

沈从文全集

沈从文全集

第30卷 ● 物质文化史

SHEN CONG WEN QUAN JI

中国丝绸图案
织绣染缬与服饰
《红楼梦》衣物及当时种种
说“熊经”
文物识小录

北京文艺出版社

图书在版编目 (C I P)数据

沈从文全集. 30 卷 / 沈从文著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2002.11

ISBN 7-5378-2467-3

I. 沈... II. 沈... III. ①沈从文(1902~1988)
—全集 ②历史文物—研究—中国—文集 IV. C52
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079779 号

责任编辑: 谢中一

陈 洋

任丽凤

印装监制: 李建华

装帧设计: 任丽凤

沈 红

沈从文全集(30 卷)

沈从文 著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路 46 号楼)

北京华联印刷有限公司印刷

*

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 22.5 字数: 540 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1-1500 册

*

ISBN 7-5378-2467-3

I · 2356 定价: 430.00 元

本书所收沈从文作品, 北岳文艺出版社享有专有出版权, 未经许可, 不得将其全部或部分作品转载、改编或以其他任何形式编辑出版。

《沈从文全集》编辑委员会

顾 问： 汪曾祺 王 予

主 编： 张兆和

编辑委员：（按汉语拼音音序排列）

凌 宇 刘一友

沈虎雏 王继志

王亚蓉 向成国

谢中一 张兆和

特约编辑：刘一友 沈虎雏
 沈龙朱 孙韬龙
 向成国

沈从文全集

1	10	小说
11	12	散文
13	14	传记
15	16	杂文
17	18	诗歌
26	27	书信
28	32	文论
		集外文存
		物质文化史

装帧设计	封面图案	肖像画	封面题字
李建华	王亚蓉	沈红	张充和
任丽凤	任丽凤	陈洋	谢中一
沈红			

ISBN 7-5378-2467-3



9 787537 824675 >

ISBN 7-5378-2467-3

I · 2356 定价：430.00 元

目 录

□ 中国丝绸图案	1
中国丝绸图案	5
后记	33
□ 织绣染缬与服饰	37
谈刺绣	39
中国丝绸发展点滴新知识	61
中国对于蚕的驯服和丝织物加工技术的进展	67
江陵楚墓出土的丝织品	70
长沙西汉墓出土漆器和丝绸衣物	75
关于长沙西汉墓出土丝织物问题	87
介绍三片古代刺绣	92
唐歌舞和丝绸关系	95
唐宋以来丝绸彩色加工	105
丝绣中大团花的历史发展和应用	117
谈皮球花	119
谈挑花	123
谈广绣	127
谈染缬	
——蓝底白印花布的历史发展	131
关于西南兄弟民族服装印染刺绣展览	138

织金锦问题报告提纲	142
织金锦	144
明织金锦问题	159
《明锦》题记	170
谈锦	
——矩纹锦的本源及其发展	178
蜀中锦	183
清代花锦	187
花边	190
湘西土家族织锦	195
唐代蜀锦花纹	
——《历史教学》封面图案说明	198
题《宋拓集王圣教序》装裱锦面	201
关于丝织服饰专题展的准备工作意见	203
从文物中所见古代服装材料和其他生活事物点点滴滴	207
我国古代人怎么穿衣打扮	218
古代人的穿衣打扮	223
宋元时装	229
《中国古代服饰资料选辑》题记	238
《中国古代服饰资料选辑》后记	243
《宋代服装资料》前言	246
 □ 《红楼梦》衣物及当时种种	 249
《红楼梦》衣物及当时种种	253
“觚髀髀”和“点犀螯”	285
“杏犀螯”质疑	292

□ 说“熊经”	293
说“熊经”	295
熊经图录	298
□ 文物识小录	323
帛画妇女	325
帛画引路招魂幡	326
“商山四皓”和“悠然见南山”	327
朱画云气棺	329
晋青瓷水注醉拂菻弄狮子	331
唐镇墓俑的来去	333
谈攀膊儿	335
赚兰亭图问题	336
《高逸图》的伪托痕迹	338
从实物学习谈谈《木兰辞》的相对年代	340
关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见	343
关于赖文光马褂问题的一点意见	347

中国丝绸图案



中国 丝绸 图案

—ZHONGGUOSICHOUTUAN—

《中国丝绸图案》介绍由战国至清末的丝织图案，但因其中战国、六朝和宋代的资料较少，收集较难，便补充进去一些毛织物图案，以供作为相互印证的参考。

此书 1957 年 12 月由中国古典艺术出版社初版，署名沈从文、王家树编。书中图像由王家树、李月华摹绘；王家树从图案学角度拟出《后记》初稿，由沈从文改写成书中定稿；装帧设计为王家树。沈从文在自存样书扉页题写了以下文字：“此书重要处，即大部分均系唯一图样，且多据残本复原，家树同志贡献特别多。”

现据原书初版编入全集，并补入沈从文在样书部分图像旁的批注文字。

中国经纶图案案

作者手迹

中国丝绸图案

- | | | |
|----|---------------|-----------|
| 1 | 几何图案纺织物 | (战国) |
| 2 | 红地“韩仁绣”彩锦 | (汉) |
| 3 | 绿地“长乐明光”锦 | (汉) |
| 4 | 红地“万年益寿”锦 | (汉) |
| 5 | 茶色地云纹锦 | (汉) |
| | 青地“宜”字锦 | (汉) |
| 6 | 青地“登高明望四海”锦 | (汉) |
| 7 | 胭脂红地缠枝花毛织物 | (魏或晋) |
| 8 | 绿地鸟兽纹彩绸 | (晋或北朝) |
| 9 | 沉香地瑞鹿团花绸 | (唐) |
| 10 | 茶色地花树对羊绸 | (唐) |
| 11 | 天蓝地牡丹锦 | (唐 包琵琶锦囊) |
| 12 | 宝蓝地小花瑞锦 | (唐) |
| 13 | 银红地鸟含花锦 | (唐) |
| 14 | 彩色几何图案毛织物 | (唐) |
| 15 | 紫地鸾鹊穿花缣丝 | (宋) |
| 16 | 红地织金樗蒲罗 | (明) |
| 17 | 沉香地玛瑙锦 | (明) |
| 18 | 绿地牡丹花绸 | (明) |
| 19 | 红地牡丹加银锦 | (明) |
| 20 | 青地牡丹加金锦 | (明) |
| 21 | 杏红地、宝蓝“万寿”加金缎 | (明 二种) |
| 22 | 宝蓝地天花锦 | (明) |
| 23 | 红地龟子纹“寿”字加金锦 | (清初) |
| 24 | 沉香地龟子纹加金锦 | (清初) |
| 25 | 月蓝地牡丹缎 | (清末) |
| 26 | 淡青地团花加金缎 | (清末) |
| 27 | 绿地牡丹织银缎 | (清末) |



1 几何图案纺织物 (战国)





2 红地“韩仁绣”彩锦（汉）



3 绿地“长乐明光”锦（汉）



4 红地“万年益寿”锦 (汉)