

善攻者，動于九天之上。善守者，藏于九地之下。

本書榮獲第一屆私人軍事著作獎

孫子兵法 思想體系精解

王建東 編著



SUNNY BOOKS

孫子兵法思想體系精解

善攻者，動于九天之上之神功

善守者，藏于九地之下

王建東／編著

孫子兵法思想體系精解

編 者 王建東
發行人 林輝慶
出版者 武陵出版有限公司
社 址 台北市新生南路三段19巷19號
電 話 3638329 • 3630730
傳真號碼 3621183
郵撥帳號 0105063-5
法律顧問 王味爽律師
地 址 台北市羅斯福路二段1 號11樓
印刷者 西園彩色印刷有限公司
裝訂者 忠信裝訂廠
登記證 局版臺業字第1128號
初 版 1993年 2 月
初版二刷 1994年 9 月

版權所有 • 翻印必究

定價280 元

●缺頁或裝訂錯誤可隨時更換●

ISBN 957-35-0611-4

SUNNY BOOKS

孫子兵法思想體系精解

善攻者，動于九天之上之神功

善守者，藏于九地之下

王建東／編著

國父對孫子兵法評語

兩千多年前的兵書，有十三篇，那十三篇兵書，便是解釋當時戰理，由於那十三篇兵書

，便成立中國的軍事哲學——「三民主義」。

總統 蔣公對孫子兵法評語

大家對於現代戰術，固然要研究，對於從前孫子等古書，更要研究才好。因為各種原則，自古至今，不會變的。——科學辦事與應敵教兵接物之方

我們中國兩三千年以前的孫子、和吳子兵略問答、這些書，到現在還是同樣的有價值，並且其意義亦與日俱新，比方孫子講：「善攻者動于九天之上，善守者藏于九地之下。」這不是講現代的戰術嗎？所以書中所講的東西，有很多就是現在外國人最新進步的戰術原則。——抵禦外侮與復興民族

著作獎證書

國軍私人軍事著作金像獎證書

查王建來著作之孫子兵法思想體系一書經本部評定獲選第壹屆私人軍事著作一般軍事類著類銅像獎特頒贈銅像獎壹座獎金新台幣叁萬元以表揚獎勉對軍事學術之卓越貢獻與優異成績

參謀總長
宣第一版上特

賴名洪

中華民國

十月三十一日



國防部對本書評審

本書分上下兩篇，上篇詳述

「孫子家世」及「孫子兵法十三篇」之辯正。下篇對孫子兵法十

三篇，按理論結構、思想體系，

作完整一貫之分析，實係一種新

穎之研究。

劉 序

史稱：「夏禹承唐虞之盛，執玉帛者萬國。至桀行暴，諸侯相兼，逮湯受命，其能存者三千餘國。及周克殷，制五等公侯伯子男之封，凡千七百七十三國。春秋之世，諸侯擅兵征伐；其僅存者千二百餘國中，殺君三十六，亡國五十二。諸侯奔走而不得保社稷者，不可勝數。時至戰國，諸侯之國能得保存者，僅有十餘。」孫子兵法這本書，就是春秋之世，孫子爲保留諸侯社稷，想挽救行將成爲戰國的厄運而所著作的書。從書成至今，已經有兩千四百九十多年之久，古今語文變遷很大，不加注釋，實不易使人都看得懂原書的命意所在。再加上古今人生活環境不同，用具不同，如果不從古人思想體系方面去着手研究古人書，那古書對現代人還是難有啓迪作用的。

王建東先生寫的這部孫子兵法思想體系書，確是別開生面的一部好書。好處何在呢？且從下面各方面來說：

首先要說的，這本書是我所見到過的「孫子世家」與「時代背景」考證最詳的書。書中列有孫子年表，文內敘有孫子生平及家世，孫子本傳，孫子作戰經歷，孫子兵法十三篇爲孫武所選的考證，各家對孫子的論斷，以及孫子遺文等；用證孫子書係孫武所作的真實性。蒐羅豐富，考據詳實，辨別確切，結論診重有力，是本書數大特色之最。

其次，本書先提出孫子兵法的總論，由孫子十三篇原文思想體系分析中，找出來孫子十大戰爭原則，那就是：始計篇重在計劃奇襲；作戰篇重在動員速戰；謀攻篇重在全勝謀攻；軍形篇重在先勝優勢；兵勢篇重在奇正運動；虛實篇重在主動虛實；軍爭篇重在機動會戰；九變篇重在地形利害；行軍篇與地

形篇重在先知地形；九地篇重在遠征隔離，怎樣把握住這十大戰爭原則？還得要作到「先知」、「先算」、「先勝」的三個「先」字。用間篇火攻篇的討論重點即在此「三先」。足徵孫子的思想之有體系，他的論證合乎現代的科學方法。

再其次，本書中指出孫子兵法十三篇的永遠常新性；稱孫子的戰爭哲學是講「慎戰」，進而到了不得已階段就講求「善戰」。並明白的指出孫子的戰爭觀是：全勝的戰爭觀；全民的戰爭觀；詭道的戰爭觀。將這三戰爭觀組合排列的加以運用，經緯萬端，變化無窮；他的哲學、科學、兵學，在精神上是永新的。本書作者用極平實的眼光，將孫子十三篇全文作了有系統有連貫的分析，不為一字一句的分徵博引而掩去原書的真意，這也是本書一大特色。

第四點、本書對孫子十三篇的每篇，是先作思想結構的分析；再說明全篇大意；然後才作原文解釋，並作思想體系的表解。這與坊間的句解書，和重新類編書，已是大不相同了。何況本書用字淺顯，闡述明白，引用戰例，亦簡衆所周知的。絕無忽略整節及全篇含義處，也沒有奧密艱深，越註解使人越難懂得處。這文字通俗，使古代經書成爲現代讀者人人都能心領神會的書，作者的供獻，可視作大大的成功。

最後要說的，本書是以述古爲主，多用古人所說的話來解說，介紹古人的思想根源，偶有使用現代詞彙爲解釋處，也都說明古語相當于今語何語。既不泥古，也不牽強附會，或斷章取義的以今濫古。作者直將原書看作十三篇平鋪直叙的論文，只有保持原書的完整性，才能綜合的看出原書的宗旨真諦來。是以這本書不僅有引導讀者有入門的用途，且有引入堂奧，而得見微知著的效力哩。

民國六十三年六月十六日熱河朝陽劉仲平謹識

自序

孫子兵法一書，研究的人固多，然坊間所版，類多注釋及引證，而對孫子十三篇思想結構、作完整一貫之分析者，尙屬寥寥。余對孫子常喜涉獵，不敢謂有所獲，僅將芻蕘之見，筆之于書，藉探討吾國古代兵學之哲理及其思想與精神。

或曰：現今係核子、飛彈、火箭及衛星時代，要研究核子武器之戰略戰術，若回首鑽研刀劍戈矛式之兵學，似落伍且不合時宜。因此，均競尚時髦，誰亦不願皓首窮經，探究此一認為失時之學問。然余深覺哲理之學，常出乎時空限制，尤孫子兵法，更是一部光輝內蘊，萬古常青之精深軍事哲學；現在研究，非但不爲落伍，更有裨益于現今變化多端之軍事思想、及戰略運用之指導法則，不應棄之如敝屣，實宜貴之爲寶鑑。故樂于在故紙堆中尋求真理，或有一得之見供獻于時代；亦正是研究過去，卽所以創造新興之未來。

夫研究孫子兵法，不可以文字古奧而害意，應從平實處着眼；不要爲一字一句，過份作不必要之旁徵博引，證之六經，考之老莊，愈解愈難，反泯滅其原義，更不克闡述孫子之真諦；從而使人永爲困惑，而不知孫子所云究爲何事了。

憶我國自練新軍以來，孫學式微，不復爲中華軍人作戰必修之課本；雖有少數人研究之，申論之，然總未將其精神融會于吾國軍事思想範疇之內而運用之。一語半句，常成爲文人筆下之引證，片言隻字，已成爲社會大眾之口頭禪。反觀外人正熱烈研之鑽之，首推日本，近來美軍亦深入探究。孫武有知，豈不浩嘆？

然則，孫子兵法果真玄奧？果有體系？果有一定思維程序乎？曰：「有」。本來孫子兵法無玄無奧，亦乃平鋪直叙之幾篇軍事論文而已；惟兩千數百年前之文句形式、結構及字義運用，今人不慣，故有呼之爲天書者，有謂前後重複者，有謂錯簡雜亂者；有欲移併者，有欲刪除者；然苟令古人一讀，必可一目了然其真意。夫孫子係脈絡一貫，思維縝密，非但每篇論理程序井然，即第一篇至十三篇，篇與篇亦思想聯貫；如前後移置，或併或刪，皆有將其完整之理論結構及思想體系分裂亂真之弊。予有見及此，特將十三篇作有系統之分析與研究，著成孫子兵法思想體系精解一書，以饗世人，

本書之成，尙有一段插曲，兩年前，身患沈疴，不克執筆，寫作中斷。偶聞小女云：伊校教授說無孫武其人，孫子即是孫臏，孫子兵法亦孫臏所撰。聆聽之餘。不禁瞠目結舌，竟將祖孫視爲一人，孫武何受冤乃爾。因此，決心奮筆續寫而底於成，並分上下兩篇，上篇專論孫武身世，及求證十三篇著作之真確性；藉維護孫武偉大人格之尊嚴，并發揚我國固有文化之光輝，同時亦表示吾輩軍人，對此無稽之屈辱予以嚴正之駁斥。

兩年草草成書，似仍言未盡意，惟或已揭發孫子思想之奧旨。本書重點：首爲每篇思想結構之分析，次爲戰例說明，而總論雖簡短，然對孫子兵法之綜合思想，亦有幾點新觀念之提供。尤在十三篇思想體系分析表中，可以看出各篇前後順序、孫子在下筆時，曾經過一番縝密之戰理思維部署；戰略部份、戰術部份，界劃顯然。至每篇思想結構，更令人驚嘆，孫子雖無綱目。但以現代軍事術語及軍事思想分析其內容，竟能前後融會貫通，思想簡明，體系整然，言之成理，此足證孫子精通哲理辯證方法。由於思想有其則，言有其序，故其論點放諸四海而皆準；是以孫子不但是偉大之兵學家，誠亦偉大的思想家與理則學家。

每篇綱目，儘用孫子原書字彙，以存其思想精神；大綱目則用現代軍事術語配合之，亦儘量尋索其

思想真意，予以立名；但亦非著者可勉強以私意標列者。果如此，則前後思想即無法貫串。孫子思維偉大之點在此，即非他人可隨意爲之編列綱目者，必順其思路探索，始得前後暢通無阻，否則雖一字一句，亦無法通達。著者嘗爲一句一節，無法歸納其思想，而攔筆十天八天；待想通後，又不禁拍案叫絕。當然我所標列者，未必全能正確，但差錯或可不遠。

至于注釋，非本書重要部份，但有頗多字句，與古今書冊大異其趣者；如「勝可爲」與「勝可知，而不可爲」，在本書另有詳明解釋。如「以患爲利」之「患」字，我解釋爲「冒險犯難」；又如「踐墨隨敵」，我解釋爲「隨敵情變化而採取兵法上至當之行動」。爲何與他人有別？并非標新立異，非如此，則不克貫串前後之思想。

其次是逐句或逐節作戰例說明，此種寫法，惟十家注有之，乃一費力不討好之事；既未繪圖，又不克詳盡細說，尙望讀者多自備戰史參考書；不過所採用者，多爲一般所熟知，亦盡用本國戰例，較簡明，易于把握問題重心。但所舉數以百計，難免重複，旨在證此千古不易之法，同時亦在教人學習運用原則之方法，吾人應舉一反三，不可爲戰例所拘囿。

本書非僅予研究者及閱讀者，有綱舉目張，一目瞭然之便，更提供了擬訂國策建設國防之要領；大而政戰兩略，小而戰術戰鬥，其方針、其指導，莫不井然大備。非但可爲治國用兵之寶鑑，即士庶工商，立身處世，亦可藉此爲成功進業之策謀，實首創孫子兵法有體系，而配合現代軍事思想運用之著述。本書上篇，係集匯各家名言，及著者一愚之得所編；尤採用劉青衫先生孫子身世拾遺，及柏舉會戰指導，更使例證充實。下篇以總論、綱目、注釋及戰例與附表爲其內容。惟個人學疏識淺，錯誤之處，自所難免，尙乞海內先進，有以指教，是幸。

本書初稿普竣。適逢國軍第一屆私人軍事著作獎徵稿，不揣簡陋，輒然應徵，僥倖獲中，更覺有愧。

。深蒙評審諸位先生之指正和愛護，衷心銘感，謹表萬分之謝意。並蒙立委劉仲平先生作序，邢福瀛學長協助審校，一併敬誌謝忱。

江蘇王建東松寒謹識

中華民國六十五年三月于台灣中壢居易書齋

目錄

上篇 孫武及其兵法十三篇釋疑

孫武年表

一、孫武生平及其家世

(一) 孫武是春秋末期軍事家，毋庸置疑

(二) 孫武家世傳說

二、孫武本傳

(一) 史記孫子列傳

(二) 吳越春秋孫子傳記

三、孫武策劃吳國伐楚作戰經過

前言

(一) 除內患充國力

(二) 探虛實爭取與國

(三) 奇襲爭奪戰略要地

0 2 7	0 2 7	0 3 0	0 3 4	0 3 4	0 3 6	0 3 7	0 3 7	0 3 9	0 4 0	0 4 1
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

四誘敵深入于有利戰場

五柏舉會戰指導

六吳軍追擊及擊楚軍半渡

七吳楚大決戰

八水攻楚都

四、孫子兵法十三篇確為孫武所撰

五、各名家對孫武兵法之言論

(一)外國作家

(二)中國作家

六、引劉仲平著「孫子兵法一書的作者」一文，作為本篇總結

(一)引言

(二)各派對孫子兵法作者的猜度

(三)孫武有無其人問題

(四)諸子稱孫吳而不稱吳孫

(五)孫子兵法的文體與內容

(六)孫武不是孫臏

(七)孫武會是伍員嗎？

0 4 3

0 4 4

0 4 6

0 4 7

0 4 8

0 5 2

0 5 4

0 5 4

0 5 6

0 6 7

0 6 7

0 6 8

0 6 9

0 7 1

0 7 4

0 7 5

0 7 7

0 7 9	(六) 孫武會是陳書之孫嗎？
0 8 1	(九) 孫武會是流亡政客嗎？
0 8 2	(十) 結語
0 8 4	七、孫子遺文校錄
0 9 3	八、附錄「失傳千年以上的孫臏兵法」一文
	下篇 孫子兵法十三篇思想體系精解
	總論
0 9 9	一、孫子十三篇思想體系分析
1 0 2	二、孫子十大戰爭原則
1 0 4	三、孫子之戰略思想與戰術思想
1 0 5	四、孫子之戰爭觀
1 0 6	(一) 全勝之戰爭觀
1 0 7	(二) 全民之戰爭觀
1 0 8	(三) 詭道之戰爭觀
1 1 0	五、孫子之戰理辯證
1 1 0	(一) 慎戰善戰之戰爭哲學

1 1 1	(一)國防三「先」論
1 1 4	(二)用兵三聯合
1 1 6	六、恢復孫子兵法在軍事教育上及用兵術上固有之崇高地位
1 2 1	第一章 始計範——(計劃原則及奇襲)
1 2 2	一、原文
1 2 2	二、原文思想結構分析綱目
1 2 4	三、全篇大意
1 2 6	四、原文注釋
1 2 6	(一)戰爭(作戰)計劃作業程序
1 6 0	(二)計劃成效
1 6 3	(三)結論——計劃是勝敗的鎖鑰
1 6 5	五、表解
1 6 9	第二章 作戰篇——(動員原則及速戰)
1 6 9	一、原文
1 6 9	二、原文思想結構分析綱目
1 7 1	三、原文大意
1 7 3	四、原文注釋