

中
敏
著
〇、
金
学
余

诗经

的生活艺术

赵晓兰 主编

I207.22
Z347

名著精华的现代应用

(第二卷)

①

《诗经》的生活艺术

赵晓兰 主编

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

名著精华的现代应用(第二卷·①)

《诗经》的生活艺术

.....
赵晓兰 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

成都前进印刷厂印刷

开本 85×1168mm/32 印张 12 字数 301千

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

ISBN7-220-03006-1/Z·171 印数:1-10000册

(每册)定价:16.20元

(本卷共四册)定价:64.80元

四川省教委“九五”哲学社会科学科研项目

《名著精华的现代应用》

主 编

张振德 黄 葵

副主编

蒲元明 宋子然

编 委

(以姓氏笔画为序)

王均裕 邓英树

皮朝纲 李 诚

李大明 吴明贤

苗永川 赵晓兰

徐安怀 秦彦士

谢 谦 熊良智

序

中国是一个文明古国，是一个文化灿烂之邦。其文化传统，源远流长；其知识积淀，博大宏富；其名著经典，汗牛充栋。在今天，弘扬民族文化而使它具有时代精神，这是社会主义精神文明建设的一项任务。

中国古籍图书浩如烟海，而现在处于竞争社会的人们，生活节奏紧张，时间和精力有限，读书要求能少而精，信息量大，读了有用。如果我们原封不动地翻印古书，或者照老路子校点加注释搬出古书，这就远离了广大读者，当然就要受到他们的冷漠。为了使古籍在今天的社会生活中发挥作用，为广大读者所接受，一是要精选，挑出精华来；二是要“搭桥”，让人读得懂；三是实用，能够结合实际。这是时代也是广大读者的期望和需求。

基于以上想法，我们组织了四川师范大学、四川联合大学、四川人民出版社等单位的部分专业人员，把《名著精华的现代应用》作为“九五”科研课题，从古代丰富的文化典籍中，选取一些最具有代表性、实用性的古代名著进行研究，并把研究成果整理成书，分卷出版，每卷四本、每本二三十万字。作者根据各自的研究与理解，选取其中最能结合社会实际的名段子加以注释、评析、实例应用说明等，以飨读者。这样，力求化艰深为浅显，化理论为实用，化腐朽为神奇，希冀对社会、对读者有所裨益。

我们编著这套书，总结了海内外应用名著的经验，在“实用”上着力，因此全书具有以下五个鲜明的特色：

其一是“新”。这套书从现实社会生活的实际、“实用”出发，用现代的观点去总结古代名著的精华，提出全新的、有借鉴意义的思想观点和方法，进行梳理和总结，加以发扬，达到推陈出新的目的，

使之在今日社会生活中发挥积极作用。这是一套以全新面目出现在现代社会的实用性图书。

其二是“精”。我们对名著进行了精选,选取古代最杰出、最具实用性的名著,例如《论语》、《孙子兵法》、《老子》等。同时,对于这些精品书,我们还从中进行精选,选取其中实用性、针对性极强的精粹段落,做到精益求精。

其三是“白”。为读者“搭桥”,在选用精华之后,还设身处地替读者着想,要做到使他们一看就懂。对选取的精粹段子,除了加简明易晓的注释外,还将它们译为白话文,使具有中等文化程度的读者一看便能明了,解决语言上障碍。

其四是“明”。为读者导引,将精粹段子蕴含的思想、理论、韬略进行鲜明的剖析,使读者认识其应用价值,从而得到启发,能够真正把握并汲取其中的精髓,以作为自己生活、工作中的借鉴。

其五是“用”。为现代应用者提供范例,将应用的思路和方法介绍给读者。可以说,本书奉献给人们的,是社会人生的指导性方略:它为政治斗争提供取胜秘诀,它为军事斗争提供制胜智谋,它为生产经营提供获胜奇谋,它为商业竞争提供争胜妙计,它为社会交往提供求胜善策……总之,它给人们提供的智慧和方略,人们在社会生活任何方面应用都可能从中获得具体教益,真正做到“有用”、“能用”。

这套书力求雅俗共赏,引人入胜,从而使读者获得莫大的好处,希望它能成为人们工作、生活的良师益友。

近年来,国内也零星出版过一些类似图书。如今系统而又有规模地做这件事,对于我们来说,还是一种尝试,由于是一种尝试,而我们的水平和能力又有限,疏漏、牵强、错误在所难免,祈望有识方家和广大读者批评指正,以便再版时改正。

主 编 者

1995年7月



张振德 四川泸州人,1933年生,1955年毕业于西南师范大学中文系,应招考取复旦大学古代汉语专业研究生,自1957年起一直从事古今汉语的教学与研究,现任四川师范大学汉语研究所教授,汉语史硕士研究生导师,四川省语言学会副会长。有《古代汉语简编》、《世说新语》语言研究》等著作七种出版。



黄 莫 四川资中人,1939年生,1964年毕业于北京大学古典文献专业,现任四川人民出版社副社长、编审。主要著述有《马援》、《陆云集》、《孙子导读》、《墓道汉字字典》(合著)、《白话·英译《孙子兵法》》、《辛弃疾词精华》、《孙子兵法词典》(合著)、《中国文化知识备要》(主编)等,发表过一批论文和其它文章。被美国名人研究所评为1994年世界风云人物。



赵盛兰

生，江苏镇江人。文学硕士，现任四川师范大学中国古代文学研究所副教授、硕士研究生导师。著有《韩愈集校注》（合著）、《歌谣学概要》、《梅林金句》等，并在国内各级学术刊物上发表论文 30 余篇。

A074

日期	姓名	借书证号	备注

A0741812

目 录

序.....	(3)
前言.....	(1)
性爱、情爱与婚姻	
——读《关雎》.....	(8)
女性如何更美	
——读《芣苢》.....	(12)
美酒与诗情	
——读《卷耳》.....	(15)
愚蠢的美梦	
——读《蟋斯》.....	(18)
生存不必求刺激	
——读《采芣》.....	(21)
并不可悲的单恋	
——读《汉广》.....	(23)
正义的选择	
——读《女校》.....	(26)
可鄙的误读	
——读《召南》.....	(29)
初恋与后恋	

目 录

——读《草虫》	(31)
人类生命与文化精神的见证	
——读《甘棠》	(34)
为人的意志、尊严和良知而歌唱	
——读《行露》	(36)
并非廉价地推销自己	
——读《搔有梅》	(39)
潇洒的失恋	
——读《江有汜》	(41)
教你如何幽会	
——读《野有死雉》	(44)
妇女地位的今与昔	
——读《柏舟》	(46)
失去的才是最美好的	
——读《绿衣》	(51)
如何安排婚礼	
——读《燕燕》	(55)
面对失恋的自我解脱与自我拯救	
——读《日月》	(59)
自我发展与报效社会	
——读《凯风》	(63)
两地相思	
——读《雄雉》	(67)
自我与道德的较量	

——读《谷风》	(70)
劳动与生活	
——读《式微》	(75)
做一个有魅力的人	
——读《简兮》	(78)
重情社会引入了效益原则	
——读《泉水》	(82)
小公务员的困惑	
——读《北门》	(86)
“跳槽”与“炒鱿鱼”	
——读《北风》	(89)
观念的碰撞	
——读《柏舟》	(92)
敢怒的自由与敢言的自由	
——读《墙有茨》	(95)
美丽的高贵	
——读《君子偕老》	(98)
清洁的空气	
——读《桑中》	(102)
追求完美的礼仪	
——读《相鼠》	(105)
自我解放	
——读《载驰》	(108)
落荒而逃与自由的选择	

目 录

——读《考索》	(112)
做一个美丽纯洁的女人	
——读《硕人》	(115)
吁请自我独立	
——读《氓》	(118)
恋乡情结	
——读《河广》	(124)
放逐孤独	
——读《伯兮》	(126)
深情的眼睛	
——读《有狐》	(129)
信物：爱的见证	
——读《木瓜》	(132)
崇高的忧郁	
——读《黍离》	(135)
平平淡淡的真实	
——读《君子于役》	(138)
真诚地面对自己	
——读《采芣》	(141)
爱情的现实处境	
——读《大车》	(144)
重贤与爱贤	
——读《缁衣》	(147)
夹缝中的生存智慧	

——读《将仲子》	(150)
男子汉的失落	
——读《叔于田》	(153)
用人不疑	
——读《清人》	(156)
说话的艺术	
——读《羔裘》	(159)
现代弃妇及其他	
——读《遵大路》	(162)
领悟生活	
——读《女日鸡鸣》	(166)
珍视值得珍视的	
——读《有女同车》	(170)
走出自己	
——读《蓍兮》	(173)
失恋者的笑	
——读《狡童》	(176)
选择的自由	
——读《褰裳》	(178)
永远的怅望	
——读《东门之埠》	(181)
期待，或不期待	
——读《风雨》	(184)
思念是一种力量	

目 录

——读《子衿》	(187)
信任，还是怀疑	
——读《扬之水》	(190)
关于忠贞	
——读《出其东门》	(193)
认识偶然	
——读《野有蔓草》	(196)
还得提倡“贤内助”	
——读《鸡鸣》	(199)
从周成王到公务员制度	
——读《东方未明》	(202)
做一个心胸开阔的人	
——读《葛屨》	(205)
你会排解忧愁吗	
——读《园有桃》	(208)
乐土在何方	
——读《硕鼠》	(211)
不要过把瘾就死	
——读《蟋蟀》	(214)
享受人生	
——读《山有枢》	(218)
问问他从哪里来	
——读《杕杜》	(222)
还是那个平等	2

——读《蒹葭》	(226)
爱屋及于乌	
——读《无衣》	(229)
信任万岁	
——读《采芣》	(232)
理想与追求——人类永恒的主题	
——读《蒹葭》	(236)
热爱生命	
——读《黄鸟》	(240)
呼唤民族精神	
——读《无衣》	(244)
珍惜亲情	
——读《渭阳》	(247)
面对失落	
——读《权舆》	(249)
另一种人生境界	
——读《衡门》	(252)
民 心	
——读《墓门》	(255)
也谈女人的幸福	
——读《防有鹊巢》	(257)
月光下的爱情	
——读《月出》	(260)
美是美，丑是丑	

目 录

——读《株林》	(263)
爱与相爱	
——读《泽陂》	(266)
面临困境	
——读《隔有莠楚》	(269)
念 故 乡	
——读《匪风》	(272)
人生在世	
——读《蜉蝣》	(274)
官与公仆	
——读《鸛鳩》	(277)
农民的歌	
——读《七月》	(280)
同情与人性	
——读《鸛鷖》	(288)
和平——永远的梦想	
——读《东山》	(292)
人应该交什么样的朋友	
——读《鹿鸣》	(297)
人都需要朋友	
——读《伐木》	(301)
学会感激	
——读《蓼萧》	(305)
公款吃喝何时了	

——读《彤弓》	(308)
它山之石，可以攻玉	
——读《鹤鸣》	(311)
自己拯救自己	
——读《谷风》	(314)
无可疗救的伤痛	
——读《蓼莪》	(317)
必须推动的大车	
——读《无将大车》	(322)
持身的尴尬	
——读《小明》	(325)
盛宴中的忧伤	
——读《鼓钟》	(330)
折得断与折不断的筷子	
——读《角弓》	(334)
建立正常的奖惩机制	
——读《莞柳》	(339)
又是“第三者”	
——读《白华》	(343)
路远更别忙了打气	
——读《绵蛮》	(348)
多一点忧患意识	
——读《苕之华》	(351)
得道多助，失道寡助	