在必属闭场模特由新婚不久的名模Kate Moss（右下图）担任。



3D塑料亮片

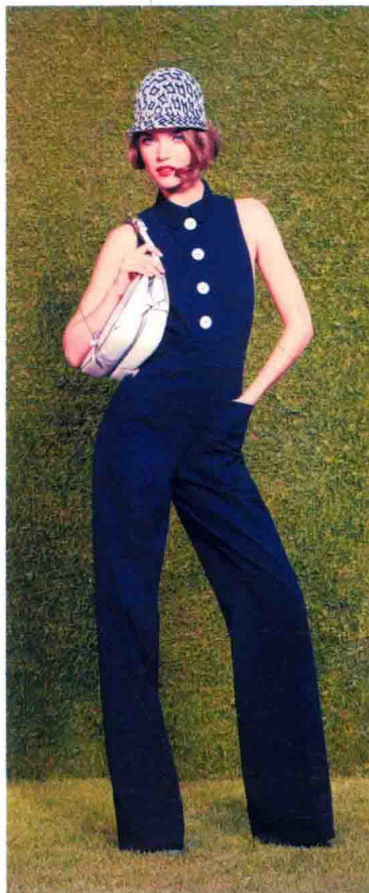
Jacobs将3D塑料亮片放在了礼服裙上，同时也使用了水晶和羽毛在斜纹软呢的套裙上。



2012早春度假系列 复古俏皮

女导演索菲亚·科波拉 (Sofia Coppola) 与LV女装设计总监联手打造的早春度假系列女装，把Louis Vuitton的奢华融进了法国女人与生俱来的浪漫与妩媚。

2012早春的LV女郎们不强势、不刻意炫耀华丽与性感，却足够优雅可爱，复古而俏皮的造型，如法式甜点马卡龙 (Macaroon) 一般散发着诱人的甜香。阔腿连身裤、小翻领衬衫、皮草小斗篷皆是浓浓的复古味道，牛仔连身裙、镶着大颗白色扣子的A字型短风衣，透出几分俏皮。从蓝白相间的编织网眼面料制成的“半透视”连身裙，到过膝裙下摆与胸前的圆形空心图案，大量的镂空设计让皮革和羊绒面料有了全新的质感。手绘的埃菲尔铁塔图案与细小的心形碎花，更增添了活泼、年轻化的气质。也许是出于女设计师特有的细腻，Louis Vuitton 2012早春度假系列女装在配饰上也做足了功夫。在小腿上点缀蝴蝶结的绑带高跟鞋、与裙子或套装颜色相呼应的头盔、艳色的雨靴、网眼状的小巧包包、皮草与丝缎组合而成的围巾……看似简单的搭配，每个细节却又一丝不苟。



复古仍然当道

阔腿连身裤、小翻领衬衫、皮草小斗篷皆是浓浓的复古味道。牛仔连身裙、镶着大颗白色扣子的A字型短风衣，透出几分俏皮。

绑带高跟鞋

在小腿上点缀蝴蝶结的绑带高跟鞋。与裙子或套装颜色相呼应的头盔、艳色的雨靴、网眼状的小巧包包、皮草与丝缎组合而成的围巾……





2012春夏男装系列 品位新贵

路易威登一向以旅游作为传统，本年度男装及皮具的风格延续了这一传统。男装部新任设计师Kim Jones的缪斯是一位杰出的摄影师——Peter Beard，这是一位肯尼迪般的美国贵族，他把自己的人生和努力都奉献给了非洲。像这位大师般的，LV男装也涵盖了城市和乡村两重系列，并充满了美国新教上流社会的品味。鳄鱼皮革的夹克衫，袖子是军绿棉帆布，配着条纹裤子。剪裁活泼而有朝气，奢侈有品味的同时，穿着方面又舒适，适合多种场合。拿着大大的包袋，脚蹬凉鞋或休闲鞋，造型趋近于满分。这一切的意思都是，旅行可以很舒适，但不能没品味。



皮棉结合的夹克衫

皮革的夹克衫，袖子是棉帆布。剪裁活泼而有朝气，奢侈有品味的同时，穿着方面又舒适，适合多种场合。



大包和凉拖

拿着大大的包袋，脚蹬凉鞋或休闲鞋，造型趋近于满分。这一切的意思都是，旅行可以很舒适，但不能没品味。



明星们与 Louis Vuitton

文/Yves



萧亚轩在回归专辑《1087》中曾收录一首歌《L.o.V.e》，其中有句歌词为“我要Love不能只有LV”，虽然俗气却也透露出一个问题——LV是可以与神圣的爱情相比较的。可见其在明星心中的地位。

印象里“明星”与“Louis Vuitton”二者都是捆绑式地出现。狗仔队一偷拍，百分之八九十都曾经拎过 Louis Vuitton 的包。各路明星也对 Louis Vuitton 情有独钟，对他们而言 Louis Vuitton 是必需品并不是奢侈品。不管艺人身份大小，总是要有一只 Louis Vuitton 傍身陪着跑通告，而 Louis Vuitton 又难得的老少通吃、男女通吃。想起以前有个香港明星高调离港，约记者做采访，小推车上是十来只各色 Louis Vuitton 旅行袋。我觉得她痛诉离情是假，展览她的 Louis Vuitton 是真。

天下可选的礼服包袋那么多，却不能阻挡明星们在普遍意义上的类似审美观念。这真是很耐人寻味，为何通常爱讲究独特性格的明星们在购物上，却显得如此雷同？

老实说，Louis Vuitton 的经典纹样似乎也未见得多么美丽，而它所谓的上乘质量简直与时尚的精神背道而驰。你如何能想象一个 Louis Vuitton 皮包十年不换？如果真是如此，这个奢侈品牌，就真是完全没有了奢侈的味道。所谓奢侈，即是成功富有的潜台词。因为成功，因为富有，才有可能也有理由浪掷过多的金钱来炫耀一种标榜自我的小小爱好，而 Louis Vuitton 恰如其分地成为表达这种情绪的优良载体。所以，明星爱上 Louis Vuitton，并不因为这个花式 LOGO 有多美丽或多优质，而是它给人带来的那种无上优越感。它那昂贵到不可理喻的售价和那种奢华铺张的气度，传达的正是人们对于奢侈的美妙想象。

