



一部浩博的炎黄文明史
一部翔实的百科工具书
集学术性知识趣味性之所长
重现中华文化之风采
领悟人生真谛之奥秘

中国文化 1000 疑案(甲编)



施宣圆
李春元
赵长华
主编

中州古籍出版社



千年之谜

千古之谜

周谷城题

中国文化 1000 疑案(甲编)

施宣圆 李春元 赵长华 主编

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古之谜:中国文化1000疑案(甲编)/施宣圆主编.
郑州:中州古籍出版社,2003.4
ISBN 7-5348-2195-9

I. 千… II. 施… III. 文化史-中国-古代-通俗读物 IV. K220.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007570号

责任编辑:弦 声 **题图:** 李伯安 史衍桃

责任校对:温向苏 **插图:**杨秋宝 潘之 赵曼

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州文华印刷厂

开本:890mm×1240mm A5

印张:29.75

字数:1295千字

印数:1—6 200册

版次:2003年4月第1版

印次:2003年4月第1次印刷

书号:ISBN7-5348-2195-9/G·452 **定价:**40.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



前言

施宣圆

新版的《千古之谜》系列同广大读者见面了！

说它是“新版”，“新”在何处？一是我们在过去中州古籍出版社出版的《千古之谜》基础上重新进行整合、分类，并且对其中一些“谜文”补充了近年来学术研究的新说；二是应读者要求，增加了一册世界文化方面的“谜书”。这样就成了四大册，每册 120 余万字；三是封面重新设计，书名改为：《千古之谜——中国文化 1000 疑案》甲乙二编；《千古之谜——世界文化 1000 疑案》甲乙二编。李春元、赵长华参与《千古之谜》中国文化部分的审稿和编辑工作，所以主编署名：施宣圆、李春元、赵长华。

《千古之谜》自上个世纪 80 年代末在中州古籍出版社问世以来，引起广大读者的极大反响。学术界人士称它是“学术研究的工具书”，广大文史爱好者称它是“知识的海洋”、“百科全书”，于是一版再版，畅销不衰，曾荣获第五届全国图书“金钥匙”奖一等奖。也许因为是畅销书，现在一些出版社也争相推出各种名目的“谜书”，但翻开一看，不少“谜题”或“谜文”同我们的《千古之谜》大同小异，有的干脆“移植”、“拿来”。更有甚者，地摊上还出现《千古之谜》的盗版书。现在我们这套新版的《千古之谜》系列，共有“谜文”2000 余篇，近 500 万字，分为帝王将相、群英枭雄、政事要闻、学者名流、文苑英华、戏曲音乐、书法美术、古迹方輿、文物考古、逸闻趣事、民俗传说、民族宗教、典籍文献、科技博物等十多个门类，贯穿古今，涵盖中外，是一部搜集“谜文”最多、编排最系统、最全面的“谜书”！我们相信，它一定会继续得到广大读者的欢迎。

所谓“谜”，是指那些五花八门的“疑团”、“悬案”。比如：顺治皇帝有没有皈依空门？王国维的辫子象征着什么？洪秀全是怎样死的？王昭君为何出塞？杨贵妃有没有亡命日本？陈圆圆香魂归何处？小凤仙的身世和归宿如何？《西游记》、《金瓶梅》、《西厢记》……的作者是谁？十二生肖是怎样来的？元宵节、端午节、中秋节的来历如何？四川、辽宁、香港和大连、青岛、无锡……何以得名？九鼎能否重见天日？传国之玺何处寻？……我国是世界上历史最悠久的国家之一。我们的祖先世代辛勤耕耘，创造了举世瞩目的光辉灿烂的文化财富。然而，天长日久，岁月的流逝，历史的动乱，朝代的更迭，以及自然的灾害，都给文化典籍带来极大的破坏和损失。有的文化典籍被统治阶级蒙上了政治色彩，或按照他们的需要，或出于他们的偏见，篡改或歪曲，人为地给后人留下了一个个弄不清的“疑案”！

中国的知识分子历来有一种穷根究底、弄清历史真相的“癖好”，这是一种可贵的献身精神，一种高尚的历史责任感。多少年来，一代又一代，他们或跋山涉水、披荆斩棘，去寻找那些“谜团”、“疑案”的踪迹；或穷年累月，埋头古书、皓首穷经，探颐索隐，去考证，去诠释、去揭开那些“谜团”、“疑案”的奥秘。前人未能弄清的，后人承继他们未竟的事业，在历史的长河中兢兢业业，孜孜以求。功夫不负苦心人，许许多多的“谜团”、“疑案”在他们的笔下化解了。但是，还有许许多多的“谜团”、“疑案”依然是众说纷纭，莫衷一是；也还有许许多多的“谜团”、“疑案”恐怕是永远也难以破解的。而且，旧的“谜团”、“疑案”破解了，新的“谜团”、“疑案”也随之出现了。中国历史上留下的“谜团”、“疑案”之多、之复杂、之离奇，为世界罕见。这是与中国封建社会的长期性、复杂性有着密切联系的一种历史现象。

随着历史的发展，社会的进步，科学的发达，人们的视野越来越开阔，思想越来越开通。尤其是当代社会，神州大地政通人和，百废俱兴，繁荣昌盛，无数封闭千年的古墓打开了，遗址发掘了，遗物发现了。诸如河南郑州商代都城、陕西丰镐遗址、兵马俑坑、山东银雀山汉墓、湖南马王堆汉墓……出土的文物丰富多彩，其中突出的有湖北郭店楚墓竹简和从香港文物市场购回的上海战国楚竹简等，均填补了典籍文献的空白，为解开“千古之谜”提供了第一手资料！

《千古之谜》系列为何深受广大读者好评与喜欢，长期畅销不衰？我看有三点：

一、扩大视野，提供丰富多彩的知识。打开《千古之谜》，读者都会为书中各式各样的“谜文”所深深吸引。帝王将相，有昏君明主，有名将贤相；群英枭雄，有农民起义领袖，有英雄豪杰；学者名流，有一代宗师，有圣人贤哲；逸闻趣事，有宫廷秘闻，有才子佳人；文苑英华，有诗圣词宗，有巨著名篇；书法美术，有隶篆章草，有金石绘画；科技博物，有医药奇技，有农耕作物；文物考古，有珍品国宝，有遗物遗址；古迹方舆，有名山大川，有江河湖海；民族宗教，有佛道诸神，有族源寻



踪；民俗传说，有时令节日，有奇风异俗……真的是琳琅满目，应有尽有，一册在手，其乐无穷。《千古之谜》，深入浅出，中学生看得懂，大学生和广大文史爱好者有兴趣。这对于他们增长中国（世界）历史和文化知识，热爱中国传统文化，弘扬中国传统文化是大有教益的。

二、指点迷津，为解“谜”破“案”提供线索。《千古之谜》力求熔学术性、知识性、趣味性于一炉，每一篇“谜文”综合诸家之见，叙述各派之说，介绍“谜团”、“疑案”的来龙去脉，如《同治皇帝到底死于何病？》作者指出有四种说法：死于淫创，即花柳病；死于痢，俗称毒疮或疔；死于天花，翁同和就是这种说法；死于西太后之手。文中提供的史书有《清朝野史大观》、李慈铭《越缦堂日记》、以及翁同和日记、费行简《慈禧传信录》等等。又如《洪升、孔尚任因何致祸丢职？》作者综合四种意见：一洪升致祸是为人所挟嫌私怨而成；二是根源于党人之争，为党人藉以倾排异己；三是《长生殿》的人物内容，为康熙皇帝“所恶”；四还受到“莫须有”“疑案”的牵涉。作者引用的资料有《词余丛话》、《莲坡诗话》、《桃花扇本末》、《茶余客话》、《敬世堂集》等等。如果有人要破解同治皇帝的死因，可以根据这些线索继续追寻下去；如果有人要研究戏曲或洪升、孔尚任，可以参考“谜文”所提供的材料，这样就少走弯路。曲径通幽，天外有天，循此前进，必有所获。上面仅仅举的是两例，其实，每一篇我们都尽量要求注明出处，方便读者。虽然，有的引文多一些，但这保留了一些原始资料，这有别于当今流行的一些“谜书”。《千古之谜》作者于20世纪80年代末大多是全国各高等院校或研究机构的文史工作者，现在他们大多已是资深的专家学者。所以，“谜文”言之有据，资料丰富，同这些作者的求实、严谨学风有很大关系。

三、开发智力，激发读者解“谜”破“案”的兴趣和热情。《千古之谜》所有的“谜文”围绕一个“谜”，突出一个“疑”。近代思想家魏源说过：“疑乃悟之父。”马克思在《自白》中回答“你所喜爱的座右铭”问题时，就是“怀疑一切”。没有“怀疑一切”，也许就没有《资本论》！因为有所“疑”，就会有所“悟”，一个有思考的人，才是力量无边的人！《千古之谜》疑中有疑，案中有案，扑朔迷离。把广大读者领到学术研究的十字路口和新天地，由好奇而求知，由怀疑而探索。《千古之谜》并没有提供一个圆满的结论性谜底，而是将每一个“谜题”的诸家论说予以排列比较，引导读者去深入思索和探求，鼓励和启发他们有所发现，有所前进，有所创造。几年来，已经有几位读者把他们读《千古之谜》的体会与成果寄给我，虽然他们还可能真正解开“谜案”，但他们的努力是可贵的。也还有许许多多的读者读了《千古之谜》加深了对中国文化的深厚感情，从而走上研究中国文化的道路。可以说，《千古之谜》如同一所学校，它已经培养了许许多多的读者。我相信会有越来越多的“谜友”为解“谜”破“案”作出奉献，衷心地希望他们取得成功！

在新版《千古之谜》系列重新推出之际，我要感谢许立言、林耀琛先生，他们曾经向我建议在《文汇报·学林》专刊开辟《中国文化之谜》征稿活动，并且与我共



同署名在学林出版社出版《中国文化之谜》(四辑),在中州古籍出版社出版《千古之谜——中国文化史 500 疑案》及其“续编”;要感谢袁传伟教授和庄锡昌教授,他们曾经参与编辑《世界文化之谜》和《千古之谜——世界文化史 500 疑案》;要感谢著名学者王元化教授、胡道静教授、唐振常教授、刘家和教授和《文汇报》原总编辑张启承教授以及已故的著名学者罗竹风教授、陈旭麓教授,他们曾经为我们的“谜书”作序。

最后,我还要感谢中州古籍出版社的领导和编辑朋友,尤其是张弦生编审以及河南人民出版社的张黛编审,他们一向关心与支持《千古之谜》,并精心编辑;要感谢杨秋宝、王裕巽、潘之、李伯安等同志,他们为《千古之谜》配图作画。要感谢当年我们理论部的夏树材、郭志坤等同事,他们曾经协助、支持《中国文化之谜》的征稿和编辑工作。要感谢上海电视台资深编辑蒋建平先生、文新报业集团《行报》资深编辑俞爽勋先生等,在他们的大力帮助下,《千古之谜——世界文化 1000 疑案》乙编的编选工作终于大功告成。

当然,《千古之谜》的分类编排还不太准确、妥当,内容也可能还有错讹之处,欢迎读者批评指正。

2002 年元旦写于沪西“法华镇”新居

(本文作者系《文汇报》高级编辑、原《学林》专刊主编、上海市历史学会理事。)



目 录

一 帝王将相

殷纣王是暴君吗?	1
周武王年寿知多少?	3
周公排行是老几?	5
太伯、仲雍所奔的吴地在哪里?	7
秦始皇是否吕不韦的私生子?	9
秦始皇坑过几次儒?	11
项羽有没有掘过秦始皇陵?	12
项羽身死哪个东城?	14
刘备第一次见诸葛亮是“三顾茅庐”吗?	16
隋炀帝在扬州建过迷楼吗?	17
哪位皇帝首创“廷杖”之刑?	19
唐宣宗做过和尚吗?	21
宋太祖为什么由弟嗣位?	22
宋仁宗为何不用柳永?	24
南宋末三个娃娃皇帝是否铸过钱?	26
隆武帝是在汀州被俘的吗?	27
努尔哈赤死于宁远之役吗?	29
华歆是否为虎作伥的奸臣?	31



伍子胥有没有掘墓鞭尸?	32
张良的归宿如何?	34
巨毋霸是何等样人?	35
魏延是湖南益阳人,还是河南义阳人?	37
崔浩被杀的原因是“修国史”吗?	38
苏东坡与王安石关系如何?	40
秦桧是怎样回到南宋的?	41
“上帝之鞭”蒙哥是怎样死的?	43
戚继光是否斩子?	45
吴三桂有没有投降清朝?	46
隆科多致死根源何在?	48
王鼎“尸谏”是怎么一回事?	50
叶名琛何时被俘?	52
邓世昌是怎样殉国的?	54
方伯谦被杀是冤案吗?	55
刘步蟾是投降派吗?	57
黄兴何时改名?	59
黎元洪是怎样成为鄂督的?	60

二 群英枭雄

张昌起义军“绛头毛面”是怎么回事?	63
“苍天已死,黄天当立”的含义是什么?	65
方腊是摩尼教首领吗?	67
方腊是被俘的吗?	69
唐赛儿的结局如何?	70
张献忠有没有屠蜀?	72
太平天国究竟有几位万岁?	74
杨秀清有没有逼洪秀全封“万岁”?	75
上书太平天国的黄畹是王韬吗?	77
洪宣娇是洪秀全的妹妹吗?	79
苏三娘是怎样一个人?	81
李开芳是真降还是假降?	83
胡以晃是在天津事变中被杀害的吗?	84
石达开是解到成都后被杀害的吗?	86



太平天国北伐主帅是谁?	88
康王汪海洋是怎么战死的?	89
神秘的“天德王洪大全”是谁?	91
幼天王洪天贵福的结局如何?	92
朱红灯是义和团的主要领袖吗?	94
川滇起义军领袖蓝大顺是谁?	96
赵舒翘是怎样获罪和身亡的?	98
吴禄贞被刺是谁主谋的?	100
蔡锷是怎样逃离北京的?	101
黎元洪“床下都督”有否其事?	103
袁世凯告密导致了戊戌政变吗?	105
袁世凯是怎样呜呼哀哉的?	107
李纯是死于“妻妾暧昧情事”吗?	110
冯玉祥“贺寿送水”是什么含义?	112

三 政事要闻

夏代起源于何处?	114
夏、商二朝因何得名?	116
周初“三监”指哪三个人?	118
周代有没有公侯伯子男五等爵称制?	120
“万岁”起源于何时?	122
我国何时开始建有军队?	124
我国军队的参谋人员始于何时?	125
我国骑兵始于战国吗?	126
先有车兵还是先有步兵?	128
“象刑”是一种什么样的刑罚?	129
我国死刑源于何时?	131
古代有没有“五马分尸”的酷刑?	132
中国何时有了地图?	134
档案是什么时候产生的?	136
中国何时有了图书馆?	137
古代学校何时产生?	139
地方志始于何时?	141
“白马之盟”订立于何时?	143

兵部尚书是何时设置的?	144
玄武门之变是怎么回事?	146
宋代户部是如何统计人口的?	149
“朱、唐交奏”案因何而生?	150
《明史》案文字狱冤死多少人?	152
“徽商”始于何时?	154
什么是“清末四大奇案”?	156
鸦片战争前期是否存在“严禁”与“弛禁”两派?	158
《穿鼻草约》是否正式签订?	160
康有为、梁启超为何分道扬镳?	163
甲午战争时日军在山东何处登陆?	164
近代“灭洋”口号是谁最早提出来的?	166
翁同和密荐过康有为吗?	168
太平天国在何时何地建国?	170
太平天国政权是一个什么性质的政权?	171
太平天国的科举考试从何时开始?	173
太平天国是否开过女科?	175
义和团的前身是什么?	177
小刀会起源于何时何地?	179
洪门的开山祖是谁?	181
天地会的创立宗旨是什么?	183
万云龙有无其人?	184
“公司”究竟指什么?	186
《龙华会章程》起草于何时?	188
米饭主起源于何时?	189
“八卦会”命名的依据是什么?	190
青帮起源于何时?	192
焦达峰、陈作新死于何因?	193

四 学者名流

鬼谷子有无其人?	196
屈原何故自沉汨罗江?	198
屈原自沉汨罗江是效法彭咸吗?	200
诬陷屈原的子兰是否实有其人?	201



屈原是汉族人,还是苗族人?	203
稷下先生宋钲有哪些异名?	204
稷下先生环渊到底是谁?	206
墨子诞生于何地?	208
庄周故里在何处?	210
告子是个什么样的人?	211
扁鹊葬于何地?	213
老莱子是否确有其人?	214
安期生最后去了何处?	216
商山“四皓”是何方人氏?	217
毛延寿被杀是否冤案?	219
东方朔姓什么?身世如何?	221
刘繇是刘邦、刘肥父子的后裔吗?	222
嵇康为何遭司马氏杀害?	224
王梵志是诗僧吗?	226
李白上过峨眉山吗?	227
李白到过贵州夜郎贬所吗?	228
白居易有没有领导过“新乐府运动”?	230
白居易是汉人,还是胡人?	231
刘禹锡到底有没有陋室?	233
刘禹锡究竟是哪里人?	235
陆游与唐婉爱情悲剧原因何在?	237
李清照故里在何处?	239
沈万三为何富甲天下?	241
汤显祖反对“本色说”吗?	243
吴敬梓的父亲是谁?	245
李开先罢官的原因何在?	246
唐伯虎故居何处寻?	248
唐伯虎自称过“江南第一风流才子”吗?	249
谈迁生卒年是实年还是虚年?	251
冯梦龙是何方人氏?	253
周文宾何许人也?	255
洪升、孔尚任因何致祸丢职?	257
杨文骢是被杀的吗?	258
蒲松龄是少数民族吗?	259

五 文苑英华

“思无邪”的意蕴是什么?	262
《九歌》是九篇吗?	264
《涉江》是否屈原的作品?	266
曹植缘何撰写《洛神赋》?	267
《古诗十九首》的作者是谁?	269
《文心雕龙》中的“风骨”指什么?	270
陶渊明的《闲情赋》是不是爱情诗?	271
《木兰诗》产生于哪个朝代?	273
李白《朝发白帝城》写于何时?	275
李白诗中的“兰陵”在何处?	276
李白醉中写了什么应制歌曲?	277
是“黄河远上”还是“黄沙直上”?	279
《锄禾日当午》作者是李绅吗?	280
白居易、苏轼诗中的“朱陈村”在何处?	282
陈子昂的《感遇》诗作于何时?	283
李贺为何不写七言近体诗?	285
谁为“江西”社里人?	286
有没有落瓣之菊?	288
《姑苏十咏》作者是李白还是李赤?	289
《词论》是李清照的作品吗?	291
李清照《金石录后序》作于何年?	293
李清照晚年有没有改嫁?	295
朱淑真何故神伤断肠?	297
辛弃疾词中的“佛狸祠”归属谁?	299
欧阳修的“艳词”出自何人之手?	301
温庭筠词有寄托吗?	303
苏轼《水调歌头》是怀念宋神宗吗?	305
《卜算子》作者是严蕊吗?	307
严羽《沧浪诗话》何时成书?	308
《好事近》的作者是谁?	310
《水浒传》作者是谁?	311
《水浒传》版本谁先谁后?	314



《水浒传》中梁山泊的原型在何处?	316
《红楼梦》原作者是谁?	317
《红楼梦》一名始于何时?	319
《红楼梦》后四十回为何人所著?	321
“曹雪芹画像”孰真孰假?	323
《聊斋志异》成书于哪一年?	325
《儒林外史》原书有多少回?	328
《镜花缘》的作者是谁?	330
《醒世姻缘传》的作者是谁?	331
《格萨尔》是何时作品? 作者是谁?	334
都云“境界”妙,谁解其中味?	336
王国维的辫子象征着什么?	338
林琴南究竟翻译了多少小说?	340
最早的西洋翻译小说是哪一部?	341

六 戏曲音乐

歌谣是怎么产生的?	343
傀儡戏的产生与陈平有关吗?	345
“元曲四大家”是哪四人?	347
《蓝桥会》中韦生是何许人?	348
马致远写过南戏剧本吗?	350
《歌代啸》是徐渭的作品吗?	351
《鸣凤记》的著作权属于谁?	353
《西厢会真传》是谁的评本?	354
《西厢记》故事发生在哪里?	355
“合生”是什么样的曲艺?	357
元代演剧壁画画的是什么?	359
《琵琶记》中的蔡伯喈究竟是谁?	360
《牡丹亭》创作于何时何地?	362
《倩女离魂》源于何本?	363
黄梅戏源于何地?	364
“二黄”究竟是什么意思?	366
生、旦、净、末、丑何以命名?	367
“独脚戏”是怎样创造出来的?	369



《乐记》作者是不是公孙尼子?	371
《十面埋伏》的作者是谁?	373
五声音阶起于何时?	374
《伊州》曲是如何产生的?	375
《霓裳羽衣曲》与唐明皇“游月宫”有关吗?	377
《阳关三叠》何解为准?	378
“梨园”是什么性质的艺术机构?	380
二胡来源于“胡地”吗?	382
古筝从何而来?	383
舞蹈的前身是武术吗?	385

七 书法美术

小篆形成于何时?	387
“章草”是汉章帝创造的吗?	388
“永字八法”是谁创造的?	390
《淳化阁帖》是最早的丛帖吗?	391
“巴蜀文字”的真相如何?	393
仙字潭的“仙字”应作何解?	396
江永“女书”属于哪一民族的文字?	397
谁能揭开“红崖碑”的奥秘?	399
禹碑出自何代何人之手?	401
经石峪摩崖石刻书者是谁?	402
《出师表》刻石是岳飞书写的吗?	404
这是什么字? 什么意思?	406
《平江图》碑刻于何年?	407
“汉委奴国王”金印真伪如何?	408
玺印始于何时?	410
绘画的始祖是谁?	412
书画同源还是不同源?	414
“五墨”包含哪些内容?	415
题画诗肇始于何代何人?	417
指画创始于张璪吗?	419
水墨山水画的创始者是王维吗?	421
墨竹画始于吴道子吗?	422



《历代帝王图》的作者是阎立本吗？	424
《簪花仕女图》是周昉的作品吗？	426
《雪景寒林图》作者是范宽吗？	427
宋徽宗画迹真笔有几何？	429
黄慎“少学画于上官周”吗？	431
元朝画坛“四家”是哪四家？	433
“金陵八家”是哪八家？	435
“扬州八怪”是哪八怪？	437
中国山水画有没有“南北宗”？	440
沧源崖画《村落图》描绘的内容是什么？	442
沧源崖画是哪个民族留下的？	444
花山崖壁画是怎么一回事？	446
韩滉创作《五牛图》的意图是什么？	448
如何理解《古画品录》中的“六法”？	449
朱奎《牡丹孔雀图》寓意是什么？	451
任伯年《树阴观刀图》与小刀会有关吗？	453

八 古迹方舆

庐山有没有第四纪冰川？	455
太湖是怎样形成的？	457
阴陵大泽何处寻？	459
肥水源到底在哪里？	460
长江何以又称“九江”？	462
“江”是指长江吗？	463
我国的海塘起源于何时？	465
“横塘”究竟在哪里？	466
西湖白堤是白居易修筑的吗？	468
万春圩是不是沈括修筑的？	469
新疆坎儿井源于林则徐吗？	471
芍陂是孙叔敖创建的吗？	472
都江堰建于何时？主持者是谁？	474
统万城建造在沙漠之中吗？	476
天马山护珠塔为何斜而不倒？	477
九华山化城寺建于何时？	479

“南岳”天柱山在何地?	480
闽越古都——冶在浙江境内吗?	481
夜郎古国何处寻?	483
“鬼方”究竟在何方?	486
古莱国及其都城在哪里?	487
安徽境内有过“古庐子国”吗?	489
姑苏是吴国最早的国都吗?	491
楚国古都丹阳在哪里?	493
楚国何时迁都至郢?	495
越国有没有迁都琅邪?	496
越国固陵城在哪里?	498
秦东门与秦桥今在何处?	500
“但使龙城飞将在”的“龙城”今何在?	501
王审知开辟的甘棠港在何处?	503
金代都城上京何以称“白城”?	505
南巢古国何处是?	507
绿林山在何处?	509
烂柯仙山今安在?	511
古函谷关今在何处?	512
古管丘到底在哪里?	514
岳阳楼是谁建造的?	515
黄鹤楼何以命名?	517
丹阳古县名为何叫“曲阿”?	518
君山名称是怎样来的?	520
黄山,何人最早涉足其巅?	521
台湾岛是怎样形成的?	523
岛夷是不是指台湾?	524
台湾的名称是怎样来的?	526
“香港”的来历是什么?	528
广州城建于秦汉吗?	530
大连是怎么得名的?	531
无锡的名称是怎么来的?	533
辽宁省何以得名?	534
新疆建省于何时?	536
人间何处大观园?	538
上海第一个公园是黄浦公园吗?	541