

初級中學課本

漢語

第四冊

人民教育出版社

初级中学課本

汉 語

第 四 册

張 志 公 主 編

呂冀平 徐蘊斧 張中行 郭翼舟 編
叶圣陶 呂叔湘 吳伯蕭 朱文叔 校訂

北京市書刊出版業營業許可證出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新 華 書 店 發 行

北京新华印刷厂印刷

統一書号：K7012·625 字数：49千

开本：787×1092公厘 1/32 印张：3 $\frac{5}{16}$

1956年10月第一版

1956年12月第一版第一次印刷

北京：1—61,700册

定价(2) 0.18 元

第五編 語法

第十四章 主語和謂語	4
主語和謂語的表示法	4
5.113 什么是主語和謂語 5.114 什么可以作主語	
5.115 什么可以作謂語 5.116 什么作謂語要加判斷詞	
主語和謂語的關係	11
5.117 主語和謂語有哪幾種關係	
第十五章 賓語	14
賓語的表示法	14
5.118 什么可以作賓語 5.119 兩個賓語 5.120 賓語	
的位置	
賓語和動詞的關係	20
5.121 賓語表示對象和結果 5.122 賓語表示工具 5.123 賓語	
表示處所 5.124 賓語表示事物的存在、出現和消失	
第十六章 補語	25
補語的表示法	25
5.125 補語的表示法	
各種補語	26
5.126 數量詞作補語 5.127 介詞結構作補語	
5.128 動詞形容詞作補語——前邊用“得”的 5.129 動詞	
形容詞作補語——前邊不用“得”的 5.130 表示可能的“得”	
5.131 補語和賓語的位置	33
5.132 補語和賓語的位置	

第十七章 定語	35
定語的表示法	35
5·132 什么可以作定語 5·133 定語和“的”	
定語和中心詞的关系	37
5·134 定語表示的种种意义 5·135 定語的复杂化	
第十八章 状語	42
状語的表示法	42
5·136 動詞的状語 5·137 状語和“地” 5·138 形容詞的状語	
状語和中心詞的关系	45
5·139 状語表示的种种意义 5·140 状語的复杂化	
第十九章 一般单句的基本結構	49
句子結構的分析	49
5·141 句子成分 5·142 句子的分析	
一般单句的格式	52
5·143 包含主、謂的句子 5·144 包含主、謂、宾、补的句子	
5·145 包含主、謂、宾、补、定、状的句子	
第二十章 联合結構作句子成分	59
联合結構	59
5·146 什么是联合結構	
联合結構的用途	60
5·147 联合結構作主語 5·148 联合結構作謂語	
5·149 联合結構作宾語 5·150 联合結構作补語	
5·151 联合結構作定語和状語	
第二十一章 主謂結構作句子成分	66
主謂結構	66
5·152 什么是主謂結構	

主謂結構的用途	67
5.153 主謂結構作主語 5.154 主謂結構作謂語	
5.155 主謂結構作賓語 5.156 主謂結構作補語	
5.157 主謂結構作定語和狀語	
第二十二章 複雜的謂語	76
複雜的謂語——謂語的連續和延伸	76
5.158 什麼是複雜的謂語	
複雜謂語的種種格式	77
5.159 “他上街买东西” 5.160 “他用筆寫字” 5.161	
“他笑着說”“他笑了一笑說” 5.162 “他倒杯茶喝”	
5.163 “你叫他來” 5.164 “我喜歡他老實” 5.165 前	
一個成分是“有”的複雜謂語 5.166 單句結構的複雜化	
第二十三章 復說和插說	88
復說——復指成分	88
5.167 什麼是復指成分 5.168 常見的復指成分	
插說——獨立成分	93
5.169 什麼是獨立成分 5.170 常見的獨立成分	
第二十四章 簡略句、無主句、獨詞句	96
簡略句——句子成分的省略	96
5.171 什麼是簡略句 5.172 常見的簡略句	
無主句	101
5.173 什麼是無主句 5.174 常見的無主句	
獨詞句	103
5.175 什麼是獨詞句 5.176 常見的獨詞句	

第五編 語法

第十四章 主語和謂語

主語和謂語的表示法

5.113 什么是主語和謂語 以前我們講過主語和謂語(5·13), 現在复习一下。

練習 141 (一)把下边的句子分成主語部分和謂語部分, 在中間画两条豎綫。(二)指出主語部分和謂語部分里的主要的詞, 在它們下边画两条橫綫。

1. 咱們热熱鬧鬧办这场喜事!
2. 医务人員中的女同志們英勇得很。
3. 那匹馬的脊背平坦得象桌子一样。
4. 树林前边那个湖里的水清得可爱。
5. 背紅十字挂包的同志嘟嘟吹了几声哨子。
6. 一些似云非云似雾非雾的灰气低低地浮在空中。
7. 当时留日的中国学生反对清朝統治的爱国运动非常活

跃。

8. 辛亥革命并没有真正解除中国人民所受的帝国主义和封建主义的压迫。

主語部分里的主要的詞是主語。主語是謂語陈述的对象, 指出謂語說的是誰或者是什么。

謂語部分里的主要的詞是謂語。謂語是对主語加以陈述的, 說明主語怎么样或者是什么。

一般句子的主語在前, 謂語在后。

5.114 什么可以作主語 下边几种詞或者結構都可以作主語。

一、名詞和代詞——最常用来作主語的是名詞和代詞。如:

1. 牛 || 渴了。
2. 天河 || 很寬。
3. 楊先生的态度 || 很庄严。
4. 我們 || 爱祖国。
5. 你 || 也挺光荣。
6. 这 || 是我們的生路。

二、数量詞——数量詞, 特别是用来指称事物的时候, 也可以作主語。如:

1. 一公尺 || 等于三市尺。
2. 这一盒 || 是月餅。
3. (伯父送我两本书,) 一本 || 是“表”, 一本 || 是“小約翰”。
4. (工人們見了面,) 头一句 || 就是“看見毛主席沒有?”
5. (她生过四个孩子,) 第二个 || 沒有养活, 另外 三个 || 都上学了。

三、“的”字結構——“的”字結構相当于一个名詞,也可以作主語。如:

1. 卖盐的, || 喝淡湯。
2. 这来的 || 便是閨土。
3. 脚上穿的 || 是皮靴。
4. 累死的 || 全埋在长城底下。
5. 侍奉她的 || 都是大臣和貴族。

四、動詞和形容詞——動詞和形容詞,当它們所表示的动作和性状是指一种事物的时候,也可以作主語。如:

1. 旅行 || 是有益的活动。
2. 哭 || 又有什么用呢?
3. 洗衣服 || 也非常方便。

4. 勤儉 || 是一種美德。
5. 嘈雜 || 使他不能安心工作。
6. 美麗 || 是和清潔分不開的。
7. 宋師父性情的改變, || 不容易說清楚。
8. 小二黑的漂亮 || 不只在劉家峽有名。

動詞、形容詞作主語是比較特殊的用法。最後兩句里的“改變”和“漂亮”喪失了動詞或者形容詞的一些語法特點，同時取得了名詞的一些語法特點，這是動詞和形容詞的名物化用法。

練習 142 按動詞形容詞的名物化用法，用下邊的詞各造一個句子。

解放 誕生 勇敢 強大 細密

聯合結構和主謂結構也可以作主語，這些後邊再講。

5.115 什麼可以作謂語 下邊幾種詞都可以作謂語。

一、動詞——動詞是最常用來作謂語的。如：

1. 毛主席 || 笑了。
2. 你 || 打听王永淮嗎？
3. 孔乙己 || 長久沒有來了。

4. 船底的水声 || 潺潺地响。

5. 山茶花 || 开得非常灿烂。

6. 检查组的人, || 早都下了地。

二、形容词——形容词也常用来作谓语。如:

1. 天 || 大亮了。

2. 我的母亲 || 很高兴。

3. 他们的信心 || 非常强。

4. 田里的庄稼 || 茂盛极了。

5. 你身上的棉衣 || 太薄了。

6. 他一脸的肌肉 || 立刻紧张起来。

三、能愿动词——能愿动词常常同动词或者形容词合起来成为一种合成的谓语。如:

1. 秦国 || 不敢妄动。

2. 她们 || 不肯跳舞。

3. 他 || 愿意跟您交个朋友。

4. 雨 || 马上会小吗?

5. 病势 || 该轻一些了。

6. 颜色 || 还可以浓点儿。

四、代词——能够代替动词或者形容词的代词也可以作谓语。如:

1. 他 || 怎么了?

2. 你的成績 || 怎么样?

3. 事情 || 已經这样了, (你后悔也来不及了。)

练习 143 选择下边第一行里的一个詞作主語, 第二行里的一个詞作謂語, 添上别的必要的詞, 造一个句子, 共造六个主語和謂語各不相同的句子。

馬 海 祖父 我們 功課 友誼

深 难 宝貴 强壮 游泳 喜欢

联合結構和主謂結構也可以作謂語, 这些后边再講。

5.116 什么作謂語要加判断詞 下边几种詞或者結構作謂語, 前边一般要加判断詞“是”, 构成合成的謂語。

一、名詞和能够代替名詞的代詞, 如:

1. 这 || 是事实。

2. 仙台 || 是一个市鎮。

3. 这少年 || 便是閩土。

4. 司机 || 是个滿精干的小伙子。

5. 收件人 || 就是您。

6. 郑超人 || 是誰?

7. 最凶猛的野兽 || 是什么?

名詞直接作謂語，最常見的是說明籍貫、日子、天气的句子。如：

1. 金橋 || 朝鮮人。
2. 明天 || 星期日。
3. 十月一日 || 國慶節。
4. 今天 || 晴天。

二、“的”字結構，如：

1. 這個包裹 || 是我的。
2. 他們 || 都是上鎮去的。
3. 這兩支小曲兒 || 是孟姜女編的。
4. 你挑的 || 全是好的，剩下的 || 全是爛的。

三、動詞和形容詞（所表示的動作和性狀是指一種事物的），如：

1. 頭一步工作 || 是仔細調查。
2. 敵人的出路 || 是滅亡。
3. 他受到的 || 是熱情的招待。
4. 我們要求的 || 是往前走，不是往後退。
5. 馬克思最討厭的 || 是虛偽。
6. 凡尼亞嘗到的 || 是人間的溫暖。

練習 144 （一）把上邊六個例子改成動詞或者形容詞作主語或者賓語的句子。（二）把下邊的句子改成用判斷詞

“是”和動詞或者形容詞作合成謂語的句子。

1. 直爽是最可愛的性格。
2. 掉隊是懶惰的結果。
3. 他最喜歡跳舞。
4. 我們必須注意清潔。

可以作主語或者謂語的詞和結構還不止這些，上邊講的是主要的幾種。

主語和謂語的關係

5.117 主語和謂語有哪幾種關係 前邊講過，主語是謂語陳述的對象，謂語是對主語加以陳述的。詳細點說，兩者的關係有下邊幾種。

一、動詞作謂語，謂語說明主語同動作的關係——主語作什麼動作或者主語受到什麼動作。如：

1. 我 || 問問他的景況。
2. 小吳 || 到處傳播着黃繼光的事跡。
3. 畫兒 || 貼在牆上了。
4. 樹葉子 || 晒得枯萎了。

謂語說明主語受到什麼動作的句子，有時需要在謂語動詞前邊加上“被”字，表示被動，否則就有誤解的可能。如：

1. 他 || 被批評了。

2. 白蛇娘娘 || (終于中了法海的計策,) 被裝
在一個小小的鉢盂里了。

在表示主語被動的句子里, 如果需要說出動作者, 也可以用“被”字來引進。如:

1. 他 || 被我們批評了。

2. 反動派的陰謀 || 被人民粉碎了。

動詞表示的意義是多種多樣的。有些動詞雖然不表示具體的動作, 用它們作謂語的時候, 跟主語的關係也屬於這一類。如:

1. 木蓮 || 有蓮房一般的果實。

2. 天上的星星 || 好象黑色幕上綴着的寶石。

3. 他們 || 就成了天河兩邊的牽牛星和織女星。

二、形容詞作謂語, 謂語說明主語本身怎麼樣。

如:

1. 這個箱子 || 太笨重。

2. 遠山的顏色 || 十分青。

3. 魯迅 || 從小就很聰明。

4. 風 || 漸漸小了。

5. 楓葉 || 已經紅了。

6. 舞台上的电灯 || 都亮了。

三、能愿动词同别的词构成合成谓语句，谓语句说明主语能够怎么样，应该怎么样，愿意怎么样。

如：

1. 织女 || 会织彩锦。

2. 土色好的地方 || 能栽树。

3. 同学们 || 应该互相帮助。

4. 他们 || 愿意立刻就下工地。

5. 天气 || 不会再热了。

6. 花样 || 还须要多一点。

四、判断词“是”同别的词构成合成谓语句，谓语句说明主语等于什么或者属于什么。如：

1. 鲁迅 || 就是周树人。

2. 北京 || 是中国的首都。

3. 鲸鱼 || 是哺乳动物。

4. 王登学 || 是个钻井工人。

5. 这个口琴 || 是姐姐的。

6. 刚才来的老妇人 || 是卖鱼的。

练习 145 列一个表，表示什么可以作主语，什么可以作谓语，主语和谓语有什么关系。每种情形举一个例句。

第十五章 宾語

宾語的表示法

5.118 什么可以作宾語 前边讲过, 动词后边可以带宾語。作宾語的詞或者結構有下边几类。

一、名詞和代詞是作宾語的主要詞类。

练习 146 指出下边各句里的宾語。

1. 大約視学相信了他的話, 或者被他的誠意感动了。
2. 魯鎮的酒店的格局, 是和別处不同的: 都是当街一个曲尺形的大柜台, 柜里面預备着热水, 可以随时温酒。
3. 我的母亲很高兴, 但也藏着許多凄凉的神情, 教我坐下, 歇息, 喝茶, 且不談搬家的事。
4. 几个人跑去扶起他来, 替他拍掉沾在衣上的干雪, 問他哪块摔痛了。

练习 147 把你在练习 146 里指出的宾語改成疑問代詞, 看哪些疑問代詞可以代替哪些宾語, 然后說出宾語的定义。

二、

二、用来指称事物的数量詞, 在一定的条件下也可以作宾語。看下边的例句:

1. 她的旧圍裙里兜着許多火柴, 手里还拿着一把。
2. 秋高稻熟的季節, 吳越間所多的是螃蟹, 煮到通紅之后, 無論取那一只, 揭開壳來, 里面就有黃, 有膏。
3. 這幾個相公要買劍, 看過好几口, 都不中意, 諒來是個識貨的。

從上邊的例句里可以看出來, 數量詞作賓語的時候, 它所指稱的事物一般是在前邊已經出現過的。如“一把”是“一把火柴”, “火柴”已經在前邊出現過; “一只”是“一只螃蟹”, “螃蟹”在前邊也出現過。不這樣, 語意就會含混不清。比如只說“我買了三張”或者“他拿走兩個”, 聽的人就不能明白這兩句話的確切的意思。

三、“的”字結構可以作賓語。如:

1. 那天傍晚, 我們村里來了一個送信的。
2. 這套衣服舊了, 還是買一套新的吧。
3. 這種水果不新鮮, 我要剛從樹上摘下來的。

四、動詞形容詞也可以作賓語, 不過在詞的語法特點和意義方面都有一些變化。