

故事丛书

神医 扁鹊的故事

郑一民著



新华出版社

故事丛书

神医扁鹊的故事

郑一民 著

新华出版社

故事丛书
神医扁鹊的故事
郑一民 著

新华出版社出版
新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.25印张 98,000字
1985年10月第一版 1985年10月重庆第一次印刷
印数：1—14,500册

统一书号：10203·161 定价：0.90元

出版前言

目前，在我国，随着物质文明和精神文明建设的发展，群众性的文化事业也蓬勃地开展起来了。各地的文化馆、文化站、农村集镇文化中心，城镇和厂矿企业的游艺室、俱乐部等，到处都可以看到耕耘书史、学海探胜的动人情景。在刻苦攻读的人们中，既有年过花甲、学而不倦的老人，也有青春横溢、求知欲正旺的青少年。为了促进文化事业的进一步发展，满足广大群众的读书要求，我们编辑出版这套“故事丛书”，目的在于给读者提供一些文史知识，并能通过这一阅读，受到爱国主义教育和社会主义教育。

这套“故事丛书”的内容既有现代革命斗争中惊心动魄的传奇故事，又有历代王朝忠臣名将的爱国故事和优美动人的民间传说，也有现实生活中清新喜人的新故事。

就其形式而言，它采取喜闻乐见的故事体裁，使入选的故事可读可讲，有一定的文学风采。全部丛书包括多集，出

版时间不定，以期不间断地供给基层群众的需求。

“故事丛书”面向广大群众，因此它也极需广大读者的支持和关怀。许多民间文学的专家和群众文化工作者为这套丛书提供了大量的稿件，为我们出版这套丛书创造了可靠的条件，在此谨表衷心的感谢。

序

耿鉴庭

我国中医中药学起源很早，早在春秋战国时代，就已全面系统地发展起来，几乎达到了世界领先的地位。数千年来，具有中国特色的中医学不断地丰富发展，直到现在，仍有实用价值和指导意义。

在我国医药发展的过程中，出现了很多医药学家，他们有卓越的医疗技术，有丰富的临症实践。在长期治病的实践中，他们诸法并用，能断生死，能起死回生，产生了不少动人的故事。他们的事迹被历代文学家、史学家写出传记，加以颂扬，本书所写的战国时代的名医——扁鹊，就是其中的一个。

扁鹊是第一个被列入史书的名医，也是在《艺文志》里列有著作者之一。他本姓秦，名越人，精通医学各科，掌握多种医疗技术。这在《史记·扁鹊仓公列传》里，有较详的记载。当然，司马迁着笔的时候，除根据一些史料外，还采用了一些传说，所以后人对这些记载，也有些不同的看法。但谈到医术，都承认他确是一位通晓各科医术、并且具有丰富实践经验的医学家。另外，对于传说是扁鹊著的《难经》，历代学者

都是推崇的。《难经》是一部羽翼《内经》、发挥《内经》的书。对这部医书的作者究竟是谁，后人虽有争论，但不少人都认为是秦越人（即扁鹊）所著。据张羽屏先生说，《难经》为汉代人编集扁鹊的学说和见解而成者，书的内容与司马氏《扁鹊传》里所载的医术是合拍的。

扁鹊对切脉很有研究，他的“独取寸口”为独创，他通晓医学各科，掌握多种治疗方法，能相机运用取得很好的医疗效果，如他治魏太子的病是把针灸、外治、内服等等方法合并起来应用，终于把危险的病症治好了。

扁鹊是个很谦虚的人，他给人家治好了病，人家说他能起死回生，他却说“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”司马迁在《史记》里为他和淳于意（即仓公）立传，充分说明其对医学家扁鹊的推崇和重视。

过去，我也读过很多有关扁鹊的文章，有从医学史角度写的，有从名人传记着眼的，有写故事传说的。尤其是在十年动乱中，扁鹊也被装扮成“法家”，描述愈动人，往往离实际也愈远。今观郑一民同志《神医扁鹊的故事》，虽非全豹，已窥一斑。其特点，是经过大量的调查访问，搜文献，觅遗址，使历史真实与艺术加工二者结合起来，题名又甚允当，备此一部，作科学家传记读可，作故事传说读也可，作文艺作品读亦无不可。内容广博，叙述透彻，可说是一本值得一读的好书。

目 录

序.....	(1)
聪明好学的小扁鹊.....	(1)
长桑君慧眼识真才.....	(5)
开古训创诊脉独取“寸口”.....	(10)
遵师嘱持正义不畏歹徒.....	(13)
为除瘟寻药源足涉蓬山.....	(22)
游邯郸万民称赞.....	(28)
切微脉奇诊赵简子.....	(33)
施妙术號太子起死回生.....	(40)
治异疾巧换二人心.....	(47)
號太子寻师学艺.....	(53)
救弟子山沟留名.....	(59)
故乡重返鄴邑.....	(64)
治疾四望齐桓侯.....	(71)

语重心长回生桥·····	(80)
遵老人医耳目雒阳载誉·····	(85)
斗巫医斥秦王威震咸阳城·····	(92)
嫉贤能太医令生歹心·····	(98)
遭暗算神医惨死天地悲·····	(104)
冒生死號太子率众盗尸·····	(112)
扁鹊“全尸”葬故园·····	(118)
永远活在人们的心里·····	(121)

附

历代名人颂扬扁鹊以及有关遗迹的

部分诗词·····	(126)
扁鹊仓公列传(扁鹊传部分)·····	(131)
历代名人赞扁鹊·····	(135)
宋神宗熙宁年间诏令重修蓬山神应侯庙碑文 ·····	(138)
国朝重修鹊山神应王庙碑文·····	(140)
河北省《顺德府志》载明代重修内丘县鹊王庙记 ·····	(144)
明神宗万历年间敕重修鄭州药王庙碑文·····	(146)
河南省“汤阴县伏道村扁鹊墓祠堂记”碑文·····	(149)
明代汤阴庠训导禹都尹中撰立仙艾祠碑文·····	(152)

后 记

聪明好学的小扁鹊^①

春秋战国时期，华北平原的东部有一座古城镇，名叫鄆邑^②，是齐国的属地，受渤海郡管辖，城里住着豪商巨贾、官府吏衙，城外住着贫民百姓、菜农杂工。

一年的初春，别地虽已冰化地开，但鄆邑城东门外还毫无春意。在那寒舍相连、残垣相依的一片破旧黄土茅屋中，有一所格外凄凉的院落，住着一对勤劳善良的夫妻。丈夫姓秦，在城里一家药铺当伙计，妻子贤惠持家，以纺线织布为业。他们恩恩爱爱，一年四季忘我地劳动。但在那诸侯纷争、战事频繁的年代，却过着衣不暖身食不饱腹的酸苦生活。

夫妻二人求医拜神，年近四十方得一子，日子虽然艰难依旧，天赐之喜却使他们愁中生乐。秦家代代为人忠厚勤善，可是辈辈受人欺凌蹂躏。他们见晚生的娇子，长得天课方园，

① 据河北任邱县鄆州一带民间传说整理而成。

② 鄆邑后来叫鄆州，就是现在河北省任邱县城北边的鄆州镇。

地课饱满，五官端正，浓眉秀眼，实在不忍心让他长大后也象自己一样寄人檐下，为生活苦熬挣扎。于是，夫妻二人更加节衣缩食，用口省肚减的钱精心抚育爱子。

在一个红日高照的黄道吉日，秦氏夫妻高高兴兴地抱着幼子来到郑邑城里。他们不进商店不下饭馆，找到一个卜卦算命的为儿子卜算未来；又恳请识字人恩典，给娇子取名“越人”，意思是，能够摆脱贫困，一生过上丰衣足食的好日子。可是，在那兵荒马乱的岁月，想要过上平平安安不愁吃穿的富裕日子，谈何容易？

也许是上天要成全一代名人吧，秦越人降生后，正遇我国历史上著名的大政治家晏婴盛誉于世。他受齐国国君重用，整顿国政，兴农桑，管理商业和手工业，厉行节俭。于是，齐国日渐强盛起来。

郑邑，地处齐国西北疆、华北平原腹地，土地肥沃，人民勤劳，东临子牙河、渤海湾，西靠鱼米之乡的白洋淀，北近大清河，是当时我国北方水陆交通的要道。可能就是这优越难得的自然条件吧，帮助齐王治国兴邦的大政治家晏婴，十分重视这块地方。他把强国富民的措施，首先在这里实施。因此，当时的郑邑一带，很快成了齐国重要的农商和手工业区。每年春秋季节，来自四面八方的商贾，都汇聚到这里互通有无，尤其本地盛产的各种名贵药材，更是来往之人争购之物。郑邑城内，客栈林立，买卖兴隆；城外五谷飘香，鱼美畜壮。所以在小越人的童年，虽有战事，却度过了一段相对稳定的岁月。

秦越人天资聪明，不满周岁就能呀呀学语，五、六岁奇闻过耳能述，八、九岁读私塾，诗书过目能诵。放学回来，他常常帮着父亲摊晒药材，边干边问；帮着母亲收拾家务，打扫院落，不怕吃苦耐劳。一家三口，和美相辅，到也过得舒心自在。

常言道：肥肉招馋虫。日渐繁荣的郑邑城，逐渐迁来了不少豪富显贵。他们修衙门、官第，盖学宫、书院，依仗官府势力，指地为己，欺压百姓，横行乡里，又给郑州一带的人民带来了无数灾难。

秦越人，每见官差衙役们对穷人敲榨勒索、欺男霸女，就愤愤不平，侧目而视，非常同情遭受蹂躏的人民。有一次，一伙借故搜刮民财的官兵，抓走了一位白发母亲的儿子去服役，又将其打得头破血流，推倒在地。小越人上学路过这里，见状紧紧攥着小拳，恨自己无力，不能抵御强人，就转身跑回家中，端了一碗白开水送给老人喝。围观的人都夸他是个懂事的好孩子。所以郑邑城里认识他的人，都很喜欢他。

郑邑城外，是一望无际的广阔平原。春天，万物生辉，百花竞放；夏天，一片碧绿，五谷盛旺；秋天硕果累累，到处金黄。离城西去二里，便是浪花涛涛的白洋淀。湖面广阔，堤岸如龙，岸上杨柳成行，湖边长满了芦苇、荷花和各种水草，湖内盛产鱼虾和菱角，各式各样的水鸟成群结队地常在湖光波影中出没。勤劳的渔民们终年摇着帆船，捕捉河鲜，或者收割芦苇、鲜藕，编织手工艺品。秦越人常和小伙伴们

来这里玩耍，采摘花草野菜，追捕虫鸟鱼蝶，逐渐对故乡的山河大地产生了浓厚的兴趣。

郟邑城内的商人、手工业工人，城外的农民、渔民，成年累月地在这块富饶繁华的土地上辛勤劳动着。他们既有丰富的社会知识，又有与大自然作斗争的实际经验，熟悉各类人物，也熟悉各种鸟兽虫鱼、草木花药。年幼的小越人，无论在城内的集市上，还是在湖边、田野，见了不认识的东西，总是看个不够，问个不停，直到完全明白来垄去脉，才高兴地离去。人们见他聪颖好学，也都乐意告诉他。例如，他幼年就认识开舌形黄花的是蒲公英，开紫色球形小花的是千日红，还能辨别哪是鸳鸯，哪是野鸭等等，并把不会写的字，叫老师写在手上记住。有时，农民把捉到的皱鸟或野兔，送给他，他就乐得手舞足蹈，小心翼翼地带回家去喂养，仔细观察它的生活习性，常常连饭也忘了吃。

小越人广泛的嗜好和惊人的记忆力，使他获得了比同龄人多得多的学问和知识。每当谈吐，他那广博的见解，就使听者瞠目结舌，以为是转世“神童”。其实，繁华的郟邑城，及其周围广阔的大地绿水，就是他幼年时代吸取丰富知识的实际课堂，广大劳动人民就是小越人的最好老师。他在贫寒中承受的启蒙教育，不只学到了一点文化知识和自然知识，重要的是，他和生活在最下层的劳动人民接触中，养成了虚心好学、注重实际、不慕权贵、追求真知的好习惯。这是奠定他一生能够为祖国的医学事业做出重大贡献的重要思想基础。

长桑君慧眼识真才^①

春秋末年，郑邑城里，虽然豪贾巨富云集，闹市如蚁，广大黎民百姓却过着愁衣愁食，胆颤心惊的动荡生活。

齐国国君为了建立霸业，吞并弱小，不断兴兵打仗。人民被国君强迫，不得不弃家舍业，服极重的兵役，上极重的捐税。史载齐、吴(吴国)艾陵大战，齐兵大败，吴国仅送给鲁国的俘兵车就有八百乘，俘虏兵三千人。战败国的人民被俘当奴隶，国家损失的车马器械还要由人民来负担补充。郑邑一带，既然经济发达，物产丰富，是齐国的工、商、农中心之一。自然首当其害。

秦越人的父母，本想省吃俭用供养娇子读书上进，但是苛捐杂税，却使他们本来就贫困的生活陷入饥寒交迫的境地。为了能够活下去，秦家父母不得不含泪忍恨把才十一、二岁

① 据《史记·扁鹊仓公列传》和河北省任邱县民间传说。

的小越人送到鄴邑城内一家客店里当小伙计。

小越人自小在艰难中长大，懂得父母的苦衷，毫无怨言。钟爱小越人才华出众的老师，虽摇头叹气感到可惜，可又束手无策，爱莫能助……

提水端茶、擦擦洗洗等伺候人的工作，原是小越人在家中常帮父母做的，并不感到陌生费力。他受忠厚老实、以劳为本的父母影响，手脚勤快，待客如宾，加之相貌堂堂，聪明过人，又识书达理，很得老板和来往客人的喜爱。

当时，有位民间老医生，名叫长桑君，常在鄴邑一带给人治病，一来就住在小越人所在的客店里。

那个时代的医生，社会地位是很低的，何况又是个奔波于草野的民间老翁！在财主老爷们眼中，他们与流落街头算命、卖卦、看风水的江湖术士几乎没有什么区别。当然，也不会被客店老板瞧得起，只租给他们最下等的客房。小越人不随世俗，每次见长桑君来都是恭敬热情地接待，把房间打扫得干干净净，床铺收拾得舒舒服服，长桑君非常感激。

这长桑君虽年迈，却是一位久阅人世的良医。他一住下，房间里就放满了各种各样为人治病的药材，和他从民间搜集来的一些破旧医简、偏方等，除了接待病人，就一个人揣摩研磨，制丹做丸，或整理旧医简，刻写偏方，终日不闲。

小越人对长桑君和他的工作，充满了神秘感，一有闲暇余时，就去观看。那些干枯的奇花异草，曲根兽角，好象有一股特殊的魔力吸引着他。尤其长桑君那些从民间搜集来的旧医简、偏方，尽管有的残缺不全，有的字迹模糊不清，却

象瑰丽的珍宝，使过早失学的小越人爱不释手，看起来常常连家也忘了回。长桑君有时也拿着一些药草解释给小越人听，例如它叫什么名称，产在何地，生长时是什么样子，怎样辨别，怎样炮制，治什么病，等等。对小越人的提问，他百问不烦。看到长桑君诊病不分贵贱，小越人总是跑前跑后，打水倒茶，当小帮手。时间一久，长桑君见他聪颖勤快、相貌异常，虽然才智超人，却攻求不止，很有礼貌地招待各种客人，从不骄傲自恃，视为非寻常之人，常把一些诊病的脉法，治病的针灸、矫引、按摩等技术讲给他听。小越人，一一铭记心中。

小越人受长桑君的熏陶，逐渐懂得了一些治病救人的知识，就更加热爱这一事业。每当他看到患者痛苦，自己心里就难受；看到长桑君精心治疗，解除了患者的痛苦，受到感激和爱戴时，心里就有说不出的喜悦。好象长桑君治愈的不仅是患者的病，而且也驱逐了自己心中的难受一样高兴。

来来去去，长桑君在郑邑一带行医十余载，眼见年老。他观察秦越人侍奉如一，虚心学习不倦，认为他朴实可靠，能够继承自己的事业，越发对其爱戴。一日，他将已长成为青年的秦越人叫到自己住的室内，庄重地说：

“我观你十余载，热爱医学，赤诚如一，刻苦学习，钻研有心，将来必有大成。我这里有許多秘方，现在传授给你。”

说完，将其一生医治各种疾病积累整理的宝贵竹简，从锦囊中取出，交给秦越人，然后，又将心记和禁传的秘方，一一全部传授给越人。秦越人知其将自己当作最可靠的接班

人，激动得热泪盈眶，慌忙大礼拜倒拜师。长桑君连忙扶起，胡须一抖一抖地说：“我已老了……可后人不能没良医呀！”

“师父……”秦越人抑制着自己的激动，将长桑君扶到椅子上坐下。长桑君伸手取出珍藏在怀中一小瓶药，递给越人说：

“这是我走遍四海，采集奇珍制作的一种神药。你取未落地之水，象露水及竹木上的水用来和药，日食三次，三十日就会知道它的功效异常”。

越人喏喏，遵师嘱，边精读长桑君赠的竹简，边饮药。三十日后，果然眼明如镜，暗中能见鬼物，虽人隔墙，亦能见之五脏六腑^①，隐疾恶患无不洞察。从此，他外以诊脉为名，行医治病，煎汤涤垢，其效如神。

相传，长桑君见秦越人服药后变得更加聪颖勤奋，高兴得眉开眼笑。几十年了，他为了寻找一个称心如意的弟子，走访了多少村村镇镇啊！为研制奇药，也历尽了艰辛。现在，弟子称心，奇药如愿，他怎么能不高兴呢？无论是接待患者，还是饭前茶后的余暇，一有机会就给秦越人讲授诊病的药理医经、奇方妙术，并谆谆告诫说：

“岐伯著《内经》，给天下人留下了除瘟解患的良方，被尊为救生之祖。今贵人虽鄙医，但世人莫不需。所以，我们行医人要永远立身于民，以普救众生为本。”然后，他又自陶自

^① 五脏指人体中的心、肺、脾、肝、肾，六腑指人体中的大小肠、胃、胆、膀胱、三焦。