

SHANGYEKONGJIAN SHEJI

商业空间设计

娱乐场所 咖啡屋 茶馆 酒吧



中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

商业空间设计/方园编. —北京:中国电影出版社, 1999. 10

ISBN7 - 106 - 01509 - 1

I. 商… II. 方… III. 商店 - 空间 - 建筑设计 - 图集 IV. T0247 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41191 号

责任编辑:余言 山风

书 名 商业空间设计

作 者 方 园

出版发行 中国电影出版社
(北京市北三环东路 22 号)

经 销 新华书店

印 刷 广东邮电南方彩色印务有限公司印刷

版 次 1999 年 10 月第 1 版
1999 年 10 月广州第 1 次印刷

规 格 开本 889 × 1194 1/16
印张/5

印 数 1 - 10000 册

国际书号 ISBN7 - 106 - 01509 - 1/TU · 0001

定 价 29.80 元

SHANGYEKONGJIAN 商业空间

娱乐场所 咖啡屋 茶馆 酒吧



休闲俱乐部	2
充满活力的保龄球馆	8
休闲浪漫的欢乐场所	14
一家名叫“晶奇”的个性咖啡屋	19
日式咖啡馆现代风	23
咖啡的漩涡	27
乔纳森·摩尔咖啡吧	32
花园饮食咖啡厅	33
儿童咖啡厅	35
巴斯克咖啡吧	36
咖啡吧和糕点吧	38
BARNIE'S 咖啡馆	40
HERALD 咖啡厅	42
TANG'S GINGER 咖啡馆	43
越夜越美丽	46
“地球”啤酒吧	51
乘夏威夷风情	53
春野咖啡屋	58
丹薇花坊	63
寻找南国乐园	69
怀旧酒吧	76

中国电影出版社

休闲俱乐部



自一楼柜台区望向二楼，天花、柱体、扶栏、柜台，放眼所及都是“圆与弧”的设计风格。

这是一家高尔夫球俱乐部，是一幢总使用面积约达一万平方米的独栋建筑。矗立在碧草如茵的球场中，建筑物外观和室内设计都以“圆”为主要造型，相当突出。设计者以落地玻璃窗取代水泥砖墙、采用大量向户外借景的作法，力求使自然景致与阳光绿意融入室内空间之中。所以，即使俱乐部装修颇为堂皇富丽，却仍不失轻松舒畅的休闲风情。

虽然是一栋两层楼的建筑，一楼挑空高度却足足有一般建筑物的三层楼高（约9米半），予人豪华气派的空间感。一楼规划为大厅、小卖部及咖啡休闲区；呈圆形环绕状的二楼，则设置有中餐厅区、VIP区、会议中心、旅馆及办公室等，结合了多种机能单元于一体。

俱乐部设计的主要理念，以安全、舒适、便捷为出发点，并通过平衡、对称的造型，来强调空间的稳定与宽敞。为展现亚热带独特的风情，在一楼大厅区，特别植入了几株椰子树，一方面固然展现了地域个性，另一方面也再次强调了空间的休闲属性；尤其这高耸醒目的标志，更成为俱乐部所有“圆”之设计语汇的中心点，室内丰富的造型图像，似乎都隐约地绕着它转动，营造出一种有秩序的韵律感。



色彩清爽、造型稳重中不失柔和的一楼柜台区。



二楼VIP区采用了有别于其它单元的色系，意在突显其与众不同之属性。同时它亦是二楼诸单元中，独具阳台空间的一区。



一楼咖啡休闲区一景。以落地玻璃窗取代水泥砖墙的作法，使户外景致融入室内空间中。



一楼咖啡休闲区。同心圆造型的天花呼应全案设计语汇。



为展现亚热带独特的风情，特别植入了几株椰子树，而这高耸醒目的标志，更成为全案所有“圆”之设计语汇的中心点。建筑物顶端的采光罩营造出室内日、夜不同的气氛。



自建筑物最顶端的天然采光罩起，天花、柱体、扶栏、柜台、楼梯及其它细部之处，放眼所及都是圆与弧之设计语汇。设计师大量使用圆与弧的原因，除了店主强调的“圆满”之外，更在于圆与弧平顺柔滑无锐角的造型，能予人温馨、亲切的感受，使宾客得以在谐调的视觉效应下，全然放松心情，达到真正休闲度假之目的。

由于俱乐部楼梯阶面甚广，俨然也成了空间的一大主体，设计师为让其成为另一视觉焦点之所在，特别多加着墨。除了整张楼梯旋扭有致的造型外，具层次感的弧形阶面、随阶面转折变化的扶手，以及和阶面地毯花纹互为呼应的锻铁栏杆……，都显示了它身为俱乐部主动线的重要性与突出之处。虽然如此，因为圆弧语汇的统一，却又不致使其在整个空间中，显得过于突兀或格格不入。





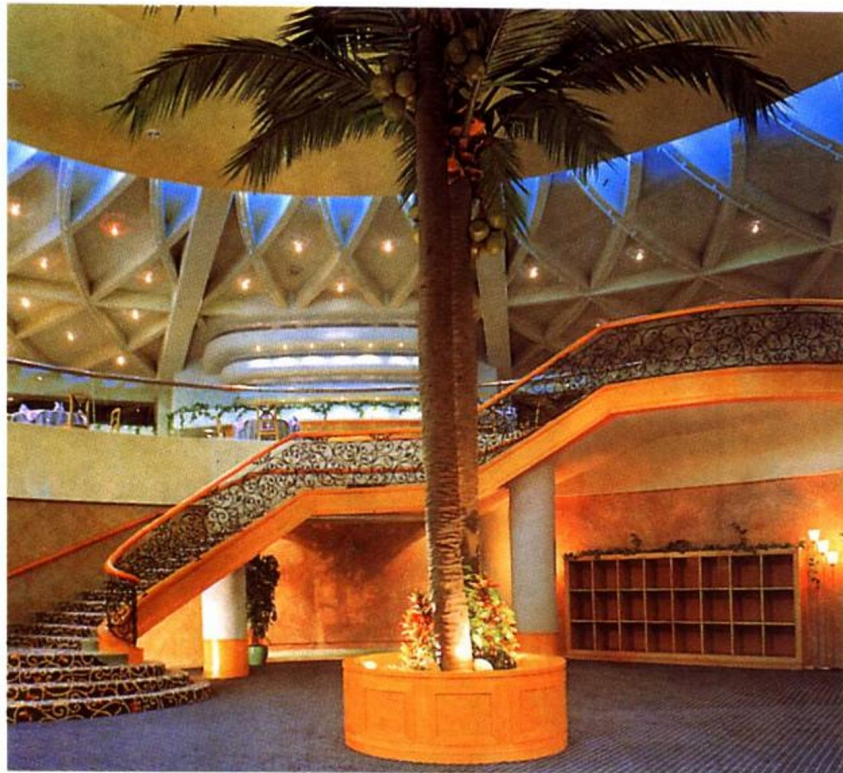
楼梯阶面地毯花纹，与锻铁扶栏的造型互为呼应，成为一大特色。



在建材的使用上，设计师选择了暖色系的枫木为主要质材，壁面、橱柜、家具、餐桌椅等，都是由枫木所构成的，统一性相当高。之所以大量选用枫木的原因，也是希望透过它温暖柔和的色彩，带给宾客温馨愉悦的感受，不致因为空间色系过于冷峭或强烈，导致置身其中的人有一种难言的压力，而不愿意长居久留。

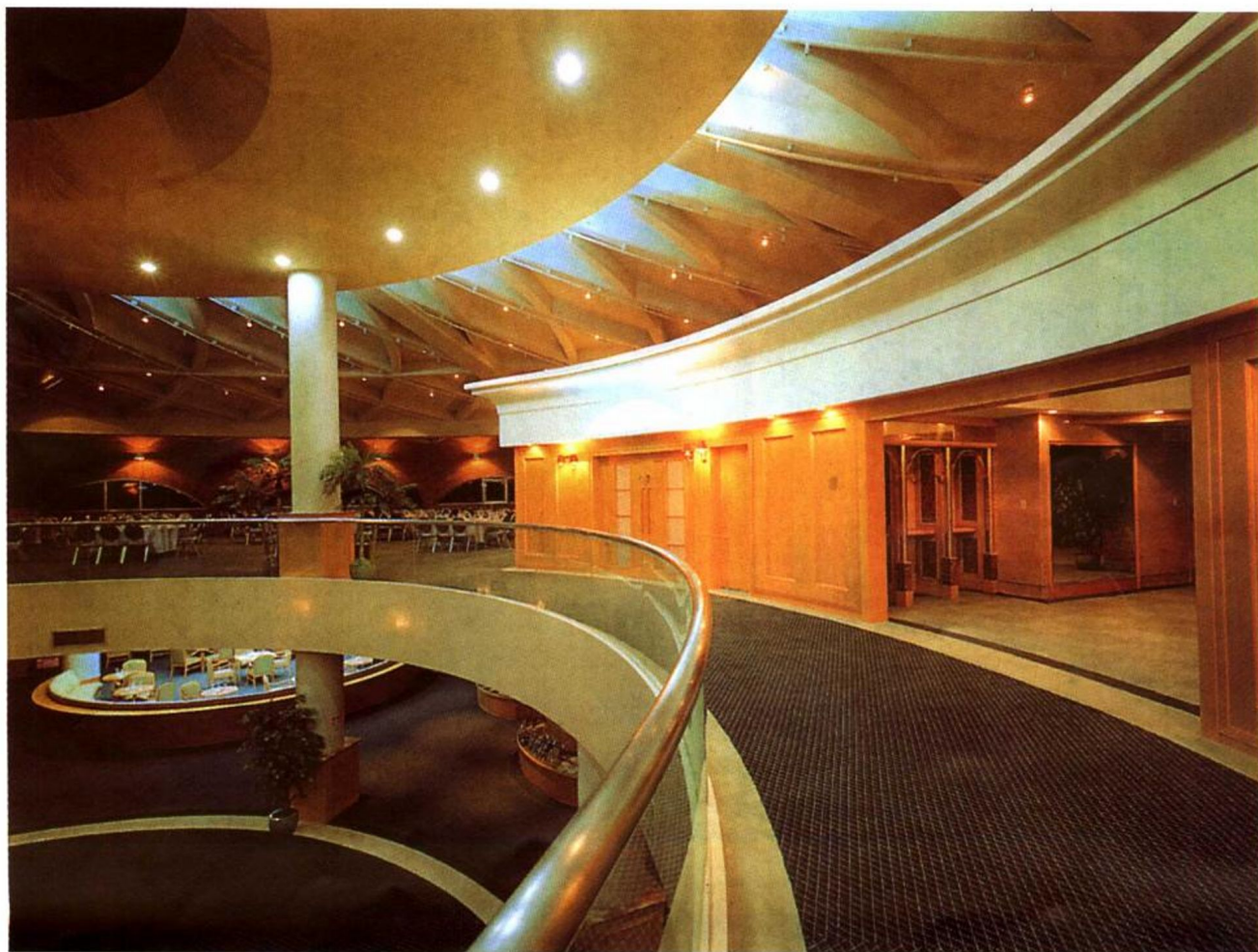
可容纳约 100 桌的二楼中餐厅区。

综观俱乐部一万平方米的规划设计,这是一个自然与人工、个性与共性、乡村的纯朴与都市的便捷巧妙结合的空间;并透过温馨谐调的设计语汇、建材质感及色彩搭配,提升其休闲功能的纯粹度,使前来憩息的人们,都能在最放松的状态下,体验一种传统与现代有机结合的生活。

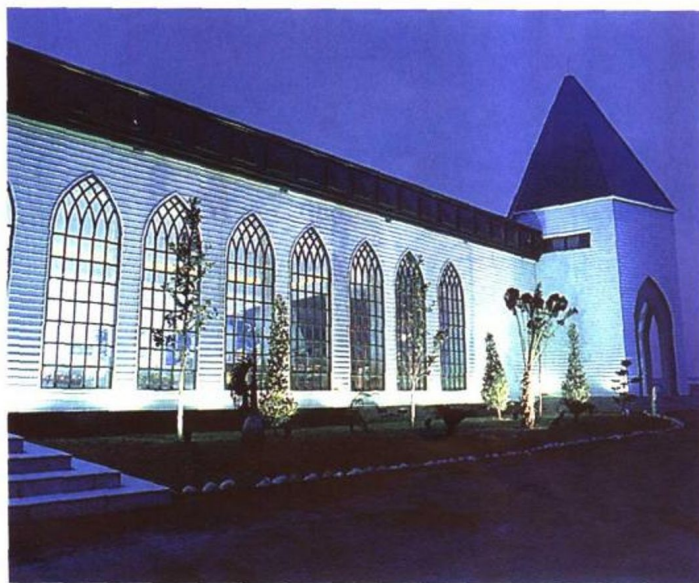


设计总案主动线——串联上下层的楼梯,由于造型特殊,俨然成为空间中的视觉焦点。

二楼的旅馆区。



充满活力的保龄球馆

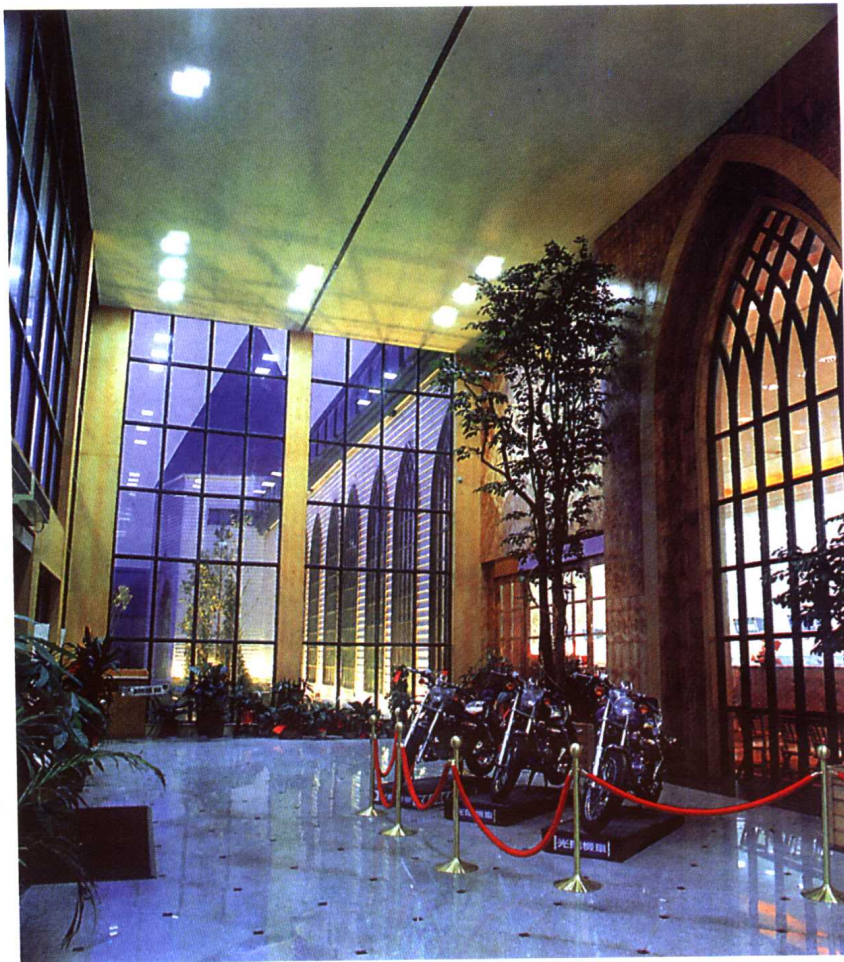


保龄球馆外观。

在这几年，保龄球这项运动颇受大家的喜爱，同时也提供给长居都市丛林的人们一项舒畅身心、纾解四肢的休闲运动。随着国人接触的频繁，保龄球经营者也使出浑身解数，竞相推出各种吸引顾客的多元化消费广场，以满足顾客需求。如何树立一个商场的特殊性、增强其多样化休闲功能，以促使大批人潮涌入，将是本案的重要课题。

本案的规划，除了有符合国际水准的标准球道外，其周边设备如灯光照明、空间高度、休憩区……也作了重点设计，自然呈现一股气势磅礴的绝佳形象。

保龄球馆强烈的外观包装宛如一座童话世界，以醒目造型取胜。进入内部后，宽敞、舒畅的活力阵阵袭来，轻松之感于无形之中。主要球场有四十三个球道，以集中方式规划，是您以球会友、大展身手之处。弧形的柜台区、休憩的餐饮区、走道动线等，诠释球馆的流畅效果。特别令人赞赏的是专为小朋友设计的“小飞侠乐园”及二艘彩绘传神的海盗船，亮眼别致、引人伫足。船内结合了各种电玩机台、滑梯、泡泡球区、儿童放映室及KTV等娱乐设备，到处充满着自在欢愉的气息，休闲的魅力使人流连忘返，提供给保龄球人又一个崭新的游乐天堂。



上往下俯瞰的弧形柜台区与开放餐饮区，仿若一幅美丽庭院景象。





右边的开放餐饮区设计是让球友休憩、谈天或观赏他人球技的最佳地点。

符合国际水准的标准球道、适当的空间高度及照明设施、动线等，皆为着墨之处。



弧形栏杆与长形落地窗的搭配设计，让开放餐饮区别具独立的庭院风味。



柜台区的软性调子设计，增强了高品质温馨服务的氛围。





附设的小飞快乐园是最受小朋友青睐的快乐园地，内有稚龄儿童向往的安全游乐设施。

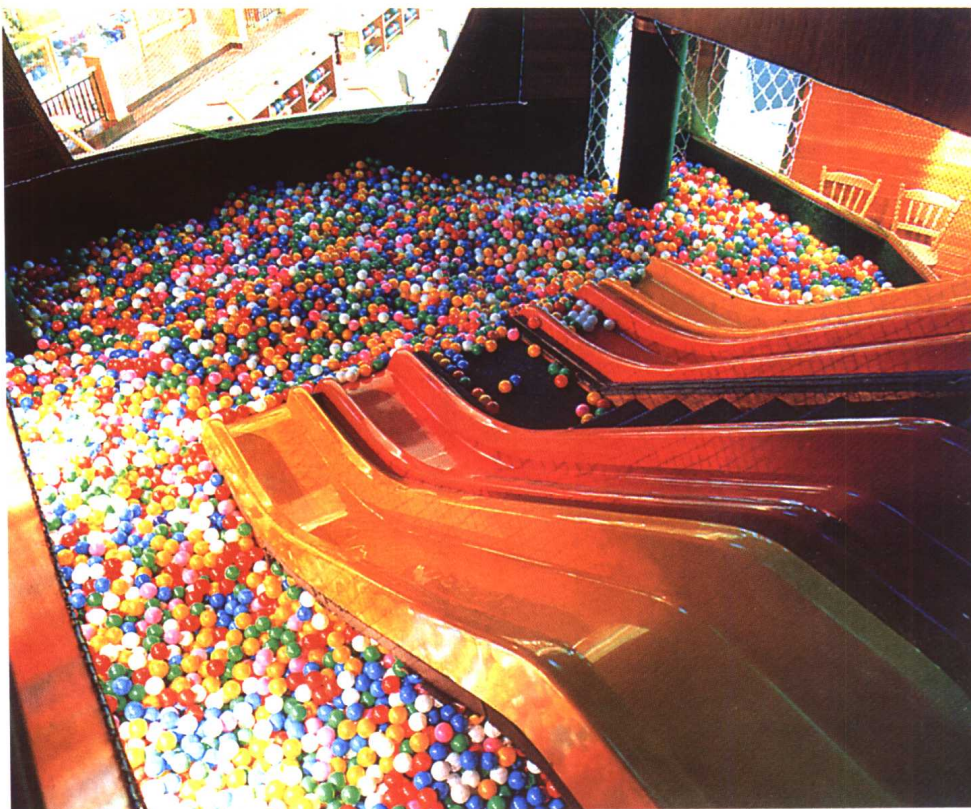
自海盗船处放眼望去，明朗动线令人倍感舒畅。



干爽、舒洁的洗手间。



滑梯的世界是儿童快乐的源泉。



彩绘传神并十分醒目的两艘海盗船，是馆内令人赞赏的造型设计，它结合了电玩具、滑梯、KTV、放影等娱乐功能，突显了多样化休闲价值。



休闲浪漫的欢乐场所

在五光十色的缤纷世界里，在热闹喧嚣的环境中，您将发现，如此一个休闲浪漫的欢乐场所，正期待您的光临。

位于闹市区的俱乐部，可规划为兼具 KTV、PUB 与卡拉 OK 多重功能的全方位商业空间。不仅可适应不同时段，呈现多样化空间面貌，更可针对不同消费族的年龄特性，配置舞池、吧台、开放式包厢、可容纳 10 人的中包厢，及足以容纳 20 人的大包厢等，以满足消费者的各类要求。

整体空间规划将顾客的人身安全保障列为首先课题，因此，不论是防火建材的使用，或是警报器、消防设施等的周密规划，处处体现设计师坚持以安全为公共娱乐空间的第一要点。



精巧别致的卡拉OK舞台后方，以通透玻璃砖与樱桃木搭组出优雅的弧形背景，充分展露令人惊喜而迷离的光影幻化；尤其舞台地面，镶嵌如杏眼般的喷砂强化玻璃，在光影投射下尽现炫丽丰采，甚是迷人。



开放式包厢区，满足各种年龄层的不同需求。

