

握住生命的圓滿

● 謝春池



◎ 謝春池先生紀念文集

WOZHI SHENGMINGDE YUANMAN

握住生命的圆满

谢春池

◎ 国际文化出版公司



0017500

图书在版编目(CIP)数据

握住生命的圆满/谢春池著

北京:国际文化出版公司,1999.12

ISBN 7-80105-625-6

I. 握… II. 谢…

III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. 1254

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11067 号

书 名: 握住生命的圆满

作 者: 谢春池

责任编辑: 杨小乐

出版发行: 国际文化出版公司

地 址: 北京安定门内大街 40 号

经 销: 新华书记发行所

印 刷: 北京自强印刷厂

字 数: 10.8 千字

印 张: 4.4

印 数: 0001-1200

开 本: 850×1168 毫米 1/32

版 次: 1999 年 12 月第一版第一次印刷

书 号: ISBN 7-80105-625-6/G·210

定 价: 8.00 元

自序

感谢缪斯。

我来到这个世界是她让我和诗歌结缘的。

这个世界有数十亿的人，能与诗歌结缘的人不会太多，能一生与诗歌结缘的人更少，我是一生与诗歌结缘的不太多的人中的一个，我没有理由不感到幸福，尽管这一份难得的幸福是从无数必然的痛苦中提取。

我因此再次感到没枉然到这个世界一趟。

我几回回走入人生与文学的困境，诗歌引领我几回回从困境中走出。这一本命名《握住生命的圆满》的抒情诗集即是例证。1996年我全身心地投入长篇报告文学《白鹭之旅》的写作中，人的生命因任务重大时间紧迫严重透支，文学的生命也因深深陷入报告而未能很好地进入文学而严重透支。我极度疲倦，健康受损，没有精气神地踱入1997年，尽管如此，我还提笔写点散文随笔。没想到原本极为轻松驾驭的文体，居然成了难题，一篇一两千字的文章，从前只需一两个晚上，是时最长得花20多天，笔端枯滞到常常呆坐于案前数小时则不见一行字涌出。我于某天突然明白，我的文学也极度疲倦，也健康受

损，也是没有精气神地踱入1997年。我非常无奈，甚至有点小小的悲哀，只好坐等身体康复。我想人的病好起来，文学的病该也好起来。

人病了，文学病了，思想则没病。准确地说是脑子还没病，也就会思想。没想到我会这样的时候再走近缪斯，或者说，没想到缪斯会在这样的时候再走近我。突然，我有写诗的冲动，这四年我也写过十几首诗，但都未有这种冲动；更让我始料未及的是诗句（不是灵感）突然接踵而至地在我的脑子里不断闪现，这现象以前也有过，只不过很罕见。赶紧抓一支笔把那些诗句记在纸片上，有时候，诗句就像一大群候鸟飞来，我得准备一大片林子让它们歇下来。于是，1997年我写了50多首诗，应该说，1997年50多首诗找到我的心灵落在纸上。这一年，我只写了四五篇随笔，不过一万多字，却有诗的丰硕收获。1997年自然成了我的“诗歌年”，那一份欣喜充满着其他文体之收获所少有的诗意盎然。收获延续到1999年，最重要的是我写成了厦门乃至福建一百年的第一部抒情长诗，3754行的《厦门：永远的恋歌》。

诗歌治愈了我病了文学，我憔悴枯竭的文学生命又渐渐丰润健实起来，我人的病虽然迄今未彻底痊愈，也比1997年好多了。诗歌所带来功效的神奇，或许只有我个人才深知。在这篇《自序》中，再没有比开头起句更好的心语，因而，也没有比这一句作为结尾的更好的结尾。起句作为结句，我怎么也没想到啊！

感谢缪斯。

1999. 11. 25 入夜于见山居



目次

1 自序

- 1 临近另一个耕播季节 (1996.3.31)
- 3 走进走出一座柠檬黄小楼 (1996.12.28)
- 4 领略一片属于自己的风景 (1997.1.11)
- 5 孤独的灵魂栖于和暖的水畔 (1997.1.22)
- 6 生命其实是一种舞蹈 (1997.1.27)
- 8 握住生命的圆满 (1997.1.28)
- 10 身边是最为深情的大海 (1997.2.1)
- 12 等待那个日子等待那个时刻 (1997.2.2)
- 14 第八朵玫瑰含苞待放 (1997.2.5)
- 15 苦难磨出永久的光辉 (1997.2.10)
- 17 谁都无法发现白昼一颗灯点起 (1997.2.11)
- 19 镂空的金色太阳被永远镶嵌 (1997.2.13)

- 20 雨滴使回忆晶莹 (1997.2.15)
- 22 未到三月重返不老的水边 (1997.2.17)
- 23 萱草的气息沁入肺腑 (1997.2.22)
- 25 祝福播入那片孤独的土地 (1997.2.23)
- 26 背对大海把大海眺望 (1997.2.24)
- 27 源自磁场的思念击穿孤岛 (1997.2.27)
- 28 紧贴水面翱翔 (1997.3.2)
- 30 来自心灵深处的交响 (1997.3.2)
- 32 纯馨依然的岁月更值得珍惜 (1997.3.14)
- 33 心与心同泊的瞬间 (1997.3.5—3.17)
- 35 寒风占据火车站广场 (1997.3.20)
- 36 以柔美姿态将月光凝固 (1997.3.27)
- 37 渴望远离红尘 (1997.3.29—3.30)
- 39 犹如蜷曲母亲怀中 (1997.4.4)
- 41 回头寻找遇到一首深情的歌 (1997.4.14)
- 43 流连忘返于灿烂的山岗 (1997.4.19)
- 45 两根琴弦奏出一片丽日蓝天 (1997.4.30)
- 46 快乐的哭泣化为露珠 (1997.3.9—5.2)
- 47 哦,这南方之南的湖 (1997.3.13—5.2)
- 48 这个早晨为什么泪流满面 (1997.5.11)
- 50 告别昨天是一次再生的洗礼 (1997.5.12)
- 52 金子般的光辉银子般的色泽 (1997.4.30—5.23)
- 54 一只鹰飞过高高铁栏杆 (1997.5.27)
- 55 盛大节日演出极其壮丽 (1997.5.17—6.2)
- 58 突然寂静灵魂蹁跹飞起 (1997.6.2)
- 61 思念是河边青草绵延不断生长 (1997.6.3)
- 63 一分一秒都用心浸透 (1997.6.4)
- 65 无帆的船驶入温柔水域 (1997.6.7)
- 66 蓦然相遇只是缘的聚合 (1997.6.27)
- 67 只唱两遍却掷下清泪两行 (1997.6.30)

- 69 一眼泉水从石缝汨汨涌出 (1997.7.6)
- 70 两朵洁白纱巾飘动 (1997.7.13)
- 72 把诗歌当成祭品 (1997.8.1)
- 74 星星漏下的光浇灌芽状的泪 (1997.8.2)
- 76 未完成的行旅神奇瑰丽 (1997.8.8)
- 78 这不是最后的舞蹈 (1997.8.7—8.19)
- 80 一朵云坐于峭壁之上 (1997.8.27)
- 81 置身秋天别忘却秋天 (1997.9.7)
- 82 从心灵的小窗一跃而出 (1997.9.24)
- 84 凝结一起的心是无形金盾 (1997.9.24—10.25)
- 85 走进美丽的故事永不回头 (1997.11.1)
- 86 第四十八个冬天由春天打扮 (1997.12.28)
- 87 绕着几棵不语的树行走 (1998.1.26)
- 88 围炉之夜洒下三杯淡酒 (1998.1.27)
- 90 雪的光晕旋来云彩的舞蹈 (1998.2.3)
- 91 即使没有经典将掌纹镌刻 (1998.3.7)
- 93 心灵的文字从山坳归来 (1998.3.23)
- 95 少女之思已包容一生的境界 (1998.3.24)
- 97 风中,护住燃成一片的火焰 (1998.3.15—3.27)
- 99 重新装取大地的果实 (1998.4.1)
- 100 病榻是一个孤岛 (1998.5.12)
- 101 记忆敲响沙滩的风景 (1998.8.21—9.8)
- 102 能否见到灵魂的裸照 (1998.7.6—11.5)
- 103 岁月是一尾恬静的鱼 (1999.1.1)
- 104 谁为完全的甦醒惊喜 (1999.1.6—3.3)
- 105 摇晃的悬崖有大地之爱 (1999.3.14—4.24)
- 106 知音走过金属的琴弦之后 (1999.5.14—8.6)
- 107 沉入情思很久不见落雨 (1999.8.20)
- 108 严冬在静止的舞蹈中默默而过 (1999.1.7—8.22)
- 109 醒来依然心跳 (1999.8.30)

- 110 难以忘却的是明天 (1999.9.28)
- 111 抓一把诗句敷在伤口 (1999.10.1)
- 113 飘落的雪花及其他 (1987.4—1999.10)
- 116 有一种激情需要安置 (1999.10.10)
- 117 每一束光都揣入怀中 (1999.10.13)
- 119 住在自己的身体里 (1999.10.28)
- 121 天地因律动消逝于界限 (1999.11.初)
- 122 追着死亡的双脚活着 (1986.6—1999.11)
- 123 圣洁是生命最高归宿 (1991.11—1999.11)
- 125 路在黎明前截断 (1994.8—1999.11)
- 127 幸福不属于醒来的人吗 (1997.10.3—1999.11.3)
- 129 躺在波涛之上永不终结 (1999.11.8)
- 130 每一个灵魂都栖在自己的家园吗 (1999.11.7—11.12)

133 后 记[一] (1999.11.27)

135 后 记[二] (1999.11.26)



临近另一个耕播季节

从四面八方奔来，
在暴雨狂泻的城市行走。
无法阻挡的指向，
使不再年轻的人，
共同融入一个终身难忘的湖畔之夜。

冥冥之中，那不熟悉的名字，
在耳际召唤，十分急骤。
未料撞入如此陌生的氛围，
不及逃离，
能否以旁观者的心态，
置身群情鼎沸的沉浮？

穿越时空，

一起回到青春喷涌的时候。
不识的目光，
也撞出一片心的稔熟。
谁的胸中都燃烧激情，
皆因怀旧这一杯烈酒。

在繁杂的丛林里，
蓦地发见一脉纯美的清流；
在彷徨中与火焰结识，
一次命定的邂逅。
或许临近，
另一个耕播的季节，
只是无法重写伤逝的春秋。

且留住这历经坎坷的阳刚，
且留住这几遭磨难的阴柔。
走入成熟的年轮，
不再年轻的人，
也和年轻挽手。

1996. 3. 31



走进走出一座柠檬黄小楼

走进一座柠檬黄小楼，
走出一座柠檬黄小楼，
为某个故事续写冬天的开头，
因为春天来得正是时候。

一片蓝色的大海一片蓝色的天空，
瞬间使整个心灵蓝透；
几只白鹭在手上呼唤翔舞，
带来渴望中的自由。

今天是个不平常的日子，
以后的诗情将弥漫这座小楼。
哦，想起这个日子是自己的生日，
日子已经过了很久很久……

1996. 12. 28

领略一片属于自己的风景

相聚于立交桥夜的峡谷，
早春风寒给友情留下暖流的记录。
为领略一片属于自己的风景，
三棵移动的树，
穿过校园围墙之外一条弯曲静谧的小路。
或许是命运使然，
从此，才聆听心灵的交响，
等待日出。

1997. 1. 11

孤独的灵魂栖于和暖的水畔

有缘走近的日子，
心形馈赠凝聚世上最真挚的祝福；
忆起相识之夜，
特别聚会唤回瞬间的青春如初。
以一支洁白羽毛，
写满怀洁白情愫。
耐人寻味的远方，
是否变成得以滋润的近处？
永远的友人把唐宋的古典，
编为初春如花的歌舞。
让孤独的灵魂栖于和暖的水畔，
疲惫行者再度寻找
通往明天的道路。

1997. 1. 22

生命其实是一种舞蹈

降生于晨曦来临之际。
沐浴黑暗过后第一个夏季温情的阳光，
天使般的笑靥初露纯银的花蕾；
噩运却已在咫尺之间，
悄然而至。
从此，数十年行程
难觅得一片平坦。

苦难紧紧相伴。
以泪冲洗人生的胶卷，
五彩归入梦境之中，
只有黑白两色的启示，
无声地缠绕一首
未曾回应的歌。

情感流向某个漂泊的孤岛，
一封封信寄不出去，
搁浅在心的抽屉，
地址不详。
遥远的爱今生注定无法获得，
只等来世。

一个轮回由多少岁月孕育？
生命其实是一种舞蹈，
炎凉人世也难把美扭曲。
沧桑蜕变为苍老，
唯有不可移植的玉质神采依然。
追忆浩劫过的青春
真想不再言说！

1997. 1. 27



握住生命的圆满

冬季风藏一种智慧，
让早春吟出永远的诗篇。
踏入岁首的倩影，
以一个似水的凝眸，
点亮沿途的灯盏，
顿觉这个喧嚣的城市，
如此静寂，
而且，一片苍茫！

弧形大地闪烁世纪末之光，
神奇夕阳濡湿旅人感觉，
踽踽独行长发飘在路上。
不再年轻的情绪，
把许多故事