

作文 有新意

主编◎夫子



小学生

分类作文

优化超级本

CIS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



作文 有新意

小学生

分类作文

优化超级本

主编：夫子 / 分册主编：曾巧英

编委：（以姓氏笔画为序）

刘敏 陈姣 杨涛 吴湘平 张赞 郑芝萍 晁世平 徐芳宇
龚湘菲 曹颖慧 曾巧英 彭浩 曾婷婷 蒋超群

CIS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文优化超级本 / 夫子主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2015.7
(作文有新意)
ISBN 978-7-5562-1170-8

I. ①小… II. ①夫… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082762 号

ZUOWEN YOU XINYI XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN YOUHUA CHAOJI BEN
作文有新意·小学生分类作文优化超级本

质量总监: 郑 瑾	责任编辑: 何朝辉
丛书策划: 夫子图书	排版制作: 木兰图文
封面设计: 唐伟军	插画绘制: 布瓜动漫工作室

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
社址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016
电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)
传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司
印张: 13 字数: 260 千字
开本: 710 mm × 1000 mm 1/16
版次: 2015 年 7 月第 1 版
印次: 2015 年 7 月第 1 次印刷
定价: 22.80 元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



前言

我们知道，写作的本质就是感受、思考和表达。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的辞藻，更重要的是要表达自己的真情实感和思想。

写作是语文学习的一个重要指标，在很大程度上，写作水平的提高需要一个有效的“输入”过程，这一般是指写作功底的吸收和积累过程。写作功底的锤炼主要有两种途径，一是广泛、大量地阅读课外书籍，二是时刻关注当前的社会生活。《红楼梦》中有副对联非常有意思——世事洞明皆学问，人情练达即文章。这是一副“互文”联，意思是“世事”和“人情”都是“学问”，都是“文章”，需要大家在生活中通过仔细的观察和感悟来学习。写作功底锤炼扎实了，那么同学们自然而然就会提升到一个创作“输出”的过程，也就是写作。

很多同学在写作文时，不知道从何入手，写的文章或语言空洞，或词不达意，或无病呻吟。出现这种情况，主要是因为同学们不善于运用写作的技巧，没有丰富的语言储备，表达能力差，同时也是因为缺乏真情实感。

为了使更多的学生能够摆脱语言平庸、空洞的困扰，我们精心编写了这套《作文有新意》丛书。

本丛书在选文方面偏重于选择一些具有新鲜感和文学色彩的学生佳作，而且每册图书末尾还选取了一些民国时期的小学生作文和外国小学生作文供同学们阅读欣赏，增长见识，这是本丛书的一大特色。其次，为了让同学们了解如何才能将一篇文质一般的文章优化成有文

采、有亮点的新意佳作，本丛书在每个单元开篇设置了“旧文新思”和“华丽转身”两个栏目，向同学们展示优化作文的实用技巧。同时，在范文的选择上，力求把最具有新意的文章放进来，供同学们借鉴，并且在范文的开头设置了一个“新意人气榜”，把编者认为最有新意的范文推荐给同学们欣赏。在每篇范文之后，还配有精彩的点评，为同学们讲述范文在内容、技法上的亮点，引导同学们更好地学习、汲取。最后，为了让同学们欣赏到作家的写作风采，编者在每个主题的范文后选编了一篇或几段名家作品，供同学们品读。

本丛书既是一套实用的作文教程，也是一套有效提高文学素养的综合素质教程，给同学们写作以正确的指引，让作文变得简单。编者最想告诉同学们的是——其实写作文并不是那么辛苦的事，只要善于学习他人的长处，善于借助最新颖、最精彩的优秀范文，即便最害怕作文的同学，也能踏上快乐作文的坦途。

丸子



目 录

第一辑 鲜活灵动写人篇

优化大不同

作文有话说 002

优化美容院 005

旧文新思

“昆虫迷”法布尔 005

华丽转身

“昆虫迷”法布尔 006

美文不一样

秀秀自己

新意佳作在线

这家伙野心不小 010

自我“大曝光” 011

“食肉动物” 013

经典名篇共赏

我读一本小书同时又读一本大书
..... 014

谈谈亲人

新意佳作在线

爱搞笑的妈妈 016

我的太奶奶嘴最刁 017

风趣的伯伯 018

“佳佳自己来” 019

经典名篇共赏

回忆我的母亲（节选） 021

写写老师

新意佳作在线

杨老师的第三只眼 023

《百科全书》·大朋友·惹父 024

“麻烦”班主任 026

经典名篇共赏

不会唱歌的人 027

介绍伙伴

新意佳作在线

搞笑大将 030

幽默大师——骆熠 031

我的好朋友 032

我和我的“双胞胎”朋友 034

经典名篇共赏

我和我的伙伴——玛莎·华威顿
..... 035

第二辑 绘声绘色记事篇

优化大不同

作文有话说 038

优化美容院 041

旧文新思

门其实开着 041

华丽转身

门其实开着 043

美文不一样

家庭趣事

新意佳作在线

温馨..... 047

辞不掉的“官”..... 048

我喜欢爸妈“吵架”..... 049

经典名篇共赏

祖父·后园·我..... 051

校园情境

新意佳作在线

老师上了我的当..... 054

教室里来了位“不速之客”..... 055

猜字谜..... 056

经典名篇共赏

我和橘皮的往事..... 058

社会风貌

新意佳作在线

为什么不让座..... 061

门..... 062

扑克牌..... 063

经典名篇共赏

我为什么不让座..... 065

第三辑 身临其境写景篇

优化大不同

作文有话说不..... 068

优化美容院..... 071

旧文新思

谢谢你，雪！..... 071

华丽转身

谢谢你，雪！..... 072

美文不一样

四季佳景

新意佳作在线

神奇的春天..... 075

爱夏天..... 076

我爱美丽的秋天..... 077

冬天的景色..... 078

经典名篇共赏

江南的冬景..... 080

地方美景

新意佳作在线

美丽的灵隐..... 082

夜游苏州..... 083

江川路..... 084

风筝引路..... 086

经典名篇共赏

绿..... 087

气象妙景

新意佳作在线

风..... 089

黄昏暴雨..... 090

下雪了..... 091

雾景..... 092

经典名篇共赏

火烧云..... 093



第四辑 天马行空想象篇

优化大不同

作文有话说 096

优化美容院 098

旧文新思

苍蝇受审记 098

华丽转身

苍蝇受审记 100

美文不一样

童话故事

新意佳作在线

兔姐姐开浴室 104

蝙蝠的梦想 105

狐狸的妙方 107

经典名篇共赏

三只小猪 108

自我假想

新意佳作在线

假如我有一只愿望鸟 111

假如放我 365 天假 112

假如我是一支蜡烛 114

经典名篇共赏

有视觉的第一天 115

科学幻想

新意佳作在线

二十年后的医院 117

未来的书包 118

未来的汽车 119

多功能折叠伞 121

神奇的课桌 122

经典名篇共赏

假如是你的话 123



第五辑 生活实际应用篇

优化大不同

作文有话说 126

优化美容院 129

旧文新思

给母亲的一封信 129

华丽转身

给母亲的一封信 131

美文不一样

日记

新意佳作在线

上夜班的动物 135

品茶 136

拔牙 137

观察日记——种土豆 139

经典名篇共赏

雷锋日记一则 140

书信

新意佳作在线

给娃娃的一封信 141

男子汉真不好当啊 142

给姑姑的一封信 143

经典名篇共赏

如果我是你..... 144

读(观)后感

新意佳作在线

诸葛亮

——读《三国演义》有感

..... 147

一本让我喜欢的书

——读《黑画张的传说》有感

..... 148

人生没有第二次

——读《生命不打草稿》有感

..... 149

经典名篇共赏

常读常新的人鱼公主..... 151

演讲稿

新意佳作在线

友情需要品味..... 154

我的竞选演说..... 155

期待到永远..... 157

经典名篇共赏

我有一个梦想(节选)..... 158

第六辑 描形写意状物篇

优化大不同

作文有话说..... 162

优化美容院..... 165

旧文新思

我喜爱的一种植物——文竹... 165

华丽转身

我喜爱的一种植物——文竹... 166

美文不一样

植物品鉴

新意佳作在线

梨花..... 170

垂柳..... 171

我家的油桐树..... 172

苦瓜..... 173

经典名篇共赏

冬之草..... 175

动物园地

新意佳作在线

老母鸡..... 177

恋窝的小鸽子..... 178

倔强的蝉..... 179

雨中的蚂蚁..... 180

经典名篇共赏

猫..... 181

静物图册

新意佳作在线

我有一个有趣的“笑老头”... 183

一件精美的工艺品..... 184

我喜爱的语文课本..... 185

经典名篇共赏

丑石..... 186

附录 民国作文与外国 作文欣赏

民国篇..... 190

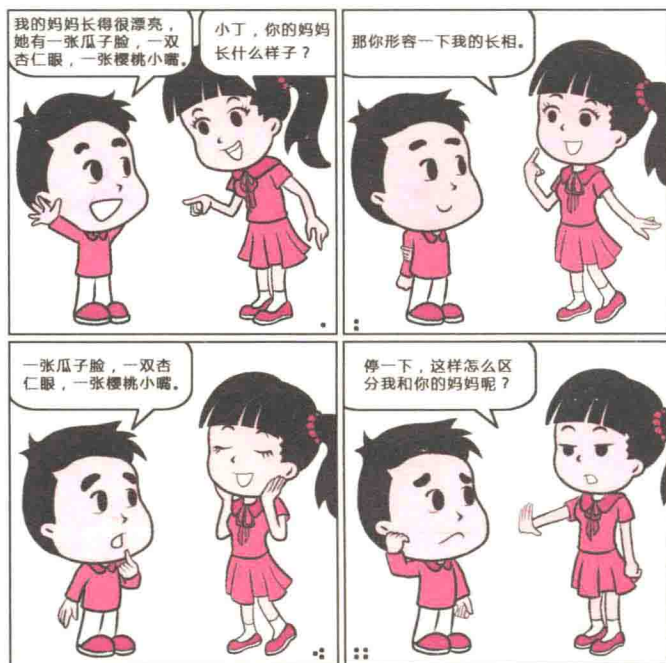
外国篇..... 194

第一辑

鲜活灵动写人篇



优化大不同



作文有话说

世上没有两片完全相同的叶子，也没有两个一模一样的人。就算是双胞胎，先不论人物的性格、爱好、品质等如何，在外貌上也是有所区别的。而小丁描写的妈妈“瓜子脸”“杏仁眼”“樱桃小嘴”，这些内容既不新鲜，又没有将“妈妈”与其他“漂亮的人”区别开来。我们在

写一个人各方面的特征时，要想写出不同来，一方面是要积累词汇，要知道，眼睛不一定只能用“杏仁眼”来形容，还可以用其他的词汇来形容；另一方面则是要注意观察，抓住最有特点的部位来写，如果五官中眼睛并不是最突出的特色，就不一定非要写出来。

小 丁：开心姐姐，我其实也不想这样，但是写出来的人物形象总是干巴巴的，每个人都是一样的，连写自己熟悉的家人也是如此，怎么办？

开心姐姐：哈哈，这是很多小学生的通病，大家都想描写出鲜活的人物形象，但是总抓不住人物的外貌特点。

小 丁：怎样才能抓住人物的外貌特点呢？

开心姐姐：每个人的外貌，都有与众不同的地方，只不过有的人物特点明显，有的人物特点比较隐蔽罢了。只要我们细心观察，就一定能抓住描写对象最富个性的特征，并通过准确的描写，使人物在自己笔下栩栩如生，达到绘形传神的境界，揭示出人物丰富的内心世界。这一写法，一般称为外貌描写或是肖像描写。需要注意的是，外貌的描写要符合人物的性格、年龄、职业或身份。例如《我的弟弟“小萝卜头”》一文，只用“脑袋大，身子小，面黄肌瘦”10个字，就把在敌人摧残下的“小萝卜头”的形象表现得淋漓尽致。

小 丁：原来是这样，我们平常描写外貌，都是“圆圆的脑袋，大大的眼睛，长长的头发”，怪不得写出来的人都长一个样子呢。

开心姐姐：除此之外，每个人的语言也不一样呢！

小 丁：语言也不一样？

开心姐姐：由于每个人的身份、地位、性格、经历不同，说出来的话也就不同。描写好了不同人物在不同的环境下的语言，在一定程度

上也就把这个人物写活了。正如鲁迅先生所指出的：“人物语言的描写，能使读者由说话看出人来。”

小 丁：哦，这么说，写我爸爸时，要用严肃的语言来体现出他的严厉；写我妈妈时，要用亲切的语言来体现出她的温和。

开心姐姐：嗯，很聪明。写其他人也是一样，要通过语言来体现人物的性格特征。在描写人物的语言特点时，如果能适当地描写人物说话时的动作、表情，效果会更佳。

小 丁：除了外貌和语言，我们还能用其他的方法来写人吗？

开心姐姐：当然有啦！写人离不开记事，只有把人物放在具体的事件中，才能展示出人物的思想感情和性格特点。

小 丁：哦，要通过事来表现人。我的作文全都是外貌描写，怪不得不生动。

开心姐姐：在小学语文课本中，写人的课文要占一半。其中有的通过记一件事来写人，例如《黄继光》《西门豹》；有的通过几件事来写人，如《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》等。用几件事写人，在选材上又有两种情况：一种是选几种彼此之间有密切联系的事例，表现人物某一方面的品质；另一种是通过几件单独的事，表现人物几个方面的品质。许多学生都懂得把人物放在事件中写，但作文仍写得枯燥无味，很重要的一个原因是选择的材料陈旧、不新颖、俗套。

小 丁：开心姐姐，可不可以举个例子？

开心姐姐：好的。如《我的老师》这个题目，写来写去，内容总是老师带病坚持上课、备课到深夜、雨中送同学回家等。这些材料你写我也写，缺乏新鲜感。只有平时注意观察周围的生活，用敏锐的眼光去捕捉生活中的新鲜事，才能写出有新意的文章来。

小 丁：懂了，写好人物的形象，要抓住人物的特点，包括人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等。写人还要通过事来体现人物性格，所以要选用典型事例。另外还要注意细节描写，当然这需要我们平时细心观察。开心姐姐，我总结得对不对？

开心姐姐：对极了！总之，写好写人作文的方法还有很多，这里不能一一罗列出来。在具体的写作过程中，我们要根据中心的需要，灵活运用多种方法。只有这样，才能把人物写得活灵活现、栩栩如生，使读者产生共鸣。

◎ 优化美容院 ◆

旧文新思

“昆虫迷”法布尔

从古至今，要说最喜爱昆虫的人，可能非法布尔莫属。

法布尔一出生就对小虫子很着迷，因为法布尔总在衣袋里装很多昆虫，受父母责骂少说也有几百次，^①但这也为他以后编写《昆虫记》打下了基础。编写《昆虫记》一书时，法布尔对昆虫更着迷了。^②一次他夜晚观察蜈蚣产卵时，慢慢地觉得周围越来越亮，抬头一看，发现天已经亮

优化点①：

“在衣袋里装很多昆虫”与受责骂，跳跃性太大，缺少过渡。

优化点②：

由对昆虫的着迷直接过渡到对写书的着迷，下

了。法布尔趴在地上用放大镜观察蚂蚁是如何搬走死苍蝇的，围观的都有几百人了，他却一点也没注意到。法布尔在观察昆虫时也受过伤。一次他专心致志地观察土蜂，由于太着迷了，完全忘记了土蜂的危险，竟然直接抓起蜂巢，仔细地观察起来。结果可想而知，^③但挫折没有打垮法布尔，更没有动摇法布尔研究昆虫和写《昆虫记》的决心。当法布尔已经年老体衰时，他知道生命留给自己的时间不多了，于是，每次受伤后，他都以最快的速度养好伤，继续投入到写作中去。凭借这种锲而不舍的精神，他在生前完成了《昆虫记》一书。^④古今中外所有成就事业的人，都是靠这种锲而不舍的精神，坚持不懈才取得成功的。

文接着又写对昆虫着迷，思路有些混乱，结构不合理。

优化点③：

在举例说明法布尔对昆虫的着迷时，三个例子侧重点不同，可以分段叙述。

优化点④：

缺少对《昆虫记》一书的内容等叙述，无法体现其重要性。

华丽转身

“昆虫迷”法布尔

从古至今，要说最喜爱昆虫的人，可能非法布尔莫属。

法布尔从小就对昆虫很着迷，为观察蚂蚁搬家的过程而被淋成了落汤鸡，为跟踪屎壳郎搬运粪球而弄了一身的臭气……虽然常常受到父母责骂，^①但法布尔对昆虫的痴迷有增无减，为以后写作《昆虫记》打下了坚实的基础。^②

新意点①：

描写了法布尔着迷于昆虫的一些表现导致的麻烦，让读者明白父母为什么要责骂他。

法布尔所居住的荒石园，对于人类来说是毫无用处的荒地，但对昆虫来讲，却是环境优美的天堂。一次，法布尔在夜晚聚精会神地观察蜈蚣产卵时，慢慢地觉得周围越来越亮，抬头一看，发现天已经大亮了——原来他整整观察了一宿。还有一次，法布尔趴在地上用放大镜观察蚂蚁是如何搬走死苍蝇的，围观的有几百人，他竟然一点也没有注意到。

观察昆虫有时是有危险的，弄不好还会受伤。

一次，法布尔专心致志地观察土蜂。他太着迷了，完全忘记了土蜂蜇人的危险，竟然伸手抓起蜂巢，翻来覆去地观察起里面的构造。结果可想而知，法布尔养了几个月的伤才好。^③

不管有多少挫折和磨难，都没有减弱法布尔对昆虫的痴迷程度，更没有打垮法布尔，反而激发了他更大的兴趣和探索精神。写《昆虫记》一书时的法布尔已经年老体衰，他知道生命留给自己的时间不多了，所以，每次受伤后，他都以最快的速度养好伤，然后继续投入到写作中去。凭借这种锲而不舍的精神，他完成了一生中最重要的著作《昆虫记》。

《昆虫记》让我开阔了眼界，里面所写的昆虫使我感到有趣极了。比如螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西，在这两排尖利的锯齿后面，还生长着大牙，一共有3个，不仔细观察是不会发现的。^④

其实，古今中外所有成就事业的人，都具有

新意点②：

先写对昆虫着迷，再说写书，过渡自然。

新意点③：

前两个例子表现法布尔的忘我，后一个例子说明法布尔因忘我而受伤，不同性质的事例分段描写，使得叙述更有条理。

新意点④：

写出自己对《昆虫记》一书的了解和感受，使人对法布尔的成就

这种锲而不舍的精神。遇到挫折不半途而废，靠顽强的毅力不断探索和追求，才能取得成功。

学习，也要有这种精神。

及《昆虫记》的内容了解更加深入，内容也更为充实。

新意小结

美容后的文章思路清晰，结构合理；具体事例和生动细节的引述，使文章内容充实；最后将法布尔对昆虫的痴迷归结为锲而不舍的精神，并能结合自己的感受去写，这一点做得很好。