

许星 编著

# 服饰配件 艺术

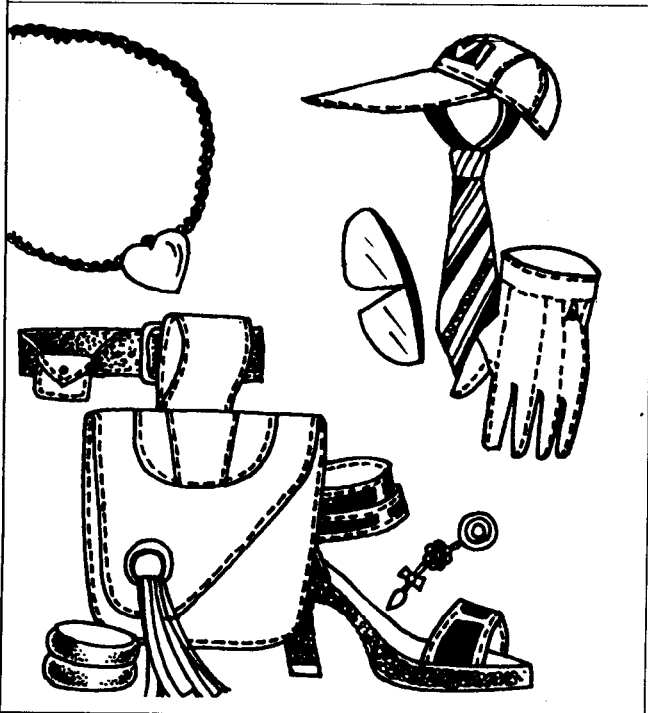
THE ART OF CLOTHING ACCESSARY



中国纺织出版社

# 服饰配件艺术

许星 编著



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书较为全面地概述了服饰配件的艺术理论及其设计制作的方法。主要涉及中外服饰配件的历史渊源、服饰配件与服装的关系、服饰配件在服装历史中所起到的重要作用、服饰配件的艺术风格和艺术特色、服饰配件的艺术创作以及设计制作技巧等内容。

本书理论性与实用性并重, 论述观点明确, 由浅入深、循序渐进, 为广大服装专业的师生、从事服装设计的人员及服装设计爱好者提供了一本既有理论依据又可动手制作的参考书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

服饰配件艺术/许星编著. —北京: 中国纺织出版社, 1999.3 (2002.9 重印)

ISBN 7-5064-1543-7/TS·1270

I. 服… II. 许… III. 服饰-配件-艺术 IV. TS941.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 30991 号

---

责任编辑: 姜娜琳 郝东晋      责任校对: 俞坚沁  
责任设计: 胡雪萍              责任印制: 初全贵

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

电话: 010-64160816 传真: 010-64168226

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1999 年 3 月第一版 2002 年 9 月第一版第三次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 14 插页: 4

字数: 300 千字 印数: 8001—11000 定价: 25.00 元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

# 前 言

服饰配件艺术是服装艺术门类中一个重要的分支。在中外服装史中，服饰配件伴随着服装共同发展、进步，他们之间相互依赖、相辅相成、不可分割，在色彩纷呈的服装艺术中扮演着重要的角色。

服饰配件的种类繁多，范围很广，其实用性和装饰性交互体现，除服装之外的各种饰物、配件都被囊括其中。最为常见的有首饰、包袋、领饰、帽类、腰带、编结物、鞋袜、伞扇、眼镜等，在现代着装中还有将手表、打火机等作为着装的饰物，如此众多的服饰物，有些在服装历史中起着举足轻重的作用。当今人类已走向文明、走向富强，服饰配件艺术在服装的大舞台上仍很重要。人们追求生活质量的不断提高、着装水平的不断完善、不同环境场合中着装的优美和气质的体现、着装的完美与成熟等多方面，都可借助服饰配件得以完成。

本书的作者多年从事服饰艺术的研究和教学工作，从中外服饰配件艺术的历史源流、服饰配件在着装中的作用、

发展概况、服饰品的风格特征、设计原理、制作技巧等方面作了较为系统的研究和探索，力求做到深入浅出、图文并茂。希望本书能够为从事服装设计的同仁和广大服装爱好者提供一些帮助。

本书在编写过程中，得到廖军先生的鼎力相助，从编写提纲到具体细则的研究、探讨，以及全书插图均由廖军先生提供并绘制完成。在此特表示诚挚的谢意。

在编写此书时，本人深感服饰文化的海洋之浩瀚、个人学识之浅薄，故书中疏漏之处在所难免，敬请同道专家、学者不吝赐教。

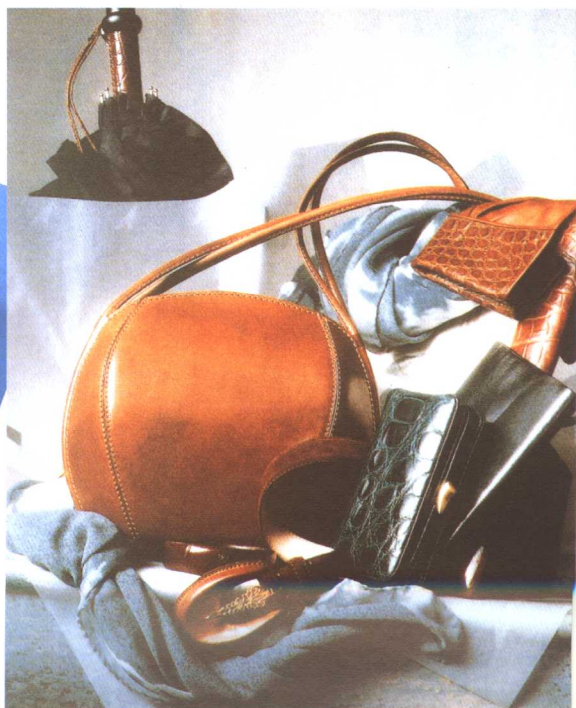
许 星

1998年8月16日于苏州大学



围巾饰 羽毛头饰

腰带 包袋



# 帽 饰



# 花

# 饰



设计 李村祎



设计 陆军



设计 李村祎



花  
饰

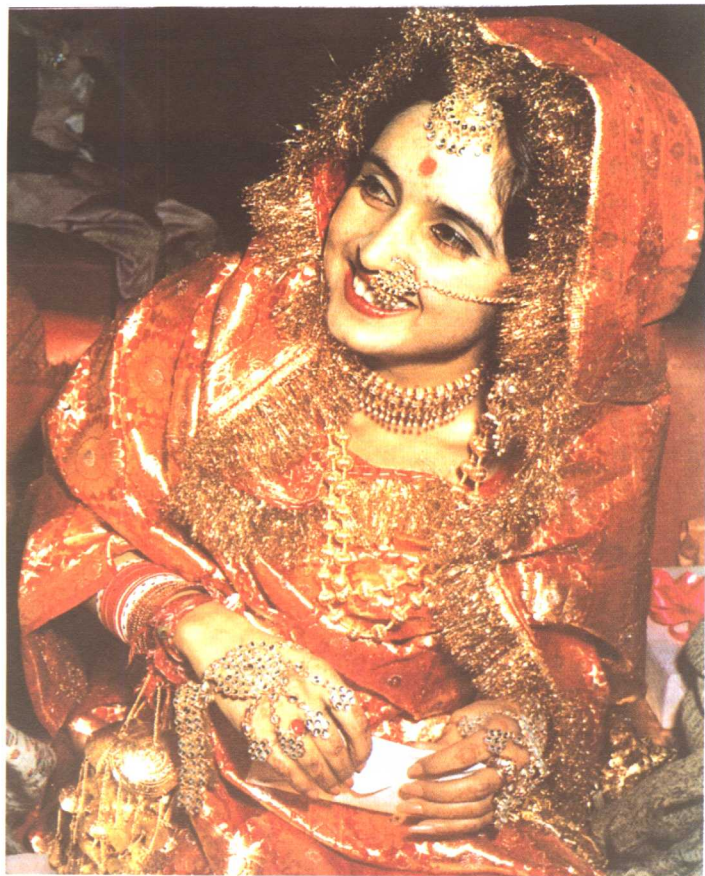


绳编服装



服装设计 许星  
模特 汪燕

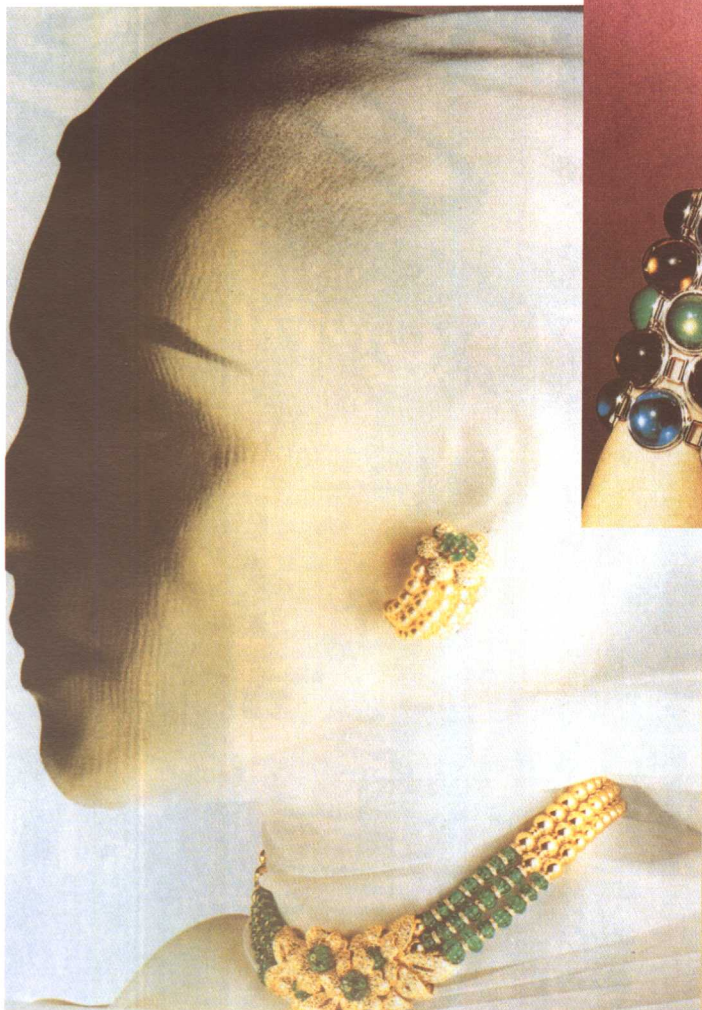
# 首飾



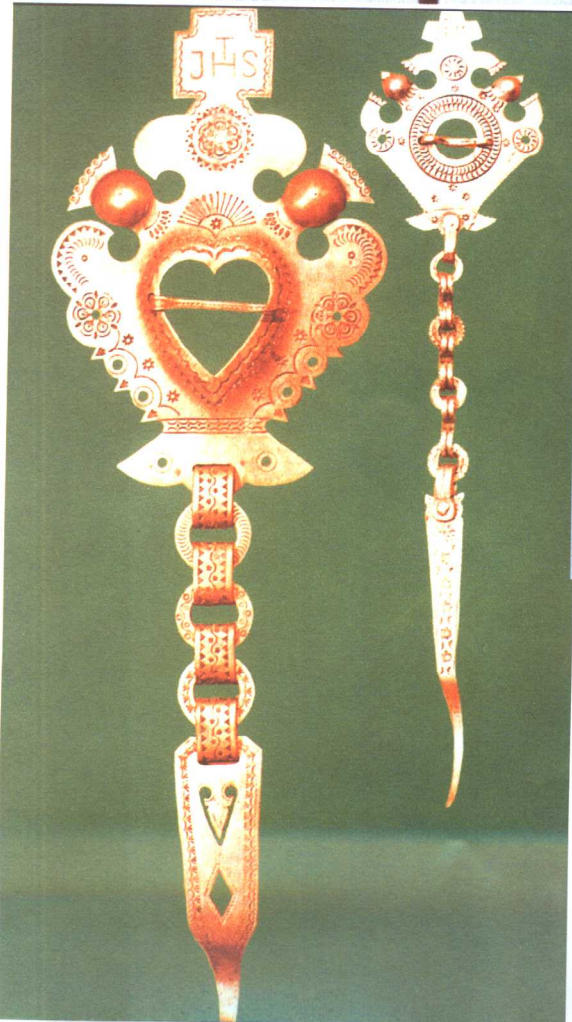
# 珠寶服飾



# 首飾



# 首飾



服飾整體配套



# 目 录

## 第一章 概 述

第一节 服饰配件的特性与分类 .....	(2)
一、服饰配件的特性 .....	(2)
二、服饰配件的分类 .....	(6)
第二节 服饰配件的产生和演变 .....	(8)
一、服饰配件的起源及原始服饰文化内涵 .....	(8)
二、中国服饰配件的演变 .....	(13)
三、外国服饰配件的发展 .....	(22)
四、现代服饰配件的发展趋势 .....	(33)
第三节 服饰配件设计的造型规律 .....	(36)
一、设计的基本要素 .....	(36)
二、设计的构成规律 .....	(40)
三、设计构思 .....	(44)
第四节 服饰配件与着装的关系 .....	(47)
一、配饰与着装的心理 .....	(48)
二、服饰配件的形象设计 .....	(52)

## 第二章 首饰设计

第一节 首饰的历史沿革 .....	(58)
一、首饰的起源 .....	(58)
二、中国古代首饰的发展演变 .....	(59)
三、外国传统首饰的发展 .....	(64)
四、当代首饰的发展潮流 .....	(68)
第二节 首饰的分类 .....	(69)
一、分类的方法 .....	(69)
二、常用首饰简介 .....	(71)
第三节 首饰设计与造型 .....	(78)
一、造型、图案、色彩 .....	(78)

# 目 录

二、金银珠宝首饰设计 .....	(81)
三、软首饰设计 .....	(85)
四、创意设计 .....	(86)
第四节 首饰的佩戴艺术 .....	(86)
一、首饰与服装的搭配 .....	(87)
二、首饰与年龄、性别的协调 .....	(87)
三、首饰与仪态、个性的协调 .....	(88)
四、特殊环境下首饰的佩戴 .....	(89)

## 第三章 编结饰品设计

第一节 编结艺术概述 .....	(90)
一、编结饰品发展简介 .....	(90)
二、编结在服装上的应用 .....	(93)
三、编结图案的象征意义 .....	(94)
第二节 编结材料和编结方法 .....	(96)
一、编结材料 .....	(96)
二、编结方法 .....	(96)
第三节 编结的应用 .....	(109)
一、盘扣的设计与制作 .....	(109)
二、盘花的设计与制作 .....	(109)
三、流苏、挂饰的设计与制作 .....	(110)
四、服装编结设计与制作 .....	(111)
五、饰物设计 .....	(112)

## 第四章 包袋饰品设计

第一节 包袋概述 .....	(113)
一、中外包袋的演变 .....	(113)
二、包袋的实用性与审美性 .....	(115)
三、包袋与服装的关系 .....	(116)

# 目 录

第二节 包袋的种类 .....	(116)
一、分类的方法 .....	(116)
二、常用包袋简介 .....	(117)
第三节 包袋的设计及制作 .....	(120)
一、包袋的主题确立 .....	(120)
二、包袋的选材 .....	(121)
三、包袋的设计 .....	(121)
四、包袋的外部装饰及附件设计 .....	(122)
五、包袋设计制作实例 .....	(122)

## 第五章 花饰品设计

第一节 花饰品概述 .....	(129)
一、花饰品发展简介 .....	(129)
二、中外服装中的花饰特征 .....	(129)
三、花饰审美的艺术特征 .....	(131)
第二节 制作花卉的材料、工具与方法 .....	(134)
一、制作花卉的材料 .....	(134)
二、制作花卉的工具 .....	(135)
三、花卉的制作方法 .....	(135)

## 第六章 帽型设计

第一节 帽的历史沿革 .....	(144)
一、中国古代帽式的发展变化 .....	(144)
二、外国古代帽式的发展变化 .....	(148)
第二节 帽的类别及特点 .....	(151)
一、帽的分类与特点 .....	(151)
二、帽与服装的关系 .....	(154)
第三节 帽的设计与工艺制作 .....	(156)
一、帽子设计 .....	(156)



# 目 录

二、帽子的工艺制作 .....	(157)
-----------------	-------

## 第七章 腰带设计

第一节 腰带的历史沿革 .....	(161)
一、中国历代腰带的演变 .....	(161)
二、外国历代腰带的演变 .....	(164)
三、腰带在服装上的应用 .....	(166)
第二节 腰带的分类与设计 .....	(167)
一、腰带的类别 .....	(167)
二、腰带设计 .....	(170)

## 第八章 鞋、袜、手套饰品

第一节 鞋、靴 .....	(175)
一、中国鞋、靴的发展 .....	(175)
二、外国鞋、靴的发展 .....	(177)
三、现代鞋、靴的发展趋势 .....	(180)
四、鞋、靴的种类、造型与设计 .....	(181)
第二节 袜 .....	(184)
一、袜的发展简介 .....	(184)
二、尼龙丝袜及袜的发展 .....	(187)
三、袜子的穿着艺术 .....	(187)
第三节 手套 .....	(188)

## 第九章 领带、领结、围巾饰品

第一节 领带、领结 .....	(191)
第二节 围巾 .....	(194)

## 第十章 其他佩饰

第一节 扇 .....	(199)
第二节 眼镜 .....	(205)