



HAITUNKATONGCONGSHU

海豚卡通丛书

神话传说

汪秀琴 彭小涛 张海涛 陈琳 编绘



编者的话

神话是远古时代的人民对其所接触的自然现象、社会现象幻想出来的具有艺术意味的解释和描述的集体口头创作，通俗地讲，神话其实就是关于神的故事。

神话虽由人们的幻想所构成，但这种幻想不是毫无根据的，而是有现实生活做基础的；它的种种解释和描述虽不免荒唐可笑，但决不是纯意识和心理的活动，而是客观现实和生活斗争的反映。

世界各国历史文化渊源流长，其中由劳动人民创作的神话故事，或反映原始人民与自然作斗争的无比伟大力量；或歌颂劳动英雄；或赞扬优良的劳动工具和巧妙的劳动技术……大多数神话故事都蕴涵着极其深刻的寓意。

总体来说，神话是全世界历史文化的宝贵遗产，值得孩子们来了解、学习。本书配有精美的插图、简单通俗的文字，特别适合少年儿童阅读。

本书尚有不足之处，敬请指正。



编者

2002年4月

目 录

M U L U



盘古开天辟地	1	斩妖记	71
女娲捏泥人	6	克鲁奇杀矮鬼	78
女娲补天	8	石人的传说	85
夸父追日	13	金斧子	92
填海的精卫鸟	17	龙王公主	99
燧人氏钻木取火	20	猴王的故事	106
后羿射日	23	金天鹅	113
牛郎织女	29		
十一匹马拉的车子	38		
哪吒闹海	43		
孙悟空龙宫借宝	51		
二郎捉太阳	59		
贪吃的巨人	64		
国王与点金术	66		





盘古开天辟地

很多年以前，传说天和地是合在一起的，世界只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋。人的老祖宗盘古，这个大得不得了巨人，就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋中。他在大鸡蛋中成长着，呼呼地睡觉，一直过了一万八千年。

有一天，他忽然醒了过来。睁开眼睛一看，啊呀，什么也看不见，看见的只是漆黑模糊的一片，他闷得心发慌。





他觉得这种状况非常可恼，心里一生气，不知从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌用力一挥，只听得山崩地裂“哗啦”一声，大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻的东西，慢慢上升，变成了天；另外有一些重的东西，渐渐下沉，变成了地。

天和地分开以后，盘古怕它们又要合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地的中间，随着它们的变化而变化。





天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢？有人推算，说有九万里那么长。这个巨人，像一根大柱子似的，直挺挺地撑在天和地的中间，不让它们再合起来。



他孤独地站在那里，又不知经过了多少年。到后来，天和地已经相当牢固了，不必再担心它们会合在一起了，他也实在需要休息休息了，便终于倒下来死了。

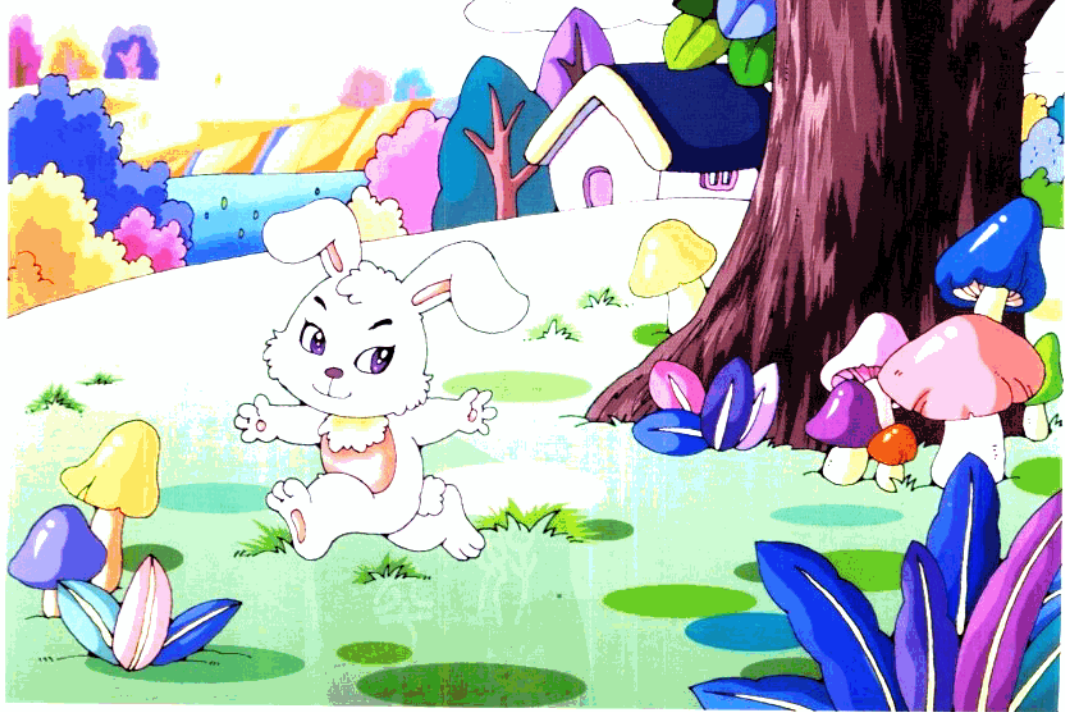
他临死的时候，口里呼出的气变成了风和云，声音变成了轰隆隆的雷声；他的双眼变成了太阳和月亮，手脚和身体变成了大地上的山陵；他的血液变成了江河，筋脉变成了道路，肌肉变成了土地，头发和胡子变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿呀、骨头呀，都变成了坚硬的石头、圆亮的珍珠……身上出的汗，就变成了雨露和霜雪。





就这样，人类的老祖宗盘古，用他的整个身体变成了一个美丽的新世界。

小朋友：这个故事告诉我们，在遇到困难时，在暂时的黑暗面前，要有勇气去克服它、战胜它。经过努力，美好的新世界就会出现在自己的面前。





人人都说天地是盘古打开的，高山、大河、树木、花草、风、雨、云、雷也都是盘古变的。可是那时候没有人，那么人是怎么变出来的呢？

原来有一位名叫女娲的女神，见盘古开创的世界这么美好，觉得应该造些人来让这个世界变得更加美好。于是就和了一大块黄泥巴，

掰了一小块，捏了几下子就捏成了一个 小人儿，等到她把小人的鼻子、眼睛、耳朵、嘴等等都捏好之后，这个小人儿就在她脚底下欢蹦乱跳起来了。

女娲捏泥人





女娲不停地捏泥人，捏了一个又一个，一天捏了好多好多，可是小人儿还是显得太少，光是靠两只手捏，太慢了。女娲一着急，干脆不用手捏了，她找了一条绳子，把泥巴和成泥浆，拉着沾了泥浆的绳子猛甩，甩得泥点子四处乱溅，这些溅出去的泥点子一个个都变成了小人儿。不过这些小人儿没有经过女娲的精心制作，后来就变得有点儿丑，要不就有点儿笨，不如那些黄土捏的小人儿聪明、漂亮。

小朋友：女娲看见美好的世界没有人，觉得缺少了一样最重要的东西，于是便创造了人。可见人在这个世界上是多么重要啊！





女娲创造了人类后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐的日子。

不料有一年，水神共工和火神祝融，不知道为了什么事，忽然打起仗来。这一仗打得非常激烈，从天上一直打到人间。战争的结果是火神胜利了，水神失败了。

失败的水神共工，又羞又恼，觉得再也没有脸面活在世间了，就一头向不周山撞去。这一撞不打紧，他自己倒没有撞死，却闯出了天大的祸事。



女娲补天



原来那不周山，本来是矗立在西北的一根撑天的柱子，经共工这么一撞，把撑天的大柱子撞断了，大地的一角也被他碰坏了，世界因此发生了一场可怕的大灾难。

看呀，半边天空坍塌下来，天上露出了大窟窿，地面也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。山林燃起了熊熊的大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，使大地成了海洋。同时从燃着大火的山林里又窜出来各种恶鸟猛兽，到处害人。人们已经无法生存下去了。





女娲看见她的孩子们受到这么可怕的大灾难，痛心极了。她没法惩罚那个捣乱的共工，只得辛辛苦苦地来修补残破的天地。

补天这工作真是巨大而又艰难呀！可是人类的母亲女娲，为了她心爱的孩子们，一点也不怕艰难和困苦，独自勇敢地担负起了这个重担。

她先在大江大河里挑选了许多五色石子，架起火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体去把天上的一个个窟窿都填补好。



她怕补好的天空再坍塌，便又杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来立在大地的四方，代替天柱，把天空像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天再没有坍塌下去的危险了。

那时，地上有一条凶恶的黑龙在作怪，女娲便去杀了这条黑龙，同时又赶走各种恶鸟猛兽，使人类不再受禽兽的伤害。





剩下来只有洪水的祸患没有平息，女娲又把河边的芦草烧成灰，堆积起来，堵塞住了大洪水。

这时候，大地恢复了欣欣向荣的景象。春、夏、秋、冬四个季节，依着顺序循环，去了又来，该热就热，该冷就冷，一点也不出乱子。人类又能快乐地生活了。女娲见孩子们生活得很好，心里也很高兴。

小朋友：想想看吧，女娲要完成补天这件困难的工作，需要多大的毅力呀！不过，这位人类的母亲为了她的孩子，是什么苦也不怕的。可见，母亲是多么伟大呀！



很久很久以前，有个巨人，名字叫做夸父。他在地上一坐，就像一座大山；他一站起来，不得了，脑袋碰着天上的云彩了。他的两条腿很长很长，一步就跨过一条大河，他跑起来，飞鸟也追不上。

他看见太阳早上从东边升起，傍晚从西边落山，心里想：要是把太阳搬到地上来，就没有白天夜晚了，那该多好啊！对，我一定要追上太阳，把它搬到地上来。





夸父朝着太阳，跑呀，跑呀，跑得快极了，眼睛一眨，就跑了一千多里路。他跑呀，跑呀，一直跑到太阳下山的地方。红彤彤的太阳，就在眼前了。夸父多高兴啊，真想一把抱住它。

可是太阳像个火球，呼呼呼地喷着火焰，把夸父烤得口渴极了，要是再不喝一点水，他就要渴死了。

他跑到黄河边，弯下身子，一口气就把黄河的水喝完了；走到渭河边，弯下身子，一口气又把渭河的水喝完了。

