

课 外 名 篇

小学版



必
背
古
诗
新
诗

主编……» 王安忆 梁晓声



课^外名篇 小学版



图书在版编目(CIP)数据

必背古诗、新诗/吕小湘选编. —长沙:湖南文艺出版社,2003.4

(课外名篇·小学版系列)

ISBN 7-5404-3064-8

I.必… II.吕… III.①古典诗歌—作品集—中国

②新诗—作品集—中国—现代③新诗—作品集—中

国—当代 IV.I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017277 号

课外名篇·小学版·必背古诗·新诗

选 编:吕小湘 插图:徐 锋

责任编辑:陈新文 唐 敏

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道赤新路东南侧 邮编:410001)

湖南省新华书店经销

湖南众鑫印务有限公司印刷

2003年5月第1版第1次印刷

开本:880×1230毫米 1/32

印张:6

字数:100,000

印数:1-10,000册

ISBN 7-5404-3064-8/I·2004

定价:14.00元

(若有质量问题,请直接与本社出版科联系)



主编……》 王安忆 梁晓声

湖南文艺出版社

诗

新

诗

古

背

我最初的故乡是书本

——《课外名篇》系列总序

梁晓声

这是一套为中小学生们选编的文学类课外阅读丛书。是为他们，不，同学们，是为开阔和丰富你们的课外阅读视野而做的一件事情。

你们一升到高二，便开始分科了。有的同学归入了文科班；有的同学归入了理科班。

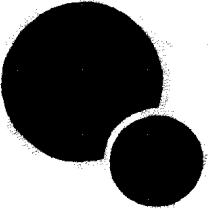
但是你们啊，切莫以为这套丛书仅只是为文科班同学选编的，对理科班同学并没有什么实际的意义。

因为，高考虽有文理之分，人却不应一生按高考的区别而活着。也就是说，人不分男女，不论所获是理科学位还是文科学位，多少有一些文学的修养，定比没有要可爱。何况，文学中不只有“文学”，还有其它“营养”种种。正如粮食里不只淀粉，还包含有别的维生素。

一个有读书习惯的人，是善于将安安静静的阅读时光当成一种享受的。会觉得比饱餐美食更是一种享受。会觉得比“泡吧”或沉湎于网络聊天室不能自拔更是一种享受。

有此体味的人，与他人是不太一样的。

他深谙生命有时多么需要孤独一下的道理。那时他以书为伴，一卷在手，仿佛与良师益友避开着喧闹，倾心相谈。自然，是值得一读的书。



而这一种享受,是要从学生时代便有所领悟的。正如好习惯是自小养成的。

同学们,我曾为你们写过一篇短文——《读是一种幸福》。

这套丛书将教你们体味个中幸福。

据我所知,同类丛书,辽宁教育出版社曾出版过一套,由王蒙和刘心武两位作家主编。高中之小说部分,还收录了我的《同学》一篇。

所以,湖南文艺出版社诚邀我作主编,并请我写序时,我是很迟豫的。及至详阅了他们寄来的目录,我不再顾虑什么,表示主编可作,序也愿意写。

因为两套书的篇目是很不一样的。

多出一种同类书,也好。

文科的,已买了前一套丛书的,家里经济条件宽余的的同学不妨再买这一套,相比较地阅读,阅读视野不是就扩大了一倍么?

家里经济条件拮据的同学,也是可以向买了的同学借读呀。

我十分尊重爱书的人其书自珍的心理。

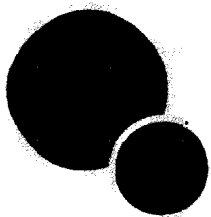
但我是提倡一人有书,朋友可读的。只要借书的人爱护书,常借常还就行。

我曾多次到中学和大学去与同学们座谈。

同学们往往提出这样的要求:给我们列一份读书单吧!

那是我们根本列不出来的。

在书店里,我置身于书的海洋,连自己也常感顾此失彼。我甚至认



为，那样的一份书单，已非今日之某一人所能开列。

现在好了，湖南文艺出版社的编辑们为同学们选编成了这一套丛书。

这一套丛书是他们集中了几位优秀的编辑力量，辛辛苦苦工作了半年时间才确定篇目的。目录上有几篇及作者，对我也是陌生的。

我在是初中生的时候，根本不知道，也没听任何人谈过林语堂、徐志摩、梁遇春、沈从文、张爱玲。那时，国内是不出版他们的书的。连图书馆里也没有。现在，同学们不但能读到他们的书，以后上大学，还能在课堂上一起与老师分析之，欣赏之。

同学们所了解的中国文学，相对于我们那一代是完整的，而非残缺的。

同学们是幸运的。

人类的文字之运用于文学的写作实践，是最符合人性的实践，也是最能揭示人性之丰富细腻的内容的。

文学使文字不朽。

高尔基说：“书籍包含着我们的先人，以及我们同代人的灵魂。书籍似乎就是人们在全世界范围内本身事业的谈论，就是人类心灵关于生活的记载。”而一位罗马皇帝的临终遗言则是：“我最初的故乡是书本。”

同学们，为自己拥有那一“故乡”而读这一套书吧！

尽管我们都不会愚蠢地梦想当皇帝……

2001年4月5日于京

目录

CONTENTS

七步诗 曹植	001
敕勒歌 北朝民歌	003
咏鹅 骆宾王	005
回乡偶书 贺知章	007
咏柳 贺知章	009
凉州词 王之涣	010
登鹳雀楼 王之涣	012
春晓 孟浩然	013
宿建德江 孟浩然	015
凉州词 王翰	016
出塞 王昌龄	018
从军行 王昌龄	020
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	021
鹿柴 王维	022
竹里馆 王维	024
送元二使安西 王维	025
九月九日忆山东兄弟 王维	026
别董大 高适	027
静夜思 李白	029
古朗月行 李白	031
望庐山瀑布 李白	032
赠汪伦 李白	033
独坐敬亭山 李白	034
黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白	035
早发白帝城 李白	036

目录

CONTENTS

秋浦歌 李白	037
望天门山 李白	038
闻官军收河南河北 杜甫	039
绝句 杜甫	041
赠花卿 杜甫	042
江南逢李龟年 杜甫	043
春夜喜雨 杜甫	044
绝句 杜甫	045
江畔独步寻花 杜甫	046
逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿	047
江雪 柳宗元	049
寻隐者不遇 贾岛	051
枫桥夜泊 张继	053
渔歌子 张志和	055
寒食 韩翃	057
滁州西涧 韦应物	059
塞下曲 卢纶	061
游子吟 孟郊	063
竹枝词 刘禹锡	065
乌衣巷 刘禹锡	067
望洞庭 刘禹锡	068
浪淘沙 刘禹锡	069
赋得古原草送别 白居易	070
忆江南 白居易	072
悯农(之一) 李绅	073

目录

CONTENTS

悯农(之二) 李绅	075
山行 杜牧	076
清明 杜牧	078
江南春 杜牧	079
秋夕 杜牧	080
乐游原 李商隐	081
商山早行 温庭筠	083
元日 王安石	085
泊船瓜洲 王安石	087
梅花 王安石	088
六月二十七日望湖楼醉书 苏轼	089
饮湖上初晴后雨 苏轼	091
惠崇《春江晓景》 苏轼	092
题西林壁 苏轼	093
夏日绝句 李清照	094
示儿 陆游	096
秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆游	098
小池 杨万里	099
晓出净慈寺送林子方 杨万里	101
四时田园杂兴 范成大	102
春日 朱熹	104
菩萨蛮·书江西造口壁 辛弃疾	106
题临安邸 林升	108
游园不值 叶绍翁	110
墨梅 王冕	112

目录

CONTENTS

石灰吟 于谦	114
朝天子·咏喇叭 王磐	116
竹石 郑燮	118
己亥杂诗 龚自珍	120
太阳的话 艾青	122
繁星（节选） 冰心	124
在天晴了的时候 戴望舒	127
天上的街市 郭沫若	130
夕暮 郭沫若	133
风 徐志摩	134
再别康桥 徐志摩	136
我是男子汉 傅天琳	139
我们的土壤妈妈 高士其	142
最糊涂的同学 金近	149
欢迎小雨点 圣野	154
我是一条小河 冯至	156
神奇的书 狄金森	159
路 哈代	161
人的时令 济慈	164
善良 卡列姆	167
我的床是条小船 斯蒂文森	169
孔夫子的箴言 席勒	172
梦想 休斯	175
小鱼睡在哪里 托克玛科娃	177
九月 托克玛科娃	179

面对敌面

曹植,三国时期的文学家。

妙语锦囊

蚊子如果一齐冲锋,大象都会被征服。

——萨迪

锦上添花

曹操及其儿子都是诗人。其中一个儿子曹丕做了皇帝后,怕弟弟曹植威胁他,便想把他杀掉。不杀也可以,但是限他在七步之内,作出一首诗来,曹植边走边想边念,走完七步,诗也念完了。这便是七步诗的来历。

此诗用“煮豆燃豆其”来比喻兄弟间互相残害,十分形象。

七步诗

曹植

煮豆燃豆萁(qí,枝干,茎),

豆在釜(fǔ,锅)中泣(哭)。

本是同根生,

相煎何(何必,为何)太急?

BBS 我的留言板



A large rectangular area with a dashed border, intended for writing a message or comment.

面对敌面

敕勒，我国北朝时北方少数民族的一个部落。

妙语锦囊

老人有的是智慧，青年有的是双手。

——英国谚语

锦上添花

这首诗描绘了一幅草原风景，美丽、宁静、辽阔。

敕勒歌

北朝民歌

敕(chì)勒(lè)川,阴山(山名,在内蒙古)下。

天似穹庐(qióng lú,圆顶帐篷)笼盖四野。

天苍苍,野茫茫,

风吹草低见(xiàn,现出)牛羊。



面对叔面

骆宾王，唐朝著名诗人，被称为“初唐四杰”之一。

妙语锦囊

年龄能带给你一件东西，那便是智慧。

——早川

锦上添花

有人说，这首诗是骆宾王七岁时随口咏成的。鹅的特点都被他写出来了。

咏鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，

曲（弯曲）项（脖子）向（朝）天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

BBS 我的留言板

