

慈溪地方文献集成（第四辑）

慈溪家谱

CIXI JIAPU

童银舫 著

中国文史出版社

慈溪市地方志办公室 慈溪市档案局合作课题

慈溪家谱

童银舫著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慈溪家谱/童银舫著.—北京：中国文史出版社，
2013.8

(慈溪地方文献集成.第4辑)

ISBN 978-7-5034-4191-2

I. ①慈… II. ①童… III. ①家谱—慈溪市
IV. ①K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第185038号

责任编辑：王文运

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

印 装：杭州杭新印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880mm×1230mm 1/32

总 印 张：21.5

总 字 数：515千

版 次：2013年8月北京第1版

印 次：2013年8月第1次印刷

总 定 价：66.00元 (2册)

文史版图书如有印装错误，工厂负责退换。

序

周乃复

家谱有重要的史料价值和文化价值。大量家谱所保存的宗族世系活动，对社会史、移民史、人口史、地方史研究都是难得的史料；而谱牒所反映的心理素质、价值取向和行为模式，则更是民族凝聚力和文化心态的活化石。因此那汗牛充栋的家谱，一直受到人们重视，被史学大师顾颉刚先生誉为未被充分开发的“金矿”^①。但由于家谱数量实在太多，且散落在各地及民间，不易觅得，编纂者又良莠不一以至内容鱼龙混杂，利用起来相当困难。为解决此困难，人们想到了我国目录学著述中知见录、提要、题解类的著作。这些著述，有的用来介绍规模巨大的类书，如《中国丛书知见录》、《道藏提要》等；有的用来介绍稀见古籍，如《古籍珍稀版本知见录》、《中国善本书提要》等。谱牒学家们就仿此，编撰家谱知见录之类的著述，为学术界充分利用家谱资料提供便捷的工具。

童银舫先生长期倾心于地方文化研究，30年来一直重视慈溪各姓家谱的收集、整理。上世纪80年代开始又潜心撰写家谱知见录，介绍慈溪现存家谱的状况。我们现在看到的这部《慈溪家谱》，正是他的家谱知见录的结集。全书计132篇，涉及姓

^①顾颉刚《侯氏家谱序》。

氏多达65个，是继励双杰《慈溪余姚家谱提要》之后，内容更丰富、覆盖更全面的慈溪家谱研究成果。

《慈溪家谱》，集“知见”与“题解”、“提要”于一炉，是整理地方历史文化资料的一项重要成果，不仅为慈溪地域文化研究提供了新鲜材料的线索，其严肃认真的收集、整理的理念、态度和方法以及行文的活泼淡雅，也为匡正慈溪文界学风注入了一股正能量。

首先，《慈溪家谱》能显著激活、提升家谱的使用价值，堪称家谱“金矿”开发的导航书。家谱原本是一族之文献，起维系家族世系，提炼并传承家族风范，提供寻根问祖之依据等作用。而对众多家谱的卷帙、版本、纂者、藏所以及重要历史信息、特色内容、可信程度等作集中介绍，并作简要的评判与考证，则在提供上述家族需要之外，又给社会历史研究者提供了寻觅新材料的线索，使家族资料成为社会研究资料，从而推动各相关学科研究的深入。譬如书中关于光绪《王氏通谱》的介绍，说该谱编纂时曾购买和参阅书籍达500余种，是“资料最丰富，覆盖面最广，王氏源流世系最全面的通谱”。又介绍其中《琅琊王氏通谱》第三十卷载有姚北王家埭世系，《王氏另派通谱》第九卷载有慈溪关头世系，并简要提示此二支系的始迁祖、迁自地、始迁缘由及重要人物。在评述中还指出地方志关于王士毅行状的记述差错。这些关于家族迁徙和人物行状的材料，显然是地方移民史和人物研究的可用史料，可供相关研究者参考。在《慈溪家谱》中，诸如此类的信息几乎俯拾皆是，使此书成为了解、利用家谱资料的实用工具书。

其次，《慈溪家谱》以一丝不苟的态度，力求正确地概括各家谱内容，并作审慎的点评，可信度极高。本书选介的家谱，有许多是散落民间的稀见本，作者选介时又严格遵循“不

经亲见不置评”的原则。这“稀见”、“亲见”两特色，前者使所述资料有可能成为新发现的独家资料，弥足珍贵；后者则反映了作者严肃的科学态度，保证了述介的可信度。而两者的结合，则保证了全书述介的权威性和“原典性”。书中对有关资料的点评，往往在批评的同时，注意正确转述原文意旨，力求正确、公允，不信口开河，也同样加强了评述的科学性。

再次，《慈溪家谱》采用随笔的写法，行文自然朴实，在似乎随意的评点和生发中提示家谱亮点，既介绍了相关知识，又传递了热衷文化遗产的心曲。我读访书录之类作品时，常被那或跌宕起伏，或曲径通幽，或意外邂逅，或矢志搜寻的访书经历所吸引。本书于访书过程虽着墨不多，但字里行间仍透露出对研究对象的深厚情感，同样给人以感染。例如关于鸣鹤叶氏，他最初见到的是思绥草堂藏的4册光绪《鸣鹤叶氏宗谱》残本，仅为全谱之六分之一，他读后却获得几个结论：民间盛传而残本无记的鸣鹤国药业始祖叶天霖就是谱中的叶本；叶本有六子，坊间《鸣鹤古镇》的相关介绍存有疑点。在未见全谱世系的情况下，仅从卷首诰命及传记的排比层析中得出有说服力的结论，那慎密的符合逻辑的思索相当引人入胜。后来他得到一种实为叶二房宗谱的《鸣鹤叶氏宗谱》，则完全证实了他的判断。作者这种坚持长期寻觅的孜孜以求、慎思精析的态度和过程，凸显他对历史文化的情爱。《慈溪家谱》中，有多处介绍他从家谱中发现的新材料，并引用来指正相关辞书、传记、文章的差错，行文中常表现出隐而不露的窃窃自喜，读者阅读中也能心领神会，这传达的正是对传统文献的自豪感。《慈溪家谱》这种与一般书志不全相同的写法是一个突出的优点，能在传播相关知识的同时，将作者对传统文化的挚爱深情，不动声色地传递给大家，还增添了著述的文学色彩，真可

谓一石三鸟。

总之,《慈溪家谱》的出版,是童银舫先生从事古籍整理与推广的又一项贡献,既能给相关各姓族人以寻根问祖的线索,又给地域文化研究者提供了一部有实用价值的工具书,想必会受到广大读者的欢迎。

2013年5月24日于秋斋

凡 例

一、本书以收录慈溪市现境范围内存世的家谱为主，谱籍仍照录原谱名称。

二、本书为著者阅读家谱笔记，且随看随记，故与一般家谱书目有所不同。除记录谱名、编修者、版本外，还涉及家族迁徙、始祖、支脉分布、宗祠创建、宗谱递修、历代名人、排行字号、族规家训、谱牒存佚等，如发现特色史料，亦予提示，间有考证。

三、书名一般照录封面（书签），必要时选用版心（书口）、书名页（扉页）或卷端，以正确反映谱主的居地、姓氏；原谱未注明居地的，用括号加注。

四、基本以一谱一目，必要时两谱或多谱一目，但须为同族家谱的递修本。

五、以姓氏笔画为序（Excel电脑排序）。同一宗祠的家谱以版本先后排列。

六、家谱收藏单位以本地、近地为主，本地无藏的，则注其他藏所，但不列出所有收藏单位。民间收藏的，酌情记录。

七、标题所示的家谱，均为著者过目，而正文中用黑体字表示的谱目，多为转述，谨此说明。

八、待访家谱和新编家谱，请见附录。

目 录

序	周乃复 (1)
凡例	(1)
[三画] 马	
宣统《眉山七甲马氏宗谱》	(1)
[四画] 方 毛 王	
光绪《福山后桥方氏宗谱》	(4)
宣统《横塘方氏宗谱》	(4)
光绪《双河毛氏宗谱》	(6)
民国《双河毛氏西房支谱》	(7)
万历《余姚三山王氏宗谱》	(9)
光绪《王氏通谱》	(10)
嘉庆《王庆三十六房家谱》	(13)
嘉庆《(范市)王氏家谱》	(16)
[五画] 卢 叶	
民国《余姚曲塘卢氏宗谱》	(17)
光绪《鸣鹤叶氏宗谱》	(18)

新印《鸣鹤叶氏宗谱》	(22)
道光《梅川叶氏宗谱》	(25)
道光《古窑叶两如堂家谱》 (二种)	(26)
光绪《黄杨叶氏宗谱》	(28)

[六画] 任 伍 华 孙 庄 戎 成 汤 许 阮

道光《灵绪任氏宗谱》	(30)
光绪《梅川伍氏宗谱》	(31)
嘉庆《梅川华氏宗谱》	(33)
光绪《梅川华氏宗谱》	(36)
光绪《余姚孙境宗谱》	(38)
民国《余姚孙境宗谱》	(41)
道光《朴树下孙氏宗谱》	(43)
光绪《朴树下孙氏宗谱》	(45)
民国《朴树下孙氏宗谱》	(48)
光绪《厩山乐安孙氏宗谱》	(50)
光绪《镇海龙头西铺孙氏世谱》	(53)
民国《余姚龙泉孙氏谱系》	(54)
宣统《梅川庄氏族谱》	(56)
民国《慈北古窑戎氏龙望堂家谱》	(57)
民国《胜山成氏草谱》	(59)
民国《珠海汤氏宗谱》	(60)
民国《姚江云柯许氏宗谱》	(62)
咸丰、光绪、民国《梅林阮氏宗谱》	(64)

[七画] 严 余 励 劳 吴 宋 岑 张 杨 沈 陆 陈

咸丰《姚江严氏宗谱》	(68)
------------------	------

民国《姚江下河严氏支谱》（二种）	(69)
《慈溪严氏家谱稿》	(71)
民国《余姚上林车头余氏中央房上三丁支谱》	(73)
光绪、民国《姚江励氏宗谱》	(76)
民国《孝义劳氏家乘》	(80)
道光《（东山）吴氏宗谱备草》	(82)
光绪《上林宋氏族谱》	(84)
光绪《余姚岑氏章庆堂宗谱》	(87)
民国《慈溪鹤皋岑氏宗谱》	(90)
民国《云柯张氏宗谱》	(93)
光绪《关西杨氏家谱》	(96)
光绪《眉山杨氏支谱》	(98)
民国《师桥沈氏宗谱》	(99)
光绪、民国《梅川沈氏宗谱》	(106)
民国《样山陆氏宗谱》	(108)
乾隆《慈溪掌起桥陈氏两宜堂家谱》	(111)
光绪《（两宜堂）陈氏支谱》	(114)
民国《慈溪掌起桥陈氏大泽房支谱》	(115)
咸丰《（白马岙）陈氏宗谱》	(116)
道光《（眉山）陈氏宗谱》（迁杭州分支）	(119)
民国《（浒山）陈氏家谱》	(120)
民国《梅川陈氏家谱》	(122)
民国《东塘陈氏宗谱》	(124)

[八画] 周 宓 房 罗 茅 郑

光绪《余姚上林周氏宗谱》	(126)
民国《上林周氏宗谱》	(128)

民国《姚江上林周氏宗谱》	(131)
光绪《余姚周氏东水阁宗谱》	(132)
宣统《余姚周氏东水阁宗谱》	(134)
民国《余姚周氏上字桥宗谱》	(135)
民国《余姚横江周氏宗谱》	(136)
民国《孝义周氏宗谱》	(139)
道光《慈水宓氏宗谱》	(141)
民国《余姚云柯房氏宗谱》	(148)
光绪《姚江梅川罗氏宗谱》	(150)
民国《姚江梅川罗氏宗谱》	(154)
光绪《余姚埋马罗氏宗谱》	(156)
民国《慈北白唐桥罗氏支谱》	(159)
民国《余姚黄山湖茅氏家谱》	(160)
光绪《镇北龙山郑氏宗谱》	(164)

[九画] 施 柳 洪 胡 茹 费 赵

民国《余姚沙墅施氏宗谱》	(167)
民国《眉山施氏宗谱》	(169)
咸丰《慈溪竹江柳氏兴孝录》	(171)
民国《汉塘洪氏支谱》	(174)
乾隆《乌山胡氏宗谱》	(176)
嘉庆、光绪《余姚乌山胡氏宗谱》	(179)
光绪《余姚乌山胡氏河东谱》	(182)
民国《余姚乌山胡氏河东谱》	(183)
民国《乌山胡氏河西宗谱》	(186)
民国《胡氏宏桥宗谱》	(188)
光绪《烛溪胡氏宗谱》	(191)

民国《烛溪胡氏宗谱》	(193)
民国《潭河沿胡氏宗谱》	(195)
民国《梅川胡氏宗谱》	(198)
民国《梅川茹氏宗谱》	(200)
民国《梅川费氏宗谱》	(201)
民国《上林赵氏宗谱》	(202)

[十画] 徐 晁 柴 桑 翁 高

咸丰《姚江马堰徐氏宗谱》	(204)
同治《眉山徐氏宗谱》	(207)
民国《眉山徐氏宗谱》	(209)
光绪《余姚梅川徐氏宗谱》	(210)
民国《余姚林东徐氏宗谱》	(213)
民国《孝义徐氏宗谱》	(215)
光绪《(东山)徐氏宗谱》	(216)
民国《梅川晁氏宗谱》	(219)
宣统《姚江云柯柴氏宗谱》	(221)
民国《司前桑氏宗谱》	(223)
乾隆《翁氏宗谱(鹤皋支派)》	(228)
咸丰《翁氏家乘(周家团支派)》	(230)
道光、光绪、民国《梅川周塘高氏宗谱》	(231)
《上林高氏宗谱》	(234)

[十一画] 戚 曹 符 黄 龚

一九五〇年《破山路戚氏支谱》	(235)
民国《余姚道塘曹氏续谱》	(237)
民国《余姚符氏续修族谱》	(238)

嘉庆《孝义黄氏宗谱》	(240)
同治《彭桥黄氏宗谱》	(243)
民国《彭桥黄氏宗谱》	(246)
民国《姚江黄氏宗谱》	(248)
民国《余姚眉山黄氏宗谱》	(250)
光绪《湖山黄氏宗谱》	(252)
民国《湖山黄氏宗谱》	(256)
光绪、民国《梅川龚氏宗谱》	(258)

[十二画] 傅 景 童 蒋

民国《孝义傅氏宗谱》	(261)
民国《余姚周行景氏宗谱》	(264)
同治《姚江童氏宗谱》	(266)
民国《慈北蒋氏宗谱》	(270)

[十三画] 楼 裘 褚 赖 鲍

民国《姚江楼氏宗谱》	(272)
光绪《鸣鹤裘氏家谱》	(275)
民国《孝义褚氏宗谱》	(276)
民国《梅川赖氏宗谱》	(278)
民国《余姚云柯鲍氏宗谱》	(279)

[十四画] 熊 蔡

民国《姚江熊氏宗谱》	(281)
光绪《姚江孝义蔡氏宗谱》	(283)
宣统、民国《姚江孝义蔡氏宗谱》	(285)
民国《余姚蔡氏宗谱》	(288)

[十五画] 潘

光绪《浒山潘氏宗谱》	(290)
民国《余姚浒山潘氏宗谱》	(294)
光绪、民国《余姚桐塢潘氏宗谱》	(295)

[十六画] 霍

民国《洋山霍氏宗谱》	(297)
------------------	-------

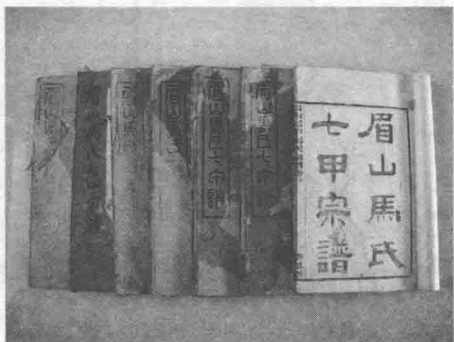
附录

本书参考书目	(301)
待访家谱目录	(302)
慈溪市新编家谱目录	(312)
作者撰写的有关家谱文章要目	(313)

后记	(315)
----------	-------

宣统《眉山七甲马氏宗谱》

《眉山七甲马氏宗谱》十卷，封面作“眉山马氏七甲谱”，书名页作“眉山马氏七甲宗谱”，书口作“眉山七甲马氏宗谱”，此从之。清宣统庚戌（1910年）七月，孝思堂木活字



本。总修为十八世孙马金暄和廿一世孙马锡蕃。卷一凡例、原序，卷二诰敕、图（祠墓）、祖像、列传、列女传、宗贤录、遗编（碑文、行状、诗章），卷三世略、杂志（宗规、祠规、卷宗）、祀产（附契据），卷四南渡总表、眉山总表，卷五、卷六世系，卷七至卷九世表，卷十世表、附谱。慈溪思绥草堂藏7册（缺第七卷1册）。据说宗汉街道马家路村亦有1部。

卷首为余姚县知事汤赞清《序》，大讲人类肤色与人种，国家与种族之关系，在家谱中较为别致。然后谈此谱云：“庚戌之春，坦庄茂才以所辑宗谱来请余序之首简。余受而阅之，有家训，有家法，其法甚良，其训甚善。谱凡十卷，以宋待制公讳之纯字莹夫者为始祖，为浙东之有马氏自待制公始之也。元赠提领讳政字蜀江者为一世祖，为眉山之有马氏自蜀江公始之也。”坦庄即锡蕃，谱名其康。

马锡蕃在《重辑序言》中亦云：“我马氏之受姓也，由周



时马服君奢公，是谱不始于奢公而始于宋待制莹夫公者何？曰宋室南渡，中原丧乱，我家谱牒散亡殆尽，制公以前不可知矣。不可知而阙之，昭其慎也。曰眉山者何？曰待制公扈跸南迁，侨居衢之龙游，其后由龙游徙于明州之蜀山。九传曰蜀江者，由蜀山迁于余姚之眉山，谱以蜀江公为一世祖，故名之曰眉山也。曰七甲者何？谱为七甲作也。马氏之居眉山者，分灶别甲，甲凡十，

七甲其十之一也。略其九而谱其一者何？曰眉山马氏谱，国初以来无作者，康熙丁丑谱则手录而传也，历年久远，中多脱略，惟七甲支祖明七公派犹尚完好。曾祖振声公因而考核增补之，作七甲草谱。兹据草谱而续修者曰七甲，仍旧名也。”

陈相昊《康熙戊寅谱序》略云：“古姚北乡云柯眉山著姓者三，施、马、陈三姓是已。……德化公第六世孙讳政号蜀江者，赘眉山陈曾六孺人，与督运海副曾九公并居焉。孺人生一子曰荣二，庶一子曰荣四，荣四号扶风，官提领。两人分东西二宅，荣二为西老宅，荣四为东新宅。荣二生忠一、忠二、忠三，荣四生忠四、忠五、忠六。忠二讳致远，字天骥，洪武初年诏举贤良，称疾不赴。十一年，潮患。奉旨督修海塘，工竣赐冠带。”（查卷四总表，马致远生于元延祐乙卯二月初二，卒于明洪武丙子正月初九。）

卷二《列传》有陈相昊《蜀江公传》云：“公讳中兴，原名政，字大化，又字继志，号蜀江。其先为齐之东平人。宋时