



背

校園檔案 5

叛

自

己

苦悶

你對這個世界不滿意嗎？何不考慮——



背叛自己

苦 苓 著

晨星文庫 64

小說廣場
64

背叛自己

著者
文字編輯
美術編輯

苦 苓
王金胎
鄭安平

發行人
發行所

陳銘民
農星出版社
台中市大有街13號
TEL: (04) 3250509 FAX: (04) 3263425
郵政劃撥: 02319825
行政院新聞局局版台業字第2500號

法律顧問
排版
印刷
初版
五刷

甘龍強 律師
昌新電腦排版股份有限公司
美和印刷廠
中華民國80年2月20日
中華民國81年12月20日

總經銷

知己有限公司
〈台北公司〉 台北市羅斯福路2段79號5F之8
TEL: (02) 3672044
FAX: (02) 3661596
〈台中公司〉 台中市大有街13號
TEL: (04) 3264909
FAX: (04) 3263425

定價 130元

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-583-195-0

版權所有・翻印必究

Published by Morning Star Publishers Inc

Printed in Taiwan

看·我·不·順·眼

爲什麼大人總看我不順眼
是不是因爲他們不曾少年
我愛吃愛玩整天瘋瘋癲癲
他們卻只怕會丟臉——

是誰把世界弄得無法無天
還要我們照這樣再做一遍
其實年輕人的定義不就是
讓老年人看不順眼——

我有話 但是他們不讓說
我有話 說了他們聽不見
我有話 也不知道怎麼說
反正一切已經安排在先

看我不順眼 看我不順眼
不管大人說些什麼
明天的角色要由——
我們演！

〈曲調請用悲傷茱麗葉〉

- 走錯路的傢伙 11
我們老師討厭你 14
也有這種老師 17
「好」老師的故事 20
學生「造反」事件 23
年輕不是我的錯 26
不回家的孩子 29
我住電玩國 32

卷一／背叛體制

- 安公子的自白 35
死了一個國中生 38
誰說女生不打架？ 41
到底誰怕誰？ 44
殺父弑母 47
三人強盜團 50
犯罪小學生 53
我們一心向善 56
孩子，你在哪裡？ 60

無法自拔的傻瓜	64
我不能沒有他	68
找個人來愛我	72
我總是被忽略	76
爲什麼討厭我？	80
在冷戰的年代	84
偏心的父母親	88
我不喜歡父母親	92

卷二／背叛命運

讀書是爲了報仇？	96
我不想留在美國	100
學校最不民主？	104
我列入了黑名單	108
願你微笑醒來！	112
我不是壞女孩	116
聯考的失敗者	121
我就讀「暴力」國中	126

酷 紅 色 爽 馬子 拉風 偶像 K書 自殺
 132 134 136 138 140 142 144 146 148

／背叛語言
 三 卷

大師 150
 遜(附錄) 152
 MTV 154
 慘綠少年 158
 孝子 162
 窈窕淑女·君子好逑 166
 牝雞司晨 169
 婚姻 173
 寡婦 177
 爲富不仁 181

／附錄

是強人教育？或是民主教育
 苦苓著作簡表 208

看我不順眼!?

苦苓

有許多教師討厭，不，應該說是痛恨我。

有的教師對學生說我人品不佳、生性風流（奇怪？難道她是「受害者」？）有的則直指我是台獨或台獨同路人（同走一條「高速公路」？）大多數則告誡學生我的思想偏激，要他們少看我的書以免「中毒」——難怪我過去服務的學校，會因怕太多學生受「污染」，而盡量減低我的授課時數，甚且禁止我到其他班級講課。

他們當然可以不顧我的〈校園檔案〉系列發行量已達三十餘版的事實；他們也不知道我每天要回五到十封讀者（多數是學生）來信，而迄今也只能回覆到五月份的來函；更不清楚有不少他們心目中的「好學生」，會在大考前一天蹣跚跑來聽我演講……他們只覺得：「苦苓」是一個幫老師製造麻煩的傢伙，就像所有關

於教育的興革大計都是來找他們麻煩的。

他們多希望除了薪水與年俱增之外，凡是校園中的一切都一直是這個樣子，永遠是這個樣子。

如果說台灣四十幾年來在政治、經濟、文化各方面都略有長進的話，那麼最僵固不變的則非教育莫屬了。請看看在解嚴、解除黨禁、報禁、國會全面改選、經濟自由化等匆匆的變革聲中，教育上有什麼重大的改革？除了一個本來就「莫須有」、如今仍然半解不解的「髮禁」，一切仍然是蕭規曹隨，當年我們求學時所受的痛苦，如今仍然照樣的、加倍的加在這一代學生身上。

任何變革都必須由內而外、由下而上，而教育界的廣大基層——教師，卻可能是今日台灣最頑固、最保守、最反動的一群，最明顯的例子：當反對勢力風起雲湧的今天，各種職業團體民意代表的選舉裡，唯獨，唯獨教育團體從來沒有出現過任何非執政黨的當選人，包括非黨提名的優秀才俊一樣遭到慘敗。全國的教師仍然堅持一貫的扮演「永遠的乖乖牌」，永遠照黨的指示投票，繼續告訴學生「不

要投票給民進黨壞人」，有機會仍然在投開票所為黨做票以示「效忠」……就連台北市教育局有意讓高中男女合校這種「微小」的、理所當然的計劃，竟也遭到許多女校教師的激烈反對，我們還能期望什麼？又能期望他們把下一代教成什麼樣子？

這種坐享既得利益（工作穩定、待遇不差，又有寒暑假及不少「外快」）而無條件擁戴既成體制的心態，其實就是阻礙教育大計、乃至整個社會進步的最大力量。

說這些「重話」，不在我批評之列的教師當然不以為意，甚至還會頻頻點頭同意；而為此文勃然大怒者、請捫心自省：你沒有違反禁令體罰學生嗎？你沒有為學生補習（美其名曰「課業輔導」）賺取額外收入嗎？你沒有接受家長的餽贈而循私嗎？你沒有關心股票的漲跌甚於關心學生的品行嗎？……就算都沒有，你也不是這個不良教育體制的「幫兇」之一嗎？你可曾為學生權益、為教育理想而發出過一點微弱的吶喊、做一點小小的抗爭呢？

我有一個夢想：如果有一百名老師來寫〈校園檔案〉，如果有一千名老師堅持「站在學生這一邊」，如果有一萬名老師對日益惡劣的教育體制發出怒吼，如果……這樣的明天，是不是會更好呢？

背

◎卷一

體制

蘇

校園裡亂象叢生，青少年徬徨迷惘，
這麼敗壞的體制，為何不趕快推翻？



走錯路的傢伙

他壓根兒就不該來吃教師這一行飯。

他是個無可救藥的自由派，上課時常常自己不講話，反而要學生講話，習慣了被老師喊「閉嘴！」的學生哪裡會講話呢？還不是滿口胡說八道。他居然也就任令他們如此肆無忌憚的亂發議論，甚至連一般教師最兢兢業業、全力以赴的教學觀摩會，他也讓學生自己分組討論、發言，讓來觀摩的教師看得一肚子火：學生會有什麼自己的主張、見解呢？學生就是來學校「聽話」的嘛！

要是學生一時沒話可說的時候，他就自己亂發議論，尤其喜歡批評這個罵罵那個的，社會現象他有意見，政府施政他有意見，甚至對學校的制度法規他也有意見，放著升學考試重要的正課不好好上，老是在那裡發牢騷，搞得學生也都養

成了抱怨和不滿的習慣，一碰到什麼不合理的事都要鬼叫鬼叫的，豈不知這樣一來，給學校的訓導人員增加了多少困擾，不服教官管教的情形越來越多，所謂國有國法，校有校規，再這樣下去，整個學校的規律和秩序豈不是要蕩然無存了嗎？

就由於這種一味討好學生的態度，他贏得了大多數，不，一小撮「不良學生」的愛戴，學生之間很多事情不告訴輔導人員或導師，反而去向他投訴；而他也不自量力的胡亂提供一些意見，有些根本是違反教育原理的，甚至還會鼓勵學生打個小架來解決問題，有機會交個異性朋友也無妨……你看看，這種問題老師怎麼得了？簡直就是愚不可及，要知道討好學生根本於事無補，學生可不會發聘書給你！該討好的是校長和主任們才對。

當然這種不識時務的教師更不會把學校的尊嚴放在眼裡，學校一輛校車擠了九十個人他也要管，叫口讀生在烈日下拔草他也看不慣，他好像忘了自己是誰似的。學校爲了怕學生發生意外，規定旅行一定要當天往返，他卻自作主張帶學生去做三天兩夜的畢業旅行，甚至還幫他們找女校學生結伴同行，晚上又請學生在

夜市喝得酩酊大醉，像這樣一點也沒有師道尊嚴，竟然還厚著臉皮說這是讓學生「成長的儀式」，好在老天保佑沒有出事，否則他很可能連自己怎麼死的都不知道！

這種教師的下場當然不用說，最後不是被趕出校門就是自己走路，除了不懂事的學生們會非常懷念他、常去看他、談論他之外，學校裡其他的教師可是大大鬆了一口氣，再也沒有這個討厭的「異類」來和他們做「對比」了！

我們老師討厭你……

「我們老師爲什麼那麼討厭你？」

「對呀，她知道我們喜歡看你的書、聽你的節目，每次上課就故意說你壞話。」幾個女生七嘴八舌，使得原本就不安靜的泡沫紅茶店更吵了，看她們一副激憤的樣子，我自己倒是一點也不爲所動，多年來從事文字批判的工作，挨罵對我早已是家常便飯，但她們之所以激動，正是因爲年輕吧。

「每次她罵你，全班同學就看著我們這幾個，一副很可憐我們的樣子。」

「哼！那個老太婆，又肥又醜，頭髮還會開花，我跟你講哦，她走路腳都開開的，因爲腿上肥肉太多了，真的！」說還不夠，她站起來誇張的學老師的樣子，其他幾個一陣嘩笑，引來四周側目。