

何塘的故事

百常題



中州古籍出版社

I277.3
0016

何塘的故事

百零題

主 编：齐天昌
编 委：胡桂作 李成林
邢怀忠 战朝干
郭法纯



中州古籍出版社

何璩的故事

主 稿 芥天焉

责任编辑 张廷彦

中州古籍出版社出版

(郑州市花篮路54号12)

河南省新华书店发行

河南安阳印刷厂印刷

787×1092 32开本

0.375印张 130千字

1988年8月第1版

1988年3月第1次印刷

印数：1—15,000册

ISBN 7-309-0032-1/1·82 定价：1.78元



何 瑋

序 言

何塘，字粹夫，号柏斋，又号虚舟。明成化十年（1474年）生于河南武陟千秋乡头铺营（今何营村）。七岁时随家迁入怀庆府城内（今沁阳县城关镇）。他自幼聪颖好学，才华出众。《明史》“儒林传”记载：何塘“年七岁，见家有佛像，抗言请去之。”说明他从小就具有不信神佛，不畏权势的性格。弘治十四年（1501年）乡试第一，第二年登进士，选入翰林为庶吉士，授编修，晋修撰。步入仕途后，他为官清正，刚直不阿，曾为时人所称赞。后“以经筵触忌讳，谪开州同知。”在开州“修黄陵冈堤成，擢东昌府同知。”因仕路不顺乞归，隐居怀庆府城南，“茅屋甚陋”，“蔬食水饮”，达七年之久。嘉靖初，又被起任，先后任提学副使、太常寺少卿、翰林院学士、太常寺卿、工、户、礼三部右侍郎、南京都察院右都御史等职。但终因“直道与当路不合”，又“引疾乞归”。嘉靖八年（1529年）告老还乡，回到怀庆府城，闲居达十五年之久。嘉靖二十二年（1543年）卒，赠礼部尚书，谥文定公。

关于何塘（俗称何老先儿）的遗闻轶事颇多，寓意深远，妙趣横生，流传竟达四百多年而不衰。何塘虽为封建官

吏，但他多年弃官归乡，置身下层，加上他学识渊博，谈吐诙谐，因此关于他的传说广为流传，深为人们所喜爱。至今在河南省北部的沁阳、济源、孟县、温县、博爱、武陟等县仍是有口皆碑。本书所载仅是其中一部分，这些故事中有描写他虚心求学，奋发进取，知过必改的；有反映他为官清正，不畏权势，严惩贪官污吏为民除害的；有叙述他体察民情，为民排忧解难办实事的；有的写他智断疑案，令人顿开茅塞；有的讲他严惩奸恶，叫人拍手称快。尤其是《仁义胡同》、《训子》、《寤寐妆》等篇及“吾儿强似我，要钱做什么？吾儿不似我，要钱做什么！”的遗言，更成了人们的口头禅。在对待金钱，对待子女，处理家庭及邻里关系上至今仍给人们以启迪。

何瑋还是明代一位著名学者，晚年曾在家乡从事教育和著述，著有《阴阳律吕》、《儒学管见》、《医学管见》《柏斋文集》等书。他被格招收朱载堉入学，对朱载堉成为一个举世瞩目的音律学家，历学家、算学家，起了一定的启蒙作用。

为了使何瑋的故事更好地流传下去，让人们从中受到教育和启迪，我们早在1981年起就着手搜集整理工作，经沁阳、武陟、孟县、温县、博爱五县的同志通力合作，广泛收集，编委筛选，精心整理，才写成现在的七十四篇，承蒙中州古籍出版社的热情帮助和大力支持，才使口头传说集印成书，奉献给读者。所以说这本书，是几百年来民间传说的结晶，是近百名搜集整理者的创作集成，是集体智慧的硕果。

由于我们水平有限，在收集整理过程中，难免有不当之

内 容 提 要

何塘是明代著名学者、文学家。关于他的故事流传很广，尤其在豫北，可以说是家喻户晓。在本书收集的74篇故事中，有反映他勤学苦读，机智勇敢的；有反映他顾全大局，忠于职守的；有反映他蔑视权贵，惩治贪官的；有反映他深入社会下层，调查研究的；有反映他高风亮节，廉洁奉公，严格训戒子女的，……妙趣横生，教育意义深刻。

目 录

痴儿	(1)
辍学	(3)
迎丰推	(4)
烧棉花	(6)
巧治税官	(9)
灯笼皇上	(11)
高洪访何璵	(13)
巧对	(16)
前门与后门	(19)
堂屋之争	(21)
最珍贵的礼物	(26)
考场门口	(29)
殿试	(31)
讽高洪	(33)
船上吟诗	(36)
甘住厢房	(39)
三海“镇江南”	(41)
智服“活帐本”	(45)
隐题难才子	(48)
奇文盖江南	(50)
拒纳“亲妻”	(52)
严责太子	(53)

青龙扶玉柱·····	(55)
三抗刘瑾·····	(56)
藏杯计·····	(59)
抄柳保刘·····	(62)
仁义胡同·····	(64)
选驸马·····	(68)
两只琉璃杯·····	(71)
解谜成交·····	(73)
斩妻·····	(75)
审簸箩·····	(78)
审碓臼·····	(81)
智断偷锅案·····	(83)
赠驴·····	(85)
奇怪的贺礼·····	(88)
东昌府上任·····	(89)
巧断·····	(95)
联姻缘·····	(100)
巧断无罪案·····	(102)
摆戏·····	(104)
惩治臭棍·····	(106)
责驴做官·····	(110)
反贴中堂·····	(112)
一只白母鸡·····	(114)
扶禾·····	(116)
题祝寿匾·····	(118)
一案除二害·····	(120)

吊孝	(123)
线穗案	(125)
烧火闹寿	(127)
巧劝亲家	(131)
无梁庙的故事	(133)
风月无边	(135)
修渠	(138)
赴宴	(141)
何氏肉丸	(144)
认干娘	(147)
敲骨吸髓	(150)
卖棒槌	(152)
告老还乡	(155)
何老先儿	(158)
破格收徒	(161)
陪嫁妆	(163)
修河嫁女	(171)
珠嘉桥的故事	(176)
拆字救命	(180)
写状辩冤	(184)
茅屋安兽	(185)
十把纸扇	(188)
巧训县官	(190)
训子	(192)
要钱碑	(195)
梦	(197)

痴 儿

明朝成化十年（1474年），河南武陟千秋乡头铺营有一姓何名森的人家，生下一男，与众不同。这个孩子生性端凝，不爱玩耍，常常独个儿呆坐傻想。人们都说他是个着了迷的“痴儿”。他就是何璜。

何璜上学非常用心，见书就迷，学得快，记得牢。邻近的孩子都爱到他家和他一起学习和玩耍。七岁时随家到怀庆府求学，家境贫寒，只有一张能供学习的小破桌。有一天，何璜和小伙伴们正围着破桌学习，王文清捧着一套书跑来，进门就喊：“璜哥，你看这是啥？”何璜接过来一看，嗨！正是自己梦寐以求的好书，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。他翻开书就认真地读起来，好象他身边再没有别的人了。同学们不高兴地说：“嗯！你怎么一个人学起来了？”何璜不好意思地笑了笑，说：“你不知道这书上说得多好呢！我被这书给迷住了。这样吧，我读你们抄，咱们抄一段学一段，好不好？”大家齐声说：“好！”就纷纷挤在小破桌旁，准备抄书。王文清一看，急了，说：“我往哪儿坐呀？”何璜也很着急，东瞅西寻，找不到合适的地方。忽然，他眼睛一亮，说：“同学们，咱们把正当屋这尊弥勒佛

象搬过去，不是能腾出一个位置吗？”大家又齐声说：“对呀！它坐在这儿不朗不离的。可搬到哪儿呢？”何瑭说：“床底下，叫它看尿盆好了！”他拍着弥勒佛的肩，风趣地说：“好弥勒佛，大慈大悲，人都说你口大容四方，肚大盛沧海，那你就通融通融，暂且委屈一下，请先趴在这床底下，等我们功成名就，再请你到宽绰地方去享受！”逗得同学们哈哈大笑。

何瑭的父母回来，发现正当屋供着的老佛爷不见了，不觉大惊失色。何瑭笑了笑说：“老佛爷嫌咱家穷，逃走了！”父亲恼怒地说：“净胡说！”当发现老佛爷趴在床底下几乎要拱着尿盆时，父亲怀着惶恐的心情，严肃地训斥道：“你这痴儿，罪孽呀！这是神灵，你敢亵渎！”说着，举拳就要打何瑭。同学们一齐护住，何瑭脱开身，指着床底下的弥勒佛象，说：“泥捏老佛，你一不会做工，二不会种地，三不会做饭，四不会扫地，却让我们跟着你受气！你既是神灵，就应该通情达理，支持我们学习，才是正理！”只说得父母亲又好气又好笑，何瑭则一溜烟往大街跑了。

从此，何瑭那不怕神、不信邪的“痴儿”名声，就传出去了。

搜集整理 李东明 李建国

辍学

何璜八岁那年，因家境贫寒而辍学。爹爹唉声叹气，妈妈抱着何璜痛哭：“儿呵！爹妈对不起你呀！”何璜伸出小手，揩掉妈妈脸上的泪水，说：“妈妈，别难过！就是不上学，我也不会把学业荒废掉！”

何森老汉卖豆腐，何璜在家帮妈妈推磨，磨豆浆、做豆腐，忙得连个喘气空也没有。何璜就拚命挤时间学；推磨时，他就把字写在磨盘上，画在磨道的墙上，推一圈，看一次，念一遍；烧火时，就用烧火棍在地上写……

黑夜里，因没钱买油常常不点灯，何璜就把庙里香炉中的火香头刨出来，点着香头照着字念书。妈妈坐在一旁替他接香火。有一次，不小心香火把书烧了一个小洞，何璜就噤哩啪啦连连打自己耳巴，边打边喷怪自己：“没材料！没材料！”惹得妈妈抱着璜儿痛哭了一场。有时连火香头也没有了，就捉萤火虫来照明。

有一天晚上，妈妈因事外出，回来时，璜儿手拿火香睡着了，竟把棉裤烧了一个大窟窿，还差一点引起火灾。爹爹要揍他，妈妈急忙护住：“没看把孩儿累成啥样了，还要打？老东西！裤烧了我来补，干你啥事？”

第二年，何璜复学了，功课竟然没有拉下来一点。

搜集整理 李建国 牛正通

逛书摊

明朝开国以来，怀庆府城每月三次逢五大会，赶会的人涌扛不动，许多学生借口买东西，遇会就到街上逛。何璠穷得连买笔墨纸砚钱都没有，哪还有心思去闲逛？有一次逢会，被几个同学强拉硬扯来到会场上，可是走不多远，到一个书摊前墩下来，再也不走了。何璠连晌午饭也没吃，到会散时竟读完了一本书，高兴得不得了，想：“自己没钱买书，这倒是个好办法！”从此他逢五赶会，会会不缺，专逛书摊读书。

这天又到逢五庙会，何璠又蹲在一个书摊前，拣出一本书，聚精会神地读起来。

卖书的是一位干瘦老头，他见这个孩子逢会就蹲在他的书摊前，一蹲就是一大晌，有时连饭也不回去吃，觉得奇怪，就问：“小先生，你到底是买书还是不买？”

何璠正在专心致志读书，没想到卖书老头会这样问，弄得他一时不知咋回答，半晌才说：“买不买，得先看看这书我读过没有！”“你拿的这本书，读过没有？”老头问。何璠说：“读过了，不买！”卖书老头惊讶地说：“我不信！这本书是我从杭州刚贩来的，怀庆府从没卖过这种

书！”何瑒说：“不信？我可以说给你听！”说着，何瑒就把这本书从头到尾讲了一遍；其中的主要段落，大半是一字不差地背下来的。卖书老头惊叹道：“我卖了一辈子的书，还从没见过这样感明的孩子。”

卖书老头问过何瑒的姓名、学校，逢到有什么新书，就主动找上门让何瑒读，从不收书钱。

搜集整理 李成林 胡佳作



烧棉花

天黑了。何璜放学回来，欢天喜地跑进家里，把一个小包裹“哗啦”一声丢到正在纺花的妈妈怀里：“妈妈！银子，一两银子！”

一两银子，在富人家里不过是九牛一毛，可在何璜家里，那可就不一样了。妈妈惊讶地伸手拿过纺花照明用的火香头，抖开包裹看了看，随口问道：“璜儿！哪儿来的这么多银子？”

何璜笑盈盈地说：“拾的！我拾到一只镢子换的！”

“拾的？在啥地方拾的？又是谁丢的？”

“在街上，谁丢的我不知道，有几成是春妞的！”

何母一听，顿时脸色铁青，浑身打颤，上前一把揪住何璜，照着屁股劈啪啪就是一顿。何璜不知为啥惹得妈妈生这么大的气，连哭带喊地说：“我做的哪一点不对呀？一不偷二不抢……”何母生气地说：“你再犟嘴？我还不饶你！你要想想，自古以来，拾金不昧是做人的一种美德。拾了东西，不知道是谁的，还要想方设法找到失主。而你明明知道这镢子可能是春妞的，又不主动去查实一下，反而把它换成银子，这不是错上加错吗？”

何璜跪在妈妈面前，哭着说：“自从我爹生病以来，看病抓药，一家人吃、穿、用，还有我的笔墨纸砚钱，一切都靠你纺花织布挣的那几个钱！要是再把你累着了，咱们的日子咋过呀！”

何母也哭了。他想到孩儿小小年纪，就知道替家庭分担忧愁，他做错事也是自己教育不到引起的，就越发伤心。她思前想后，还是宽容了璜儿的这次过错，但还是慈爱而严肃地教导璜儿：“孩儿，要记住！咱人穷志不穷，助人为乐，拾金不昧时刻要挂在心！只因你年幼，遇事分不出好歹，不知道啥事该做，啥事不该做，才叫为娘的格外不放心呀！”

何璜惭愧地说：“妈妈不要担心，从今往后，孩儿遇事三思，学会区分善恶好坏！”

何母高兴地说：“这才对呢！要记住，学会走正道。要一辈子助人为乐，不做坏事！”她拿起正燃的火香头，说：“璜儿，你来看，这是啥？”

何璜抬头说：“火香呀！”

何母把火香头丢进车怀里那一簇棉花上，立刻起烟着火，“呼呼呼”一会便燃成了灰！何璜很惋惜，急忙上前想用脚把它踩灭，但已来不及了。

何母说：“这一簇棉花，开初洁白如雪。经过各道工序，轧、弹、纺、织、染，就成了各种颜色的布料，做成衣服、被子、鞋袜，供人们穿用，对人们才会有益。要是不走正道，遇到潮湿就会变质霉烂，遇到火就会烧成灰，那对人就没有什么益处！”