



全国各类成人高等学校招生统一考试
大专起点升本科考前辅导班教材

大学语文复习指导

丛书主编 郭光耀
本书主编 方 铭



科学普及出版社

全国各类成人高等学校招生统一考试
大专起点升本科考前辅导班教材

大学语文复习指导

丛书主编 郭光耀
本书主编 方 铭

科学普及出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文复习指导/方铭主编. - 北京: 科学普及出版社, 1998. 4
(全国各类成人高等学校招生统一考试大专起点升本科考前辅导班教材/郭光耀主编)
ISBN 7-110-04450-5

I. 大… II. 方… III. 语文-语言教学-成人教育-高等教育-入学考试-教材 IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 10683 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京国防印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:9 字数:230 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册 定价:15.00 元

内 容 提 要

这本书是根据国家教委 1998 年制定的全国各类成人高等学校大专起点升本科招生(非师范类)复习考试大纲编写的,内容包括考试大纲所规定的六十篇阅读篇目的阅读提示、古文的翻译、难句注释、思考题以及对《大学语文》考试的展望等,是广大参加大专起点升本科《大学语文》考试的考生复习的必备参考书。

丛书主编 郭光耀

丛书编委 (按姓氏笔画排序)

于一	仁静	方铭	王奇	王小平
王爱萍	牛辉	包海	朱光贵	纪浩
刘晓	刘亚玲	刘嘉	李寿山	何虎生
陈洪育	沈俊燕	国炜	岳金波	周伯君
赵达夫	闻跃	郭光耀	徐刚	唐恒志
傅建国	魏发辰			

本书主编 方铭

本书编者	方铭	郭光耀	邵来文	刘松江	庄重
	马永隼	方庚	马素芝	井瑞	

责任编辑 肖叶 徐燕

责任校对 王勤杰

封面设计 曲文

正文设计 曲文

前 言

这本《大学语文复习指导》，是根据1998~2000年全国各类成人高等学校专科起点升本科班(非师范类)《大学语文复习考试大纲》的要求，以及由此考试大纲而编写的《大学语文》教材而编写的。是对我们所编的《大学语文》教材所涉及的六十篇指定阅读篇目的阅读指导书，内容以“阅读提示”为主。对古文除了诗、词、曲、剧外，都作了全文翻译。对重要的句子和词汇，除了在《大学语文》教材中进行注释之外，还特别提出“难句解释”一类，予以强调。另外，我们也根据《大学语文》考试大纲的要求，根据各篇的不同情况，拟定了一些思考题，并予以简要解答。

我们在编写这本教材的时候，参考了流行于市的各种《大学语文》教材，包括徐中玉、钱谷融主编的为自学考试而设的《大学语文》教材，张之强主编的北京市自学考试用书《大学语文》，中央广播电视大学出版社出版的《大学语文考试参考书》，以及朱东润主编的《中国历代文学作品选》、郭绍虞主编的《中国历代论文选》、王力主编的《古代汉语》，各种中国文学史，以及现代文学史、当代文学史教科书。我们还参考了我们过去讲授《大学语文》课的讲义，以及有关的文章。

由于这本书是复习指导丛书中的一本，追求的是有广泛的代表性的观点，而不是主编者自己的意见，所以，其中引用了前贤的学术观点，不能一一注明出处，请予原谅，并在此向他们表示感谢。

我们也热忱地欢迎广大读者能对本复习指导提出宝贵意见，以供修改时参考。

在读者阅读这本复习指导书的时候，一定要以《大学语文》教材为基础，应逐字逐句地阅读原文及注释，特别注意古文注释的阅读。

我们在编写这本书的时候，没有设立“强化训练题集”这样的训练方式，因为一方面，这样的训练题集已有很多，另一方面，《大学语文》与其他课程的不同，决定了它不可能通过做几道题就可以提高自己的学识水平，而必须建立在日积月累，认真仔细而又有系统的阅读的基础上。至于作文，更需要大家勤于思考，勤于写作，《大学语文》一书所收诸文，基本代表了古今中外的优秀写作经验，是最好的范文。如果大家幻想通过背诵范文以实现作文成绩的提高，不但无益，而且有害。这也是本复习指导不收录特别准备以应付考试的范文的原因。但是，大家通过阅读本书的附录一及附录二，自然可以了解考试的重点及考试的题型，以及对作文的要求。

本书附录二《大学语文》复习考试大纲系由国家教育委员会制订并公布，特此说明。

参加本书编定的有方铭、郭光耀、邵来文、刘松江、庄重、马永隽、方庚、马素芝、井瑞，最后由方铭统稿。

编 者

1998年1月于北京

目 录

论说文

第一课	* 季氏将伐颛臾	(3)
第二课	* 寡人之于国也	(5)
第三课	* 秋水(节选)	(6)
第四课	和氏	(9)
第五课	* 谏逐客书	(11)
第六课	论贵粟疏	(13)
第七课	答李翊书	(16)
第八课	* 答吴充秀才书	(19)
第九课	与友人论学书	(21)
第十课	* 论毅力	(24)
第十一课	* 今	(26)
第十二课	* 灯下漫笔	(27)
第十三课	漫谈说理文	(28)
第十四课	杭州西湖生成的原因	(29)
第十五课	说梦	(30)
第十六课	论学问	(31)

记叙文

第十七课	* 郑伯克段于鄢	(35)
第十八课	燕昭王求士	(38)
第十九课	* 李将军列传(节选)	(40)
第二十课	* 《张中丞传》后序	(45)
第二十一课	* 种树郭橐驼传	(49)
第二十二课	始得西山宴游记	(51)
第二十三课	马伶传	(53)
第二十四课	故都的秋	(55)
第二十五课	* 香市	(56)
第二十六课	* 爱尔克的灯光	(58)
第二十七课	往事(一之十四)	(59)

诗词曲赋

第二十八课	* 氓	(63)
第二十九课	国殇	(64)
第三十课	上邪	(65)
第三十一课	* 短歌行(其一)	(65)

第三十二课	* 饮酒(其五)	(66)
第三十三课	从军行(其四)	(67)
第三十四课	* 山居秋暝	(67)
第三十五课	* 行路难(其一)	(68)
第三十六课	* 蜀相	(69)
第三十七课	白雪歌送武判官归京	(70)
第三十八课	* 杜陵叟	(71)
第三十九课	无题(相见时难别亦难)	(72)
第四十课	泊秦淮	(73)
第四十一课	* 关山月	(73)
第四十二课	* 炉中煤	(75)
第四十三课	一句话	(75)
第四十四课	* 北方	(76)
第四十五课	门槛	(76)
第四十六课	* 虞美人(春花秋月何时了)	(77)
第四十七课	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(78)
第四十八课	* 水调歌头(明月几时有)	(79)
第四十九课	声声慢(寻寻觅觅)	(80)
第五十课	* 水龙吟(登建康赏心亭)	(81)
第五十一课	* 天净沙(秋思)	(81)
第五十二课	长亭送别	(82)
第五十三课	* 前赤壁赋	(83)
小说		
第五十四课	石崇与王恺争豪	(87)
第五十五课	* 宝玉挨打	(88)
第五十六课	* 风波	(89)
第五十七课	* 断魂枪	(91)
第五十八课	* 米龙老爹	(92)
第五十九课	苦恼	(93)
第六十课	* 麦琪的礼物	(94)
附录一	1998~2000年《大学语文》考试展望	(97)
附录二	1998~2000年《大学语文》复习考试大纲	(101)

(注:目录中加*的篇目为重点阅读篇目)

论 说 文

第一课 * 季氏将伐颛臾

一、阅读提示

本文选自《论语·季氏》。《论语》是语录体散文集，主要记录孔子及其弟子的言行，以记言为主。

本文记叙了孔子就季氏准备发动对颛臾的战争这件事所发表的谈话。

文章以对话形式展开驳论。冉有的三段话引出了孔子的三段议论。冉有的三段话，先是报告说季氏将伐颛臾，继而推卸责任，说他们本来不同意伐颛臾，最后则为季氏辩护，说颛臾对季氏有威胁。这就构成了孔子的三个驳论论点。孔子抓住这三个驳论论点，步步紧逼，层层推进，将驳论不断引向深入，从而展示了自己的政治观点。第一段话说明颛臾是先王所封，与鲁国共安危，不应讨伐，第二段话批评冉有、季路推卸辅弼责任的态度，第三段话正面阐发他的治国观点。全文主要体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

本文主要是驳论，但驳论中有立论，孔子针对“季氏将伐颛臾”一事，批评辅佐季氏的冉有、季路的失职行为，表现了孔子反对兼并，反对贪欲，主张平均、和睦、安定的治国策略和以道德力量感化附属小国，反对武力征讨的对外政策，并揭露了鲁国专权者季孙氏的贪欲、鄙陋。

本文运用了历史材料、现实事例、名人名言三种论据，使论点建立在牢固的论据基础上，非常有说服力。

本文运用比喻、排比、反诘等多种修辞手法，语言犀利，强化了论辩力和感染力。“既来之，则安之”、“分崩离析”以及由本文引伸出来的“祸起萧墙”、“开柙出虎”、“季孙之忧”等词句，已成为后世人们经常引用的成语，说明其语言的成就。

二、课文翻译

季氏准备攻打颛臾。冉有、季路两人求见孔子，说：“季氏将要伐颛臾。”孔子说：“冉求！恐怕这应该责备你们了吧？颛臾，先代的周王曾经授权其君主主持东蒙山的祭祀，而且它的国境在鲁国疆土之中。这是鲁国共安危的臣属，为什么要攻打呢？”

冉有说：“季孙要这么做，我们两人本来都是不同意的。”孔子说：“冉求！周任有句话说：‘按照自己才能的大小就任职位；如果没有能力，就不该就职。’譬如盲人站立不稳，不去护持；将要摔倒了，不去搀扶，何必要那个助手呢？你的话是错误的。老虎和犀牛从笼子里逃了出来，龟甲和美玉在匣子里毁坏了，这是谁的责任呢？”

冉有说：“现在那个颛臾，城郭坚固，而且离季孙家的采邑费地很近。现在不去占领，日子久了，一定会给子孙留下祸害。”孔子说：“冉求！君子讨厌嘴上不说‘我想获得它’，却为了得到它一定另找借口的人。我听说过：诸侯与大夫，不必担心财富不多，只应担心财富不均；不必担心人民太少，只应担心境内不安。若财富平均，便无所谓贫穷；境内和睦团结，便不会觉得人少；境内安定，便不会倾危。如果能做到这样，远方之人还不归服，便再修仁义礼乐政教招致他们来。他们来了，就得使他们安定地生活。现在仲由和冉求你们二人辅佐季孙，远方之人不归

服,却不能招他们来;国家支离破碎,却不能保全;反而想在国境之内采取军事行动。我担心季孙的忧患不在颛臾,却在内部呢!”

三、思考题

1. 孔子不同意伐颛臾的理由是什么?

孔子的理由有三条:(1)“夫颛臾,昔者先王以为东蒙主”。天子在封鲁之时已让颛臾主祭东蒙山。(2)“且在邦域之中矣”。颛臾位于鲁国封域之内,是鲁国的附庸,并不是一个独立的诸侯国。(3)“是社稷之臣也”。他是与鲁共存亡的社稷之臣。因此,孔子才不同意伐颛臾。

2. “虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”比喻什么?

“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的比喻有两层。第一层比喻,老虎、犀牛跑出了笼子,龟甲和宝玉在匣子里被人毁掉,这种情况是怎么造成的?都是因为管理者没有尽到责任。用来比喻季氏将攻打颛臾,冉有、季路作为辅臣,没有尽到职责,是有过错的。第二层以“虎兕出于柙”比喻季氏将对颛臾用兵,危害颛臾的安全;“龟玉毁于椟中”比喻颛臾在鲁境内却被讨伐。

四、难句解释

1. 冉有、季路见于孔子。

见于:被召见。于,表对象的介词。

2. 无乃尔是过与?

无乃:大概,恐怕

与:同“欤”,表疑问的语气词。

3. 昔者先王以为东蒙主。

以为:以之为,把它当作。

4. 是社稷之臣也。

是:指示代词,此。代颛臾。

5. 何以伐为?

何以:以何,因何,为什么。

伐:讨伐。

为:表疑问的语助词。

6. 焉用彼相矣?

相:盲人的助手,扶助者。

7. 是谁之过与?

是:这。

与:同“欤”,表疑问语气。

8. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

疾:痛恨。

夫:语气词,相当于“那种”。

9. 远人不服,则修文德以来之。

来之:使之来。来:使……来。

10. 既来之,则安之。

既:已经。

安之:使之安。安:使……安。

11. 吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。

萧墙：指鲁君宫室中所用的屏风。这里指鲁君。

第二课 * 寡人之于国也

一、阅读提示

本文选自《孟子·梁惠王上》。

这是一篇语录体的议论散文。文章围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述。全文可分三部分：第一部分梁惠王提出“民不加多”的疑问，第二部分孟子分析“民不加多”的原因，第三部分孟子阐述使“民加多”的措施和态度。

孟子认为，王道之本，在于使百姓养生送死的需要能够满足，使百姓衣帛食肉，无饥无寒，然后，兴办学校，用礼义教化百姓，并能严以律己，宽以待人，人民就会支持王者。而统治者一味追求奢侈的生活，不关心民生疾苦，而把罪责推诿给人民，就像杀人之后，而称是“刀”的责任一样。这是这一段文字的中心思想。

“不违农时”至“王道之始也”和“五亩之宅”至“未之有也”，孟子用了连锁推理方式，以前一句得出的结论为前提，推出新结论，层层推进，环环相扣，增强了气势。“不违农时”至“材木不可胜用也”一段，用排比句，加强文章气势。体现了孟子文风善于造浩然气势的特点。

孟子善用比喻。本文“以战喻”，用逃跑者“以五十步笑百步”的比喻，来说明梁惠王的治国方法与邻国没有什么质的差别，用拿刀杀了人却说“不是我杀的，是刀杀的”作比喻，来揭露统治者把“涂有饿殍”归罪于年成不好的观点，都收到了把抽象的道理形象、生动化的效果。

二、课文翻译

梁惠王说：“我对国家，是把全部精力都放在它上面了。河内地区年成无收，就把那里的百姓迁移到河东地区去，把粮食输送到河东地区去；河东发生了饥荒，我也是这样做的。我观察邻国的政事，没有像我这样尽心尽力的。邻国的百姓不再减少，我的百姓不再增多，为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢战争，请允许我以打仗来说明这个问题。战鼓咚咚响起，双方兵器交接，士兵们扔掉铠甲武器而逃。有的人逃了一百步后停止，有的人逃了五十步后停止。只跑了五十步的人嘲笑跑了一百步的人，那会怎么样呢？”

梁惠王说：“不行，只不过没有逃一百步而已，这也是逃跑呀！”

孟子说：“大王了解了这一点，那么就不要再希望你的百姓比邻国多了。不违背农时，粮食就可以吃不完；密网不撒向池塘，鱼鳖等水产就吃不完；斧头按一定的季节进入山林，木材就可以用不完。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不完，这是让老百姓养活生者、发送死者没有怨恨不满的事情。养活生者、发送死者没有怨恨不满，就是王道的开始。五亩宅基地，种上桑树，五十岁的人就可以穿丝绸衣服。鸡、大猪、犬、小猪的喂养，不要错过它们的繁殖季节，七十岁的人就可以吃到肉了。百亩的土地，不要耽误农时，几口人的人家就可以免除饥饿了。认真搞好学校教育，反复地以孝悌的道理教导百姓，头发花白的人就不会背着顶着东西在路上行走了。七十岁的人穿丝绸衣服，吃肉食，百姓们不挨饿受冻，这样还不王天下的，从来没有过。狗猪吃人吃的食物而不加以节制约束，道路上有饿死的人却不知开仓济贫；人死了，就说：‘不是我的过错，是年成不好。’这和用武器刺人把他杀死，然后说：‘不是我的过错，是兵器之罪。’有什么不同？大王您不要归罪于年成，这样，天下的百姓就会来到魏国了。”

三、思考题

1. 孟子的政治主张是什么？

孟子的政治主张，首先要“使民养生丧死而无憾”，其次，要使“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”。千言万语一句话，就是要让人民过上幸福的生活。

2. 梁惠王之民为什么不增多？

梁惠王对国尽心，也救济灾民，但民不增多，在孟子看来，是因为还没有真正达到一切为人民考虑的程度，仍然是“狗彘食人食而不知检，深有饿莩而不知发。”

四、难句解释

1. 河内凶，则移其民于河东。

凶：凶年，收成不好。

2. 邻国之民不加少。

加：更加。

3. 弃甲曳兵而走。

走：跑，这里指逃跑。

4. 谷不可胜食。

胜(shēng)：尽。

5. 斧斤以时入山林。

斤：斧头。

6. 五亩之宅，树之以桑。

树：种植。

7. 谨庠序之教。

谨：重视。

8. 申之以孝悌之义。

以孝悌之义申之。申：反复强调。

9. 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。

检：约束，制止。

涂：同“途”。

发：开仓济民。

10. 王无罪岁，斯天下之民至焉。

岁：年成，收成。

斯：于是。

第三课 * 秋水(节选)

一、阅读提示

庄子是道家代表之一，与老子合称老庄。《秋水》是《庄子》中的一篇。本文是一篇议论文。选自《庄子·秋水》。《秋水》由七部分组成，本文节选了其中第一部分河伯与海若的对话。

在本文中，河伯提出了两个观点：1.“以天下之美为尽在己”。2.“吾非至于子之门，则殆矣，吾长见笑于大方之家”。前一个观点，认为自己是美的，并且没有人能超过自己；后一个观

点,则认为“以天下之美尽在己”这样的观点是危险的,要被大方之家耻笑。后一个观点是对前一个观点的否定。河伯改变观点的原因有两个。其一,是因为看到了海之大:“东面而视,不见水端”,也即下文的“子之难穷”,于是“始旋其面目”,在事实面前转变了观点。这个原因是根本的。其二,是想到了两条旁证:“野语有之曰:‘闻道百,以为莫己若。’”即有了一定的学识,就以为没有人能比得上自己了;“尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者”,有人认为仲尼的学问少,伯夷的义轻,说明学问无止境,义无止境。

北海若在本文中是促使河伯觉悟的导师,他的见解是:1.“尔将可与语大理矣”。作者用了三段论式的逻辑推理的结构。大前提:不能和在识见上受有限制的人谈论他识见以外的事物:“井蛙不可语海”,“夏虫不可语冰”,“曲士不可语道”;小前提:你已“观于大海”,超越了自己识见的限制,看到了自己的不足;结论:所以可和你谈论大道理了。2.“天下之水,莫大于海”,但是,“吾未尝以此自多”,并且也没有自多的条件,“又奚以自多”。为什么不能自多呢?因为大小、多少都是相对的,海比河大,但是比天地小,所以“存乎见少”,无法自多。3.大小、多少是相对的。譬如四海和天地比、中国和四海比都是小的;人和万物比、人和九州比都是小的。4.儒家所尊崇的五帝、三王、志士、仁人所从事的事业“尽此矣”,都是小的,都是“毫末”。所以伯夷所辞掉的、仲尼所谈论的也都是小的。他们以此为名,以此为博,都是自多。

这是一篇以对话方式展开说理的论说文,逐层推进,最后把结论自然地推到读者面前。文章表明了这样一个道理:在无限广大的宇宙中,个人的认识和作为都要受到主客观条件的制约,因而是十分有限的。

庄子善于将抽象的哲理化为具体的形象。首先,本文在整体构思上,虚构了河伯与海若对话的寓言,通过两个神话人物的对话来展开说理,阐明观点。其次,在文章开头设置了一段对河水和海景的描写,以具体景物的对照来陪衬河伯与海若两种不同的认识境界,又形象地渲染了文章的主题。比喻层见迭出,使抽象的结论蕴含于形象的比喻之中,引人联想,发人深思。大量排比句和反诘句的配合运用,又造成文章滔滔气势,增强了说理的力量。

二、课文翻译

秋日的雨水按照季节来临,各个河流中的水都汇总流入了黄河。黄河长通无阻,水流很大,两岸之间,河中小洲之上,辨别不出牛和马的模样。于是,河伯非常高兴,认为天下之美都集中到了自己身上。顺着流水向东方行进,到达北海,面向东看去,看不到水的边际。在这种情况下,河伯转过脸来,抬头仰视着海神若叹息说:“俗语所说的‘懂得的道理很多了,便认为没有谁能比得上自己’,这就是说我呀!再说,我曾经听说过有人认为孔子的见闻不广不多,伯夷的道德品质不值得看重这种情况。开始我还不相信。现在我亲眼目睹了大海望不到边。如果不是亲自来到您的身边,那就很危险了,我将要长久地被见识广博的人所嘲笑。”

北海若说:“不可能跟井中之蛙谈论大海,因为它受到居住地点的限制;不可能跟只生长一个夏季的小虫谈论冰,因为它受到时令的限制;孤陋寡闻的人不可能跟它谈论大道理,因为他受到教育程度的限制。现今你从黄河两岸间走出,看到了大海,才知道自己的丑陋,所以可以跟你谈论大道理了。天下的水,没有比海大的,千万条河流归于大海,没有停止的时候,而大海永远不满;尾闾不停地排泄海水,不知到什么时候停止,但大海并没有被排空。大海春秋不变,水旱不知,超过江河的流量,不可用数字来计算。但是我并没有因此而骄傲,因为我认为自己形体得之于天地,气息来源于阴阳,我在天地之间,好比是小石块小树木存在于高山之上,正感到自己见闻很少,又怎么会自傲自夸?我想,四海在天地这个大空间里,不正好像小小的蚁穴存在于大泽之中吗?中原地区在四海之内,不正像米粒存在于粮仓之中吗?世界上的事物数

以万计,人不过是其中之一。大体上九州之地,粮食所生长的地方,舟船车马所通达的地方,人不过是万物之一种。拿人和万物相比,不正像一根细小的毛存在于马的身体之上吗?五帝所沿续的,三王所争夺的,仁人志士所忧虑的,任劳任怨者所为之劳苦的,只不过是这小小的九州。伯夷拒绝武王封赏,因而成就了他的仁义之名;仲尼谈论世间道理,人们以他学问渊博。这种情况,也是他们自以为名声高,学问大。不也正像你原来因河水上涨而自夸自傲一样吗?”

三、思考题

1. 本文写作上有什么特点?

首先,运用了寓言故事来说理,使道理具有形象化的特点。其次,在寓言之中,又有逻辑推论,使论说有说服力。第三,在语言方面,大量形象化的比喻、排比、反诘句的运用,使语言既生动,又有气势。

2. 本文读后的意义。

本文通过河伯改变观点的经历,说明学无止境,永不满足的重要性。

四、难句解释

1. 东面而视。

东面:面向东。

2. 于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹……

旋:转。

望洋:抬头仰视的样子。

3. 我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。

少:意动用法,以……为少。

轻:意动用法,以……为轻。

4. 闻道百,以为莫己若者,我之谓也。

莫己若:莫若己。莫:没有谁。若己:如自己。

我之谓:谓我,说的是我。之:复指我。“莫己若”与“我之谓”皆宾语前置。

5. 吾非至于子之门则殆矣。

殆:危险。

6. 吾长见笑于大方之家。

见笑:笑我。见,指示代词。

于:被。

大方之家:指专家。

7. 拘于虚也。

虚:同“墟”,此指居住的地方,或者空间。

8. 天下之水,莫大于海。

莫:没有哪条水。

9. 吾未尝以此自多者。

多:夸耀。

10. 不似稊米之在大仓乎!

米之在大仓:指米小而仓大,小米在大仓,更显其小。

第四课 和 氏

一、阅读提示

本文选自《韩非子·和氏》。

本文是一篇议论文。

韩非子在本文中着力表达了法术之士遭弃、法术难以实施的愤慨。劝谕君王宜禁群臣士民之私邪，开圣听，行吴起、商君之法术，以成霸王之业。

文章结构可分为三层。开篇叙述和氏献璞而被刖的故事，以引出下文的议论。接着指出人主对于法术的需要，未必像需要和氏璧那样急迫，在法术之士与群臣士民严重对立的情况下，人主如不能背越臣民的诽议，笃信法家之言，那么法术之士虽至死亡，其道一定不会实施。最后，引用吴起、商君的悲剧结局，说明当今法术之士的危险处境，指出法术不明是世无霸主的原因。

二、课文翻译

楚国人和氏在楚山中得到一块玉璞，捧着献给楚厉王。厉王派玉匠鉴定玉璞，玉匠说：“这是石头。”厉王认为和氏欺骗他，令人砍去了和氏的左脚。楚厉王死后，楚武王即位，和氏又捧着这块玉璞献给武王。武王派玉匠鉴定，玉匠又说：“这是石头。”武王又认为和氏欺骗他，又令人砍去和氏的右脚。武王死后，文王即位，和氏于是抱着玉璞在楚山下哭泣，哭了三天三夜，眼泪流尽接着流出了血。楚文王听说了这件事，派人去打听原因。那人和对和氏说：“天下被砍去脚的人多得很，你为什么哭得这么伤心呢？”和氏回答说：“我不是为被砍去脚而伤心，伤心的是明明是宝玉而被认作石头，有操守的人被说成是骗子，这是我伤心的原因。”文王于是派玉匠修治这块玉璞，得到了宝玉，于是称它为“和氏璧”。

珠玉，是君王急需的东西，和氏虽然献了玉璞，即使不是好玉，但没有对楚王造成祸害，可还是在两只脚被砍去才使宝玉得到认定，认定宝玉这样难！如今君王对于法术，不一定像对和氏璧那样急需，但法术能禁止群臣士民的不法行为。然而现在没有法家人物被杀戮，只不过是君王的玉璞还没有献出来而已。君王用法术，那么大臣不能专权，受宠幸的人不敢卖弄权势；官府实行法术，游民归向农耕，而游说之士都要在战场上受到考验。那么法术方法，就是群臣百姓想伤害的东西。君王如果不能背弃大臣的议论，不顾百姓的诽谤，独自推行法家学说，那么法术之士即使到了死亡的地步，法家的学说也一定不被推行。

当初，吴起告诉楚悼王楚国的风气，说：“大臣的权势太重，受封邑的人太多。如果这样的话，他们对上威胁君王，对下虐害百姓，这是使国家贫困、军力减弱的方法。如果让受封的贵族世袭三代而收回他们的封爵采邑，削减百官的俸禄，减少闲冗官员，以选拔经过挑选训练的人。”楚悼王推行吴起的政策一年后死去，吴起在楚国被肢解。商鞅教秦孝公把百姓五家为保，十家相连，对犯罪行为相互告发连坐，焚烧诗书而明法令，杜绝个人的请求而完全推行按对国家贡献大小来行赏的政策。禁止游荡求官的人而使从事耕战的人荣耀。秦孝公推行这些政策，君主因此尊贵安宁，国家因此富足强盛。新法推行十八年而秦孝公死，商鞅在秦国遭车裂之刑。楚国不用吴起而削弱混乱，秦国因推行商鞅新法而富足强盛。两个人的主张实在是适当的，然而吴起被肢解，商鞅被车裂，原因是什么呢？大臣认为法治给他们带来痛苦，而小民痛恨法治！当今这个时代，大臣们贪图得到重权，小民们安于混乱，这风气比秦孝公、楚悼王那个时候的社会风气还堕落，但是君王又没有悼王、孝公对吴起、商鞅那样的信任，那么提倡法术的