



《写字》编辑部 编

陆维中 书

# 唐宋七绝五十首

## 毛筆楷行對照字帖

上海辞书出版社

《写字》编辑部 编  
陆维中 书

# 唐宋七绝五十首

毛筆楷行對照字帖 高文熊



**图书在版编目 (C I P) 数据**

唐宋七绝五十首毛笔楷行对照字帖/陆维中书;《写字》编辑部编. —上海:上海辞书出版社, 2003. 8  
ISBN 7-5326-1309-7

I. 唐… II. 陆… III. ①楷书—法帖—中国—现代  
②行书—法帖—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 058372 号

策划编辑 王 平  
责任编辑 吴雅仙  
装帧设计 张 宙

**唐宋七绝五十首毛笔楷行对照字帖**

《写字》编辑部 编

陆维中 书

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 常熟市华通印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 6.75

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

ISBN 7-5326-1309-7/G·462 定价:12.00 元

# 序

与维中先生相识已有好多年了，可谓忘年莫逆之交。在我认识的同道中，他是既传统功底深厚又诗人诚恳谦和的一位书家。三十余年临池不辍，用功之勤，涉猎之广，为同辈所不及。在我印象中，他为人处世宽容而沉着，好集邮，爱摄影，迷音乐，富收藏，亦为一知音也。且博闻强志，通晓文史，历代名篇常能诵背如流。近年来从事书法教育，凭藉其优势，因人施教，成绩斐然。海上青少年书法佼佼者多出其门下，实后生可畏矣！授课之余，笔耕亦勤，上海市教委主编的中小学写字书写范本，尽出其笔，亦是功德无量之举。每与其论及书风创新，常言“不敢妄为，顺其自然”。其作楷书甚速，方寸大字每小时能书百余字，小楷则近三百字，且写得潇洒雅洁，一笔不苟，醉后注作狂草，极有气势。玉箸则宛转玲珑，秀润可爱。十余年来为全国许多知名出版社书写各类字帖五十余种，日前又送来新作《唐宋七绝五十首毛笔楷书对照字帖》墨稿，请我为序，欣然允诺，是年八十有三。

高文熊

二零零三年四月十八日

# 目 录

|      |              |    |
|------|--------------|----|
| 唐·王维 | 送元二使安西       | 二  |
| 唐·李白 | 清平调词三首（其一）   | 四  |
| 唐·李白 | 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 | 六  |
| 唐·杜甫 | 绝句四首（其三）     | 八  |
| 唐·杜甫 | 漫兴           | 十  |
| 唐·张继 | 枫桥夜泊         | 十二 |
| 唐·韩翃 | 寒食           | 十四 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 唐·韦应物 | 滁州西涧              | 十六  |
| 唐·韩愈  | 早春呈水部张十八员外二首（其一）  | 十八  |
| 唐·刘禹锡 | 元和十年自朗州至京，戏赠看花诸君子 | 二十  |
| 唐·刘禹锡 | 乌衣巷               | 二十二 |
| 唐·杜牧  | 秋夕                | 二十四 |
| 唐·杜牧  | 清明                | 二十六 |
| 唐·杜牧  | 江南春               | 二十八 |

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 唐·杜牧  | 泊秦淮            | 三十  |
| 唐·李商隐 | 霜月             | 三十二 |
| 唐·赵嘏  | 江楼感旧           | 三十四 |
| 唐·高骈  | 山亭夏日           | 三十六 |
| 唐·王驾  | 雨晴             | 三十八 |
| 宋·杨朴  | 七夕             | 四十  |
| 宋·司马光 | 客中初夏           | 四十二 |
| 宋·王安石 | 元日             | 四十四 |
| 宋·王安石 | 书湖阴先生壁二首(其一)   | 四十六 |
| 宋·王令  | 送春             | 四十八 |
| 宋·蔡确  | 夏日登车盖亭         | 五十  |
| 宋·苏轼  | 饮湖上,初晴后雨二首(其一) | 五十二 |
| 宋·苏轼  | 赠刘景文           | 五十四 |
| 宋·曾几  | 三衢道中           | 五十六 |

|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 宋·范成大 | 夏日田园杂兴十二绝(其七) | 五十八 |
| 宋·杨万里 | 晓出净慈寺送林子方     | 六十  |
| 宋·朱熹  | 春日            | 六十二 |
| 宋·程颢  | 秋月            | 六十四 |
| 宋·朱熹  | 观书有感二首(其一)    | 六十六 |
| 宋·朱熹  | 观书有感二首(其二)    | 六十八 |
| 宋·刘翰  | 立秋日           | 七十  |
| 宋·赵师秀 | 约客            | 七十二 |
| 宋·戴敏  | 初夏游张园         | 七十四 |
| 宋·叶绍翁 | 游园不值          | 七十六 |
| 宋·林升  | 题临安邸          | 七十八 |
| 宋·谢枋得 | 庆全庵桃花         | 八十  |
| 宋·曹豳  | 春暮            | 八十二 |
| 宋·叶采  | 暮春即事          | 八十四 |

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 宋·雷震  | 村晚   | 八十六 |
| 宋·程顥  | 题淮南寺 | 八十八 |
| 宋·僧志南 | 绝句   | 九十  |
| 宋·杜耒  | 寒夜   | 九十二 |
| 宋·王淇  | 梅    | 九十四 |
| 宋·白玉蟾 | 早春   | 九十六 |
| 宋·卢梅坡 | 雪梅   | 九十八 |
| 宋·牧童  | 答鍾弱翁 | 一百  |





简

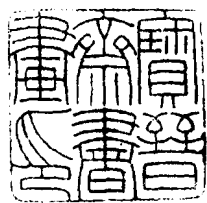
介

## 陆维中

男，1963年1月生，浙江定海人。现任海上文化艺术学校校长，为中国书法家协会会员，上海市书法家协会会员，中国硬笔书法家协会常务理事。是中国书法家协会授予“荣誉证书”的书法教师，并被上海市书法家协会授予“优秀书法导师”的称号。至今已出版各类字帖五十多种。

渭城朝雨浥輕塵  
客舍青青柳色新  
勸君更盡一杯酒  
西出陽關無故人

渭城朝雨浥輕塵  
客舍青青柳色新  
勸君更盡一杯酒  
西出陽關無故人



雲想衣裳花想容  
春風拂檻露華濃  
若非群玉山頭見  
會向瑤臺月下逢

雲想衣裳花想容  
春風拂檻露華濃  
若非羣玉山頭見  
會向瑤臺月下逢

一為遷客去長沙

西望長安不見家

黃鶴樓中吹玉笛

江城五月落梅花

一為遷客去長沙  
西望長安不見家  
黃鶴樓中吹玉笛  
江城五月落梅花

兩個黃鸝鳴翠柳  
一行白鷺上青天  
總含西嶺千秋雪  
門泊東吳萬里船

兩個黃鸝鳴翠柳  
一行白鷺上青天  
窗含西嶺千秋雪  
門泊東吳萬里船

腸斷春江欲盡頭  
杖藜徐步立芳洲  
顛狂柳絮隨風舞  
輕薄桃花逐水流