



ZHUMINGJIANDIE
YUJIANDIEAN

夏里主编

著名间谍

与

上 间谍案

华夏出版社



ZHUMINGJIANDIE
YUJIANDIEAN

夏里主编

著名间谍

与

下 间谍案

華夏出版社

责任编辑：张长怀

封面设计：刘家峰

ISBN7-83053-006-X/1006

统一书号：3484·006

定 价： 2.20 元

主 编：夏 里

参加编写人员：

何 智 谭 祥

仁 钦 彭振复

贺宏恩 许 萍

程志宏 一 丁

任 凭

著名间谍与间谍案

夏 里 主 编

*

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

文字六〇三厂印刷

，

787 × 1092 毫米 32 开本 14,875印张 343千字 插页2

1987 年 1 月第 1 版 1987 年 1 月第 1 次印刷

印数1—35,000册

书号：3484 · 006 定价：2.20元

ISBN7 - 80053 - 006X/D006

·目录·

第二次世界大战前

《基度山伯爵》的原型——维多克	振	复摘	3
间谍国王——施梯伯	傅	师译	8
“白衣夫人”	傅	师译	16
奇怪的“讣告”	傅	师译	21
传奇式的“女间谍”——玛塔·哈里	伍	章译	30
一个蓝衣少女的故事	何	智摘	38
齐贝尔——一个老练、危险的间谍	傅	师译	47
“博士夫人”之谜	傅	师译	52
拉杜上尉的“百灵鸟”	傅	师译	56
密码本的故事	傅	师译	64
战前日本在西海岸的间谍网	何	智摘	74
被授予“红旗勋章”的女特工	志	宏摘	80

第一次世界大战期间

- 散发着阴森气息的人——海德里希 振 复摘 87
- 柏林“新闻社”社长——拉多·山
多尔 协 平摘 94
- 虎穴龙潭中的无畏战士——左尔格 协 平摘 116
- 忧郁的卡纳里斯 贺 恩摘 151
- “辛西娅” 谭 祥摘 157
- 一个事实上不是间谍的间谍 山 鹰译 180
- 挽救了伦敦的法国间谍——米歇
尔·霍兰德 张 萌编译 184
- 反间谍大师——平托上校 姚越秀等译 188
- “民族英雄”与超级间谍 一 丁摘 201
- 一位震惊希特勒的“天才情报官” 金 萍摘 220
- 是间谍，还是朋友？ 金 萍摘 223
- 钞票的诱惑 志 宏摘 236
- 拉丁美洲的“贝克尔” 志 宏摘 245
- 披上神秘色彩的西方间谍——“约
瑟芬尼” 振 复摘 256
- 披上神秘色彩的东方间谍——“马克
斯” 振 复摘 264
- 热尔梅娜小姐 谭 祥摘 271
- 3725号双重间谍——塔特 许真、于士译 275
- 珍珠港美日谍报战 伍 章译 300

玩偶的秘密	王云甫等译	309
留作纪念的 25 美分银币	王云甫等译	314
一桩三十多年前的海战悬案	一 丁摘	317
不列颠空战——“超级”秘密	何 智摘	321
山本五十六之死	任 凭摘	326
瘪三报案与医生探密	仁 钦摘	329
“北极”发报机	谭 祥摘	335
诺曼底登陆前的小插曲	一 丁摘	340
蒙蔽战术——“马丁少校”	周启明译	347
爱情、战争和间谍嫌疑	芦 汀译	359

• 目 录 •

五十年代

朱迪思·柯普朗	谭 祥摘	377
一个“安分守己”的画家	谭 祥摘	402
两个暗杀杜鲁门总统的刺客	林天斗译	423
贝利亚死亡之谜	协 平摘	430
神秘的朗斯代尔	谭 祥摘	433
不寻常的杂技演员	一 丁摘	442
从列宁格勒来的斯堪的纳维亚美人	一 丁摘	447
轰动一时的“彼得森案件”	贺 思摘	456
腼腆而又诱人的埃米莉小姐	志 宏摘	460
温文尔雅的间谍小姐	谭 祥摘	465
EC-130 电子侦察机	山 鹰译	471
“麦卡托”P4M	山 鹰译	478
“爱情”，在敲一位孤独女人的门	金 萍摘	481
“U-2”飞行员被俘始末	协 平摘	485
“U-2”与最高级会谈	协 平摘	504

六十年代

- 美国历史上最大的一次叛逃泄密案.....山 鹰译 516
- “莫斯科之恋”肖 立译 534
- 鄂霍次克海上的现代“红色官印船”林荣文译 539
- 全方位的波兰谍报网松 林译 544
- 戴高乐时期的苏联间谍活动松 林译 556
- 乔治·布莱克一 丁摘 569
- 肯尼迪总统被刺记振 复摘 578
- 克格勃的背叛者——平可夫斯基谭 祥摘 581
- 杰克·爱德华·邓拉普山 鹰译 584
- 联邦德国反窃听专家在莫斯科贺 思译 589
- 左右逢源的米基协 平摘 592
- 特拉维夫的开罗之眼——洛茨时波、夏泰宁译 596
- 偷“米格 21”的人时波、夏泰宁译 612
- 美国在澳大利亚的情报接收站振 复摘 621
- 克格勃伸向拉丁美洲的魔掌志 宏摘 625
- “自由号”的命运山 鹰译 631
- 华盛顿的间谍战史 雁译 644
- “响尾蛇”导弹被盗记协 平摘 651
- “特别行动”时波、夏泰宁译 657
- 太平洋下的神秘之战何 智摘 667
- 马特与“海市蜃楼”式飞机志 宏摘 675
- 外交部内的间谍仁 钦摘 678

七、八十年代

- 巧窃图式喷气发动机 谭 祥摘 691
- 伪装巧妙的间谍 任 凭摘 704
- 在外交邮袋上做手脚 一 丁摘 708
- 联邦德国的私营警察公司与私立反间谍
学校 贺 恩摘 731
- 招募和诱捕间谍的“性圈套” 金 萍摘 736
- 纪尧姆事件 谭 祥摘 743
- 枪口下的盖世太保头目——巴比 何 智摘 757
- 诱饵与圈套 仁 钦摘 762
- “神龙行动” 周学艺等译 766
- 可怕的间谍之梦 任 凭摘 772
- 偷原子弹的以色列人 勃 纪摘 777
- 佩斯利失踪之谜 贺 恩摘 784
- 与克格勃竞争的苏联军事间谍机构——
格拉乌 前 进译 795
- 美国特工反暗杀的内幕 林天斗译 802
- X先生的秘密档案 前 进译 807
- 苏联谍报工作的秘密 武 杰译 812
- 新技术革命领域里的谍影 贺 恩摘 819
- 工业间谍活动猖獗 振 复摘 824
- 情报的迷宫 何 智摘 834

第二次世界大战前



《基度山伯爵》的 原型—维多克

振 复摘

对巴黎来说，1822年春天是一个迟到的春天。在繁华的街头还常常可以见到逝去的残冬景色，过往的行人来去匆匆，满载贵妇人的马车川流不息。这是个充满神秘和迷幻的巴黎的初春。阿凯伯爵的别墅则显得异样地宁静……伯爵的卧室里，年轻漂亮的伯爵夫人半裸体地死在床上。巴黎警察局的赫奥警官断然地说：“这是谋杀。”站在他身旁一个拄着拐杖的人扬起双眉问道：“你发现了凶器没有？”

赫奥拾起一只镶着银边的盒子，里面装着两支双筒手枪。“这两支手枪都是伯爵的，其中一支是杀人凶器，因此可以肯定伯爵就是凶手。”

“他的杀人动机呢？”

“伯爵夫人比伯爵年轻得多，伯爵发现她另有新欢，就把她杀了。我们现在已将伯爵拘留。”

“你犯了一个错误，”拄拐杖的老者果断地说，“我们应该马上追寻一个最近突然拥有不少钻石的暴发赌棍。”

老者举起他的手杖，指着橱柜说：“这个珠宝柜的锁被撬开

了。从伯爵夫人的打扮来看，她是在等待情夫，而不是丈夫；这个弹孔也有问题，它比伯爵的手枪口径要大，这是一种赌徒常常藏在袖口内的大口径短筒小手枪。”细致而准确的推断，使得在场的人都暗暗叹服。

这位拄拐杖的老者就是世界上第一个用科学方法来侦探的巴黎警察局刑警处的警官朗西斯·昂契纳·维多克。

四十八小时以后，维多克追踪到了一个叫戴劳利的可疑分子。此人是惯赌和小偷。维多克设法在他的住处安插了一个风流的女演员，协助弄到了他的手枪。维多克又转买来一颗伯爵夫人的钻石戒指。经人鉴定，戴劳利的手枪和预料中的杀人凶器相似。在铁证面前，戴劳利承认罪行，被送上了断头台。

维多克不平凡的生活经历使他成为许多文学作品中侦探形象的模特儿。从爱伦·坡笔下的邓品到阿加莎·克里斯蒂塑造的波特，我们都可以看到维多克的影子。他的一生充满着冒险、传奇和建树。他曾当过兵，受过诬陷的苦，也做过一个决心为自己恢复声誉的亡命者。他不愿加入小偷和杀人犯那一伙，老实地做过生意。他当过自愿侦探，也是世界上第一个职业侦探。1812年，他创建了巴黎警察局刑警处，并由他自任处长直至1827年。伦敦警察厅刑事部，美国联邦调查局和世界上其他罪犯调查部门都是效法这个组织而建立的。

维多克丰富的生活经历和充满离奇、冒险的故事，为同时代的作家，包括巴尔扎克、大仲马、雨果这些大文豪的创作提供了许多精彩的生活素材。柯南道尔塑造的福尔摩斯的形象和破案方法在很大程度上是受了维多克的启示。

据估计，维多克曾亲手处理了两万多名罪犯。许多犯罪分子一听到他的名字就会吓得发抖。在他最成功的年月里，他曾捣毁了巴黎一个劣迹昭彰，并窝藏着当时欧洲最凶恶的杀人犯

的偷窃集团所在地。采取行动前，一位警长建议出动一千名警察，维多克却笑着说：“先生，我只需要八名警察。”晚上，他要这八名警察拿着装满手铐的大包守在一个剧场外面，自己只身闯了进去。他穿着平时一直穿的黑色服装，阔步走上乐队指挥台，猛吼一声：“停止演奏！”乐队停了下来。“我是维多克”，这一句话使得暴徒们把已拔出的匕首短枪乖乖地扔在地上。然后在维多克指挥下，犯罪分子排着队走出大厅。在门口，维多克用粉笔在他们背上作上记号，以区别哪些要拘留，哪些要提审。八名警察在外边给他们戴上手铐，押往监狱。官员们听到这消息，惊奇地说：“这真是不可思议。”而维多克却耸耸肩说：“区区小事，何足挂齿。”

在十九世纪初期还没有用于破案的正规化验室。维多克就强调要把现场搜集到的每一件东西放在显微镜下察看。他从自己长期积累的破案经验中，得出这样的结论：“犯罪分子没有创造性，如果他们干成了第一次，他们还会用同样的方法干第二次。”在维多克的领导下，法国警察部门着手把案件按姓名、别名、罪行类别、习惯、方法、同案犯等项目分类系统地保存起来，建立起一个几乎包括所有法国犯罪分子的庞大的罪犯档案。这样，他就开创了现在为每个警察中心所采用的罪犯档案系统。

1775年7月23日，维多克生于法国。他父亲是个烤面包师傅。维多克十四岁就成了剑客。他父亲认为他需要管教，就送他去当兵。维多克自己回忆说，他在部队作战勇敢，屡建战功。在第一次战斗中，他就成了英雄。不久就升为下士。五年后，他厌恶士兵生活，潜逃回家。回到家乡后，他结了婚，做起了小生意。由于没有正常的营业执照，他被拘留。后又因逃跑罪被判

刑入狱。在狱中，其他两个罪犯串通起来把他们自己犯的伪装罪转嫁于他。面临伪证和可能带来的徒刑，维多克只得越狱逃出，成了一个在逃犯。

在以后的十年中，维多克多次被捕而又多次逃跑，他的足迹遍及整个法国。这段经历就成了大仲马和雨果的两部文学巨著的创作素材。诬告和寻求复仇就成了《基度山伯爵》的主题。维多克在押期间无数次的逃跑是雨果笔下《悲惨世界》中冉·阿让的形象。冉·阿让的顽强敌手、警长谢凡又是以后维多克从事侦探的写照。

正是在监狱里和外逃过程中，维多克学到了大量关于犯罪和犯罪分子的知识。与此同时，他努力寻找诬陷他的人。1799年他在里昂被捕，在那里见到了里昂警察头子杜波斯，维多克向他申诉了自己受诬陷的经过，最后还坚决地表示：“我一定要获得自由，我要证明我是无罪的。”

杜波斯对他说，如果他能协助警察破获一个流窜在里昂的巴黎盗窃集团，那么他就可以获得自由。结果，维多克提供了线索，帮助警察捕获了罪犯，他自己也获得了自由。

维多克决心重新生活。他改了名，用假执照在凡尔赛开了一家布店。一天，他碰到以前狱中相识的两名犯罪分子。他们威胁说要向警察局告发他是一个逃犯。维多克把这一情况向巴黎警察局治安处长蒙索·亨利作了报告，并说如果亨利能给予帮助，他愿重入监狱，佯作罪犯，配合警察破案。亨利同意了。

维多克在狱中度过了二十一个月，不断向外递送情报，使亨利成功地破获了大量案件。出狱后，维多克成为能拘留人的便衣警察了。

维多克在五十二岁时写出了世界上第一本由职业侦探写出的关于犯罪和犯罪分子的书。书一出版就畅销全国。1834年，

他建立了世界上第一个私人侦探机构。他的名字开始在世界各地广泛传播。伦敦警察局委托维多克帮助建立刑警部。维多克在八十岁时破了最后一个案件。

在巴黎，年迈的维多克是个传奇式的人物。他的故事迷住了巴尔扎克和大仲马，文豪们的创作中均留下了维多克闪耀的光点。

八十二岁的维多克安静地离开了人间，他在遗嘱中说要把全部家产留给他的管家。而比家产更为重要的维多克的名字却永远地留给了后代。