

三雙一鞋

(獨幕歌劇)

(絲弦、梆子、老調通用)

冀中羣衆劇社集體創作

一九四八·十·二十一

三雙鞋

(川幕歌劇)

(梆子、絲弦、老調並用)

時間：一九四八年，早飯後。

地點：冀中某村。

人物：長鑄——二十五歲，解放軍戰士。

秀英——二十三歲，長鑄妻。

桂蘭——十八歲，婦會小紅兵，秀英的近鄰家和她關係很好。

開幕：（在長鑄家屋裡，秀英在不耐煩的做着鞋，越想越生氣，漸漸停做）

秀：（唱曲一）真是氣，真是煩，窮漢子趕上閏月年。
家裡活還做不了，村裡又給我添麻煩。
上回做了鞋一對，這回不做也不沾。
管他三七二十一，怎麼快了怎麼辦。

（白）「看帮子比底子大」哎呀！怎麼這帮子比底子大這麼多？
啊！這怎麼上呀？真是！

（唱曲二）越緊越加繩，越渴越吃鹽。

閑着事出了差，帮子大來底子短。
這可叫我怎麼上，乾脆扔它在一邊。
機子上還有兩個布，織下它來好打錢。

（扔掉鞋裡走進又想，做不上鞋也不行）

（唱曲三）秀英我暗思量，織布倒比做鞋強。
集上費了那錢呢，還能裁件新衣裳。
拿定主意先織布，他要批評我有話說。

再說俺又是個軍屬，誰敢把我怎麼樣。

(白) 對，織我的布去。(向內屋走)(桂七)

桂：(白) 媳子，做上那鞋了嗎？

秀：還差幾針呢。

桂：你幹什麼去呀？(拿出鞋來看)嫂子！嫂子看像做的這個鞋。

(唱曲四) 媳子你瞧一瞧，這鞋做的多糟糕。

帶子壞的稀，鞋口齊好。

底子歪八寸，綫上不跟齊。

不如拆了另起頭，少蓮釘子少裁腳。

秀：(白) 裁合有吧！我這一變，一馬虎就過去啦，上次那雙你說不好，不應該了嗎！

桂：(白) 別提上了啦！我那嫂子，不好還不算，聽的那「殺敵立功」叫個響，那她自己還要了一套，我拿錢換給你換上了一道，你令主任批評我不負責任，說我和你有關係。你還真拆了些點東吧，你奶奶的賤價……

秀：(唱曲四) 桂七你聽我說，咱們可不錯。

你聽我說了那事上，又得耽誤你半天多。

再說你不能還，誰能空着沒的穿。

你既然說不上，又再找找說一說。

桂：(白) 我也不說，你說叫你替你受批評嗎！那說這是工作，又不比咱兩的閒嘴……。

秀：(唱曲五) 我不是不願做公家活，有個意見對你說。

村姑裡不公道，跟着法的做工作。

我是不問你財產，叫我的實在多。

桂：(唱曲五) 秀英嫂子你不知道，這話不能這麼說，

秀珍、小紅和小香，軍衣軍襪還有個四雙，

你才做了個鞋，怎麼就算不虧當。

(白) 媳子！怎麼我連比你知道的清楚，不是那麼回事，你

（白）打退，打退！（下）

秀：（白）壞！你个畜生！你娘的！娘！……（向外喊）：才長鎖回來啦，這些日子不到處找，你娘回來哪？！鎖鑰：才從南邊回來，你們做什麼去了？秀：（指着下地去呀，回來再說着。）

秀：（白）（向鑰）你！長鎖叫你管！（向外喊）鎖上，二人（白）哎！（下）

鑰：（白）喝！（下）

秀：（白）你！你！你！你的名頭！（向外喊）唱歌吧。

鑰：（向秀）你唱首歌吧！（向外喊）張家案，
（白）（向秀）唱！（向外喊）大爺看來。

秀：（白）我唱。（向外喊）大爺看來。

鑰：（白）你不知道？

（白）七日七夜，（向外喊）你打我，
才穿了七八天，（向外喊）你把你打了一宿，
燒藥丸，（向外喊）你打我，
一道光提升，（向外喊）你打我大洋。

秀：（白）我唱。（向外喊）你打我。

鑰：（白）好孩子，不知道你唱了幾首歌了，你看這像個大模樣。（向秀）（二人）（向鑰）（下）

秀：（白）這件事我不能不說，（向外喊）你打我，
打的你狗血淋頭，（向外喊）你打我，

鑰：接（白）前邊像個活魚子，（向外喊）你打我，
穿的你狗皮，（向外喊）你打我，

（白）做這科的到底比你差遠了，（向外喊）

秀：大人？他自己造了一個樹瘤大夫，（向外喊）大夫！一
，你瞧那一身的病，（向外喊）大夫！（向外喊）大夫！一
遍接着一下地，（向外喊）大夫！（向外喊）大夫！

唱了！

秀：（接過鞋來發覺是自己上次做的那鞋了）（旁白）怎麼着看來我做的那鞋呀！越看越像，（忽地）這麼破咧，別縫啦！

（扔下鞋）你走了以後，我給你做了一雙正放着哩，你換上吧！（拿出一雙好鞋）你試試穿的了不？

鎮：行咯，準穿的咯！秀莫我問你，這一年多在工作上和學習上怎麼樣，爭取模範了吧！

秀：哼！（不自然的）模範不模範的……咱家裡的生產可不錯，都是我一個人幹的。

鎮：我猜你也錯不了，我走時咱們不是訂了條件了嗎？你準暗地裡使勁……唉我是關係在支援前線工作上和學習上登了黑板報了吧？

秀：哼！登報不登報的反正……反正咱家裡的活沒叫村裡代付。（更不好意思）

鎮：是啊，唉！我問你在「支前上」怎麼樣？我等着聽你的模範事呢！

秀：對你等了半天了，都忘了給你燒水了，我燒壺水去吧……（要下）

鎮：我不去……（往上）

秀：嫂子做起了哩？（進門碰上）快點呀，唉！長鎖哥什麼時候回來的。（熱情）

鎮：回來了，桂蘭呀！你們的工作忙吧！

秀：不忙，忙的是你們前方，你怎麼有空回來看看？俺嫂子早把你啦，多住幾天吧！

秀：看你！擰門鎖，人家是借便家來看看，還忙着回去哩。

鎮：吃了上午飯就走，趕隊伍去，你們都會幹什麼工作哩？

秀：忙多啦。……

（唱曲八）支前工作忙又忙，軍鞋發了二百雙，

今個趕緊都做起，
領：（唱曲八）你打天前剪不行，
我才穿了一禮拜，
（白）你看看。（脫下鞋）

桂：（唱曲九）長鎖哥說話別主觀，
俺們做的那些鞋，
你們自己結着字，
（白）你這雙鞋不定是那做的呢！

桂：別人的鞋都好，就我倒變，不想問志們說：誰要娶個作這活的娘子，這是「老六太的脚指頭，露賽一號子」，這是在隊伍上，我沒的說，如果在家裡，你嫂子要給我作這樣的鞋，我非打她一頓不行！

桂：嗨！你捨的了哩！（笑）

領：（唱曲十）你別覺着是小事，
第一是「槍好使」，
戰場上，冲锋跑的快，
要是壞鞋夠不動，

秀：（看桂拿起鞋來已看了多時，恐怕認出鞋來，想掩飾過去）
你們看他的那破鞋咧，臭的不行。（奪過來扔掉）

桂：（你認識這鞋故意的囉）你，我看長鎖哥的鞋，你都不願意，我非看不行。（又拾起來看）我看這鞋像見過一樣。

秀：（旁白）哎呀！怎麼叫他看過來哩，（對桂）人家是隊伍上發的鞋！你怎麼認識？

桂：這是你上回做的那鞋吧？嫂子，這才是「腰子認針碰上了」，怎麼趕的這麼巧呀！

領：別鬥咧！這兩雙都像一個人做的呢？你比比看。（重新鞋比）

桂：錯不了，你看這「殺敵立功」四個字，那個「殺」字張了一筆我用紅墨染上的……（白）嫂子，你看啊，別紅臉……（拍手笑）

明天急着趕前方，
做的這鞋推稀鬆，
前邊破了個大窟窿。
咱村的工作可不善，
又結實來又好看，
你要穿上真好看。

（六）你腳踏槍聲，入家鄉除了的參着慶事。

（七）媽！你脚子就認得這該死的浪濶活。

（八）沒有？你看我穿的他們的這雙鞋！（從床上拿你一雙鞋對比）

（四）你穿給我看，這雙鞋不一樣，

（五）兒子他們心細，留下雙好鞋叫你穿。

（六）你問問她，我不是這雙鞋也是交公家的？看這樣子……

（七）就是你做的啊？

（八）是我……

（九）你說這嗎？嫂子，你還說「又不是自家入緣的，怕什麼」，

（十）真可惡的她，偏要叫我長舒骨穿上啦！哈哈……

（十一）（極痛的）我真想打到你……晚！

（十二）（一）臨走時告「有你，各種工作要積極，

（十三）村裡活也多着你，積極生產多學習。

（十四）（二）我以為你大的進步，沒想到你落到這步田地。

（十五）（唱曲十一）你這人說着算不沾，生產上表現不夠積極，

（十六）（三）地裡的莊稼長的好，少錢織布錢漫。

（十七）（四）一個老鴉佔一枝，那有一人挑錢担。

（十八）（唱曲十一）積極生產可是好，以前工作更重要。

（十九）（五）你光顧自己的活，公家活做不好。

（二十）（六）這個思想有毛病，自私自利該檢討。

（二十一）（七）自私自利型是不好，才會主任這樣討。

（二十二）（八）聽你那樣的願，我做的活更不公道。

（二十三）（九）你那樣多花多，我一時落成沒做好。

（二十四）（唱曲十一）軍屬光榮並偉大，羣衆們都向着咱們。

（二十五）（十）你沒有這光榮，這個影響可不小。

（二十六）（十一）村裡並不是不照顧，你堅韌照樣就不行。

（二十七）（十二）我說了這些，句話，你應該聽起牙齒。你這說明了：

（二十八）（十三）軍屬光榮並偉大，羣衆們都向着咱們。

戰士縮在陣角幹，
後方才肯出發。
你應該好好想一想，
怎麼對得起解放军。

秀：（白）長鎖哥別生氣嘛！這回事也不光怨俺嫂子，也怨我！
小組長不負責任，當時就不該往隊伍上交這樣的鞋，我也干
不對。

秀：（白）誰知道就碰上你穿上了呢？

鎖：（唱曲十二）這鞋碰上我穿上，
別人穿上也一樣，
人人喊說你做壞鞋，
前方不能打勝仗。

（白）都說你這樣的月多了，一村有一村，從一到這個，這
磨礪中就有幾千雙破鞋，跑到前方去這工作能有多大用處，
呀！你你好的反省反省吧……。

（生氣的坐在一邊）

秀：（唱曲十三）秀英一旁來反舌，丈夫的話打動我的心。

我沒有瞧軍民是一張，光瞧着丈夫是自己人。
這個問題還要人管，難道我怎麼有錯是犯了，
麼？娘子，到底受騙！以後再碰這種事不行咧嘛！

秀：（唱曲十四）我聽的這件事，對不起解放军。（向秀、銀）
來了共產黨，才翻了身，支援前線沒錯。

秀：（唱曲十五）吃了忘種人，今天我才心白了，
我下決心，我下決心。

（白）（衝門）（大堅決）什麼也別說嘛！反正是說的不對嘛，
都怨我這直爽性，哪沒想到要不是共產黨來和前方戰士打這仗，
我怎曉得今天的財運過，我以後一定改過，你們看我改了的
表現吧。……（唱曲十六）我還有一雙好鞋子，再配上好襪子，就上
場上，像的好好的送給前方戰士。

秀：（唱曲十七）嫂子的愛真是強，杜蘭我心中真難作，
以後的工作加油幹，鐵鞋鐵襪當武器，
支援前線爭個優先，生產務必勝你強。

男女老幼都誇獎，看你榮光不榮光！」

秀：（白）這死丫頭說現着你會說呢！又唱起來了。

桂：（白）只要你接受批評，以後好好進步，我這心裡也就痛快
啦！我看另做鞋也趕不上啦！把這雙鞋交給桂蘭吧！（把給
自己做的鞋交給桂蘭）

秀：（白）你得吧！我另做還趕的上。

桂：（白）我幫助俺邊子做。

桂：不用了！先交了公家吧，我這不要緊，回去隊伍上就又發神
電。（拾鞋擡）

秀：（對桂）要不像你拿着吧！桂蘭，我另做一雙給他捎去。

桂：不用了，給你吧！桂蘭。

桂：瞧！你們二口子真模範，（接鞋）我非說給婦會主任，得給
你們宣傳宣傳！……

（合唱曲十六）
長領哥你是聽，參軍模範你第一名
回來又把嫂子勸，還望你前線殺敵多立功，當英雄
（合唱曲十六）
嫂子聽我言，積極生產你真是沾，

今天聽了哥哥的勸，還望你支援前線好好幹！
做模範。

穎：（唱曲十七）哥哥在前方打老蔣，（合）打老蔣！

秀：（唱曲十七）咱們在後方多支援，（合）多支援！

桂：（唱曲十七）哥哥立功你光榮，（秀）我也光榮！

嫂子模範你也喜歡，（穎）我也喜歡，
（三人合唱）前方後方齊努力，全國勝利在眼前。
前方後方齊努力，全國勝利在眼前！
(幕急落)

C. 2/4 (曲一) (苏英唱)

1. 6 2 1 1 | 1 1 | 2 3 | . 6 1 | 6 6 5 — |
 是 真 是 頑
 2. 5 2 5 6 1 | 1 3 | 3 2 1 | 1 3 | 5 6 |
 河 上 了 月 年
 3. 5 4 1 2 | 6 3 | 2 2 | 6 2 | 6 |
 家 邊 不
 4. 1 6 2 2 | 2 1 | 6 6 5 | 1 6 3 |
 村 裡 又 給 我 淑
 5. 3 5 | 6 3 | 5 0 3 | 5 6 | 5 |
 上 同 做 了
 6. 0 6 2 | 3 | 5 5 | 5 2 | 2 | 0 | 3 | 2 |
 離 邊 邊 連
 7. 3 5 | 0 | 5 5 | 1 | 1 1 | 5 5 | 6 1 |
 不 也 不 沾
 8. 0 5 | 1 | 6 6 | 3 3 | 1 6 | 2 | 0 1 6 | 2 |
 管 有 三 七 一
 9. 0 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 1 | 2 |
 怎 懒 快 了 怎 懒 懒

1	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
C	2	/	C	2	/	C	2	/	C	2	/	C	2
1 6 2	1	4	1 6 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
聚	越	六	聚	越	六	聚	越	六	聚	越	六	聚	越
5 2	3 1	1	2 6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威	威
6 3	5 1	1	6 4	3 5	2	1	0	0	0	0	0	0	0
6	1	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
帮	子	大	来	见	子	子	子	子	子	子	子	子	子
2 2	7 2	1	3	0 6	1	6 1	2	0 6 1	2	0 6 1	2	0 6 1	2
可	一	脚	我	怎	麼	怎	怎	怎	怎	怎	怎	怎	怎
0	2	1	0	1	1	3 6	5	0 3	6	0 3	6	0 3	6
乾	兑	姤	姤	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰
5	1	2 3	0	0	0	6	5	0 2	2 2	3	0 2	2 2	3
有	遇	歸	布	藏	下	它	表	好	點	好	點	好	點

1. 1 6 1 8 2 1 2 0 | 2 1 7 0 1
 錢

3 5 | 1 4 | 2

C調 2/4 (曲三)

3 3 2 1 | 1 2 | 6 6 | 5 | 3 | 2 2 1 | 6 1 |
 多 花 我 細 思 量

6 6 | 6 6 | 5 | 5 3 5 | 6 1 0 | 3 2 |
 織 布 倒 比 假 輪

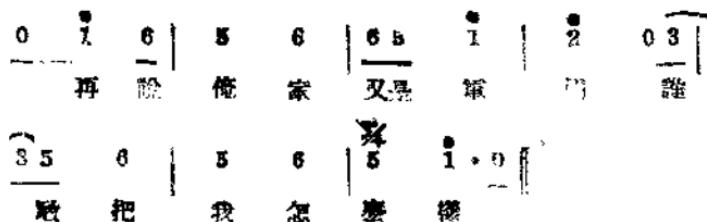
2 1 | 0 3 2 | 3 5 0 | 2 | 6 | 6 |
 集 市 来 了 芬 錢

3 2 | 2 1 | 6 | 3 | 0 2 | 2 | 6 |
 貨 能 成

6 3 | 3 6 | 5 3 | 2 2 1 | 3 2 | 6 |
 衣 裳

6 3 | 3 6 | 5 0 3 2 5 | 6 |
 拿 定 時 道

1 6 | 1 | 0 | 5 | 2 1 | 3 6 | 5 |
 去 織 布 細 要 批 許 我 有 話 講



C 8/4 (曲四) (秀英、桂蘭唱)

《桂蘭》 5 3 5 3 2 | 1 5 8 2 1 1 2 1 | 1 5 |
 子家 聽一 聽我 漸
 《秀英》 櫻 櫻 開我 我
 0 3 2 3 5 | 6 2 6 1 | 6 3 |
 這 做 的 多 可 惜 不
 這 做 的 多 可 惜 不
 0 1 6 | 1 . | 2 0 | 1 6 | 1 3 |
 帶 你 了 我 了
 3 5 0 3 | 5 6 | 6 5 | 6 5 | 6 1 |
 來 上 離 遺 得 他 不
 3 5 6 3 5 | 1 | 3 3 5 | 6 5 | 1 |
 一底 再 千 說 不

1 6	5 6	5	1	6 5 6 8 6	5	6	5
上上	不跟 沒話	牌說				不 裝	
2 3	5	6 3 2	3	0	2	少底	3
如是	折底	了一	另上不	上上			一
6	6	3 2	1	0	1		6
釘簪	子我	少說	裁一	脚脫			
5	1	3	6	5	3		5
6	5	5	2	3	2		6
2	1	6	1	2	3	3	5
1	6	5	6	1	—	1	6

C 2/4 (曲五) (秀英、桂蘭唱)

1 6 3 2 2 1	6 6	5	5 3 5	6 5	5 1	2	5
我不是不順從	公家	活說	有個那	見見	到後	說說	
長輩	娘子你	嫌我	活話	不能	這去		
秀	聽珍	會裡	平音	綢軍	着法子的	掛在	我雙

1 2 3 4 5 6 | 1 6 5 6 5 | 6 | 3 | 2 | 1 | 5 | 屬了
 應照 所雙 酸 | 2 5 3 1 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 5 |
 實不 在應 多當 | 6 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 我愛
 2 2 6 | 6 6 | 1 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 愛你

(曲六) (長鋼唱)

5 6 | 1 6 | 6 5 | 3 5 | 6 | 6 | 5 5 6 | 1 6 | 俺們有任
 花 間 | 3 5 | 6 | 0 | 6 1 2 | 6 | 6 2 | 1 6 | 家
 紫 | — | 3 5 | 6 5 | 0 | 1 | 6 | 1 |
 順 便 回家 看 着 來

(曲七) (長調)

1 6	1 6 5	6 1	5	1	6 1	3 6 2	1
		不	遠	近		貴	香
1 5	6 5	6 1	2 0	2 2 1	6 1	5	0
		才	探	天	前邊	開了	站
1 7	6	2 1	2	6 1	2 1	2	
		扎	沙	上	漢	一	道
2 2 3	2 6	1	—	—	—	—	—
		候	到	酒	洋	—	—

(曲八) (短調、長調唱)

2 6	1 6	6	5	6	1	3 6	6 5	—
		看	工	作	忙	又	忙	
3	5 6	6	5	6	1 6	1 6	2	
		算	了	工	工	工	工	
3	5	6	5	9	1 6	5 6	3	
		今	天	趕	着	做	起	
1 6	1	6	5	6	1 6	5 6	1	
		到	送	到	前	國	上	
1 6	5 6	1	—	—	—	—	—	

(曲九) (桂籍唱)

6	5	6	5	i	6	i	0	
長	銀哥	說	話	問	主	觀		
咱	工作	可	不					
你	俺們	做	的	可	些	鞋		
又	結	寶	子	及	你	個	頭	
個	的	熱	着	字		歌	頭	
穿	上	成	好	看				

(曲十) (長韻唱)

3	5	6	5	0	6	3	2	i	6	1	2	3
你	別	看	着	是	小	事		部	院			
你	最	重		那	裏			是				
好	使							第	二	是		鞋