

禮記訓義擇言



禮記訓義擇言

江水撰

中華書局

叢書集成初編

禮記訓義擇言

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印制

(北京王府井大街三十六號)

一九八五年北京新一版  
開本：七八七乘二〇九毫米三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五

爲前三年者變除而練祥祭也。此主謂先有父母之服。今又喪長子者。其先有長子之服。今又喪父母。其禮亦然。永謂玩註既字乃字之意。本謂未頤以前。值練祥不得行。正如纂言附論後喪變麻可補行之說。非謂既頤而值前喪一期再行也。今考上節曰。有父之喪。如未沒喪而母死。其除父之喪也。服其除服。卒事反喪服。疏曰。謂母死既葬後。值父應大祥除服以行祥事。然則母未葬而值父大祥亦不可行。必待既葬然後補行明矣。永於下節既字乃字之義疏解明確。卽上下二節之義亦俱可貫通。其他若辨程大昌祖爲免冠及皇氏髽髮爲露紗髽之誤。尤爲精鑿不磨。至喪服小記生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否。王肅謂計已之生不及此親之存。則不稅。永特宗其說。而於經文弟字雖不敢如劉知葵謨直以爲衍文。乃謂言弟者因昆連及之。則其說臆度終不如鄭註爲得。然全書持義多允。非深于古義者不能也。

# 禮記訓義擇言卷一

清江永撰

曲禮上

很母求勝分母求多

草齋吳氏引鄭氏曰  
求多爲傷平也

按鄭氏爲傷平也。總解母求勝母求多蓋與人鬭爭必求勝亦是傷平。吳氏引舊注增求多二字專釋下一句非也。

立如齊

按齊嚴敬貌如齊者正立自定不跛不倚儀禮所謂疑立是也。

禮不妄說人不辭費

朱子云  
禮有常度不可爲媚以求  
說於人辭達則止不貴於多

按當從朱子說不妄說人若孟子不與王驥言不辭費若冠禮祝辭昏禮戒女及主賓之辭祝嘏之辭皆不尙多也。

禮不踰節不侵侮不好狎

按踰節則招辱未確當云踰節則無度道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備

按其由者爲道同得者爲德仁與義其大目也非禮則仁義無節文而道德亦爲虛位此論其理如此未論人之所以修身下文亦無分承之意

宦學事師非禮不親

鄭注官仕也疏引熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習六藝左傳趙盾見靈輜餚問禮然後師友之情親

按注疏分仕學爲二事陳氏集說從之未當當從吳文正之說

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行

按班朝治軍涖官行法孔疏陳氏皆分爲四事吳氏謂班朝治軍涖官三者各有其法似皆未安愚謂二句分三事涖官行法言當官而行法令也

是故聖人作爲禮以教人

按樂記聖人作爲父子君臣以爲紀綱與此句文勢正相似宜作一句讀作字勿絕句

大上貴德其次務施報禮尚往來

孔疏云三皇五帝時淳厚不尚往來之禮所貴在德德主施但施而不希其反三王之時施則望報以爲常事故其禮主尚往來

按古初人心淳厚渾忘施報之名後王制禮則因人情之常施報務其相稱是以有交際往來之禮往

不來來不往有施而無報皆非禮也孔疏得之但不當以三皇五帝三王時爲限耳

百年曰期願

呂氏云人生以百年爲期故曰期朱子曰期當音居宜反論語期可已矣與暮字同周布之義也期謂百年已周願謂養而已期如上句幼弱耄悼等字願如上句學冠不利等字

按當從朱子說

自稱曰老夫於其國則稱名。

呂氏曰：老夫，是老之稱。已國稱名，父母之邦，不敢以尊者自居也。朱文公云：於他國言老夫，不自有其責也。本國稱名，并不自稱老也。

按二說當兼存之。

夫爲人子者三賜不及車馬。

鄭注：三賜，三命也。凡仕者，一命而受爵，再命而受衣服，三命而受車馬。車馬而身所君，朱子云：左氏傳，晉叔孫豹聘於王，王賜之路，豹以上猶無路，而不敢乘。疑此不及車馬亦謂受之而不敢用耳。若天子之賜，又爵秩所當得，豈容辭而不受耶。

按此言爲人子者，父在時三命爲大夫，而父未得爵命，不敢受尊物以踰於父也。君雖賜之，臣必固辭之，如固辭不獲命，亦受之而弗敢乘辭者，禮之經也。受而不用者，禮之權也。此經但論人子孝敬，不敢踰父之初心，言經而未及權，是以第云不及車馬。

故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。

按三賜不及車馬，非實有孝敬之心者不能卽此一事而孝行已著，諸德亦皆備矣。州閭鄉黨非親非友，故以稱孝屬之。

所遊必有常，所習必有業。

陳氏云：遊有常，身不他往也。習有業，心不他用也。

按陳氏說簡而當。

恆言不稱老。

按孔疏引或說云：子若自稱老，父母則甚老，感動其心，此說得之。陳氏云：古人所以班衣娛戲者，欲安父母之心也。此說亦善。

祭祀不爲尸

鄭注·戶·尊者之處·爲其失子道·然則尸卜廟無父者·不義也

按·祭者子行安能必得無父者·但非主祭者之子則可矣。

父母存不許友以死

鄭注·死爲報仇·呂氏云·許者·許其託·先儒謂許報仇雖父母沒亦不可·患難相死·兄弟之道也·朋友以義相成·患難之事無相及·戰國游俠·以氣相許·結私交·報仇怨·君子謂之

也·不義  
按·不許友以死·坊記所謂父母在·不敢有其身也·朋友亦有患難相死之道·非謂若霸政之爲·謂友有危難·忘身救之·或冒險脫友於阨·如李篤之匿張儉·或犯顏雪友之冤·如左孺之爭杜伯·固有激於義而爲之者矣·父母在·恐危親·故不許·舊說以爲報仇者·固□·呂氏曲避報仇之說·謂許者許其託·然經文曰不許友以死·不曰不許友於託·則此說亦非確訓。

負劍辟咡詔之

按·古人常帶劍於脅·亦或帶之於背·拔劍則俯身而出之·如荆軻傳·秦王劍長不能拔·左右呼曰·王負劍·此負劍或卽荆軻傳之負劍·謂長者俯身與之語·如負劍之狀也·如此·則負劍與辟咡相對·負劍俯其身·辟咡辟其口·或亦可通。

毋踏席·鄭注·升席必由下也·孔疏曰·將就坐·當從下而升·當已位上·不發初從上也·玉藻·不由前爲蹠席·與此異也·朱子云·此是衆人共坐一席·既云當已位上·卽須立於席後·乃得當已位上·蓋以前爲上·後爲下也·正與玉藻義同·鄉飲乃是特設賓席·一人之位·故以西爲上·而自席下之中升而卽席·與此異也·陳氏云·踏·牋牋也·玉藻曰·登席不由前爲蹠席·是登席當由前也

按·注疏之誤·朱子正之·陳氏亦引玉藻·乃謂登席當由前·與朱立於席後之說相反·蓋玉藻登席不由

前爲臥席。爲字本讀去聲。爲臥席者。釋上所以不由前之故也。陳氏以如字讀之。謂不由前卽爲臥席。是以登席當由前。其說誤矣。

客至於寢門。則主人請入爲席。然後出迎客。客固辭。主人肅客而入。

鄭注：爲猶數也。固辭，又讓。

按主人復出迎客。不言與客讓入。客何爲固辭。且主人道客亦宜也。何必待客固辭而後入。士相見禮。主人出迎客一揖。卽入無讓入固辭之文。竊疑主人請入爲席。然後出迎客者。主人道其意於客也。其辭若曰。某當先入爲席。敬逆吾子云爾。客固辭者。辭其請入爲席也。主人因客固辭而止。遂肅客入。實未嘗入爲席也。先儒以固辭爲又讓。先入者誤矣。然則士相見何以無請入爲席之禮。曰。彼是初見之客。授贊卽出堂上不坐。故不爲席。此是飲食或講說之客。故有請入爲席之儀節也。下章主人跪正席。正爲先時實未嘗入爲席故又有此儀節也。

拾級聚足。

鄭注：拾當爲涉。聲之譏也。涉等聚足者。謂前足蹠一等。後足從之併。呂氏讀拾其切反。云拾更也。拾級左右足更上也。

按拾級當從舊說。呂氏謂左右足更上者。謂之歷階。栗階有急事升降。則爲之喪禮略威儀。謂之散等。平時賓主升階。當不栗階散等。呂說誤矣。

凡爲長者。蓋之禮。必加帝於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。

按爲長者。蓋之禮。詳見弟子職。掃前有灑。掃固無塵。以袂拘而退者。敬也。非眞以袂障塵也。加帝於箕上。自是初往時。弟子職執箕攜厥中有帚可證。若掃時。箕倚於戶側。俟埽訖。然後以箕收之。非執箕以

婦也。此節當從舊說。

奉席如橋衡。鄭注·橫奉之·令左昂右低·如有首尾然·橋·井上檻槔·朱文端公云·按陳注·如橋之高·如衡之平·較舊注直截·

按陳註如橋之高如衡之平雖若直截實俗訓詁也。橋高出水上奉席豈能如之當從舊註檻槔之說。

檻槔見莊子。

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上。鄭註·上·謂席櫛也·布席無常·坐在陽·則尚右·坐在陰·則尚左·疏曰·此謂平常布席如此·禮席不然·朱子曰·東鄉南鄉之席皆尚右·北鄉之席皆尚左·

按古人常坐在室中此文大約就室中之席言之南北鄉以西方爲上者統於奧也東西鄉以南方爲上者統於戶牖與堂也若堂上南鄉之席皆以東爲上飲燕射食皆然惟神席尚右以西爲上故昏禮醴賓徹几改筵明不以西爲上也鄉飲鄉射賓若有尊者席於賓東此則以西爲上蓋統於戶牖間之酒尊明不與賓同東上取義又異也。

就屨跪而舉之屏於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨。

朱子云·注云是者送之·恐非是·但恐雖降階出戶·猶鄉長者之不敢背耳·

按就屨跪而舉之屏於側是解屨後未上堂時事鄉長者而屨是既退下階時事不可以此句連上句

也跪而遷屨是將納屨時稍移近前非申言舉而屏也此節只當從孔疏與朱子說更無別解。  
嫂叔不通問。鄭注·通問·謂相稱謝也·方氏云·若問安問疾之類·陳氏云·無問遠之往來也·朱文端公云·謂不相親問答也·

按諸說皆可通文端公說爲優有當問者使人答之可也。

女子許嫁纓

按此纓俟昏禮之夕壻親脫之。凡進食之禮左殽右胾。食居人之左羹居人之右。膾炙處外。醯醬處內。葱渫處末。酒漿處右。以脯修置者。左胸右末。

按以鄭注繹之食羹最近人。膾炙醯醬在殽胾之外內。葱渫處醯醬之左。酒漿處羹之右。則諸物當列爲四行。第一行左食右羹而酒漿在羹之右。第二行爲醯醬而葱渫在醯醬之左。第三行左殽右胾。第四行爲膾炙。又醯醬一本作醯醬。孔疏有二說。若是二物。則醬在右。膾在左。如昏禮公食大夫禮之設。今本作醯醬。則是以醯和醬共爲一物。疏又謂鄭註葱渫云處醯醬之左。則醯醬一物爲勝。脯修之設。注無明文。孔疏謂處酒左。以燥爲陽也。按酒左是羹。何得於此置脯修。此則孔疏之誤。當是設於酒漿之右耳。

祭食祭所先進殽之序。偏祭之。

按公食禮先設正饌訖。賓祭正饌後設加饌。賓又祭加饌。其祭如所設之序。而設饌惟有二次。此記尋常賓客飲食之禮。主人與之共食。雖未知設饌幾次。要必設訖而後祭。非進一殽祭一殽也。

共飯不澤手。吳氏云。飯扶晚切。下搏飯放飯揚飯飯黍並同。又云。此節五飯字皆當作上聲讀。饭謂食之也。

按陸氏釋文云。依字書。食旁作下。扶萬反。食旁作反。符晚反。二字不同。今則混而一之。愚謂此節五飯

字惟放飯飯黍二飯字音上聲。若共飯搏飯揚飯三飯字當音扶萬切。指所食之飯而吳氏皆讀上聲誤矣。

毋咤食。鄭註：嫌薄之。孔疏云：咤，謂以舌口中作聲。似嫌主人之食也。陳氏云：謂當食而咤咤。毋咤，恐似於氣之怒也。

按陳說非是。當從注疏。

毋固獲。吳氏云：周禮二字一意謂固必而取得之也。

按當從吳氏說。

飯黍毋以箸。孔疏云：飯黍毋用箸，常用匕。汝少牢云：屬人漸匕與敦。注云：匕所以匕黍稷，是也。

按此句鄭氏無明釋。上文共飯不澤手注云：禮飯以手。孔疏云：古之禮飯不用箸，但用手。然則飯黍者之毋以箸，亦謂不以箸而以手也。下文羹之有菜者用棟。鄭注云：棟猶箸也。然則古人以箸食羹耳。此疏引少牢謂當用匕。與前禮飯以手相抵牾。少牢之匕黍稷，謂從爨匕出入敦，非謂以匕食黍稷也。弟子職云：左執盧豆，右執棟。周旋而貳，亦是以棟益饭。如今人之饭匙，非以棟食饭也。許慎說文釋箸爲飯斂。蓋後世始以箸食饭耳。又按鄭氏通毋揚飯、饭黍毋以箸、毋啜羹三句。總注云：亦嫌欲疾也。以此推之，古人之箸，卽弟子職之棟。如今人之饭匙，所以盛饭入食器。饭黍以箸者，是欲食之急於棟。杜中食饭也。至漢初張良借箸陳事，以箸代算。始若今人之箸，若紂之象箸，當是以象飾棟耳。

毋啜羹。鄭注：亦嫌欲疾也。啜，爲不嚼菜。

按羹無菜者不用挾，則亦有以口取食者矣。當從鄭註。

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所。

鄭注：降席拜受。敬也。燕飲之禮鄉學。

按孔疏以尊所爲陳尊之處。廣引燕射鄉飲設尊處所謂此言拜受於尊所者當是燕禮。而燕禮不云拜受於尊所。鄉飲亦無此語。疑是文不與。又引何允云尊者主人也。拜者在尊所對主人也。降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也。則尊字爲尊卑之尊。二說當以前說爲是。呂氏謂禮飲與侍飲異亦是也。

餽餘不祭父不祭子夫不祭妻。

朱子云：按禮君賜腥則然而饋之。以爲榮。君賜熟食則恐是餕餘故不以祭。妻子雖卑於己然既沒則以神道接之。故亦不以祭也。

按此經固當斷從朱子說而陳氏集說兼存祭食之說與註疏小異亦可玩也。

御同於長者雖貳不辭。

鄭注：謂侍食於長者。饌宜與之同也。

按貳鄭氏以爲重殼膳固當從之。憑疑尚有二說一謂貳益之也。如易貳用缶酒正大祭三貳弟子職周旋而貳之貳謂食物盡而主人復益之。有長者在則已不辭其益一謂貳副也。如左傳貳圉之貳長者之副也。有長者在唯長者一人辭已雖次尊亦不辭貳猶不辭其下可知下文偶坐不解謂二人同尊卑者也。姑記所疑俟知者擇之。

言不慎。鄭注：愛不在私好情。不正之言。

按謂不爲戲慢之言。

有憂者側席而坐。有喪者專席而坐。鄭注：側，猶特也。憂不在接人。不布他面席。專席而坐。障居處也。專正也。

猶單也。呂氏云：側席，坐不安也。專席，不與人共坐也。胡氏云：側，不正也。

按燕居之時無他賓客亦當不布他面席。如有憂而賓客來慰問亦豈得不爲賓設席。平時坐席皆是單席有所尊敬乃重席不必有喪而後單也。鄭注誠未當然。呂氏以側席爲坐不安與側義亦不協。而胡氏以側爲不正豈可坐偏邪之席乎。愚謂坐席皆隨席所鄉。側席而坐者如席南鄉北鄉則坐者東鄉西鄉。席東鄉西鄉則坐者南鄉北鄉以其有憂異於常也。專席諸說則呂氏得之。

獻田宅者操書致。孔疏云：古者田宅悉爲官所賦。本不屬民。今得田宅獻者。是或有重勸。爲君王所賜。可爲已有。故得有獻。

按古者君有賜於臣亦謂之獻。檀弓云：仕而未有祿者君有饋焉曰獻是也。假令齊封孔子尼谿田。楚封孔子書社地。齊王授孟子以室必有使者操書致之豈不可謂之獻乎。

尊卑垂帨。鄭注：帨，佩巾也。磬折則佩垂。授受之儀尊卑一。孔疏云：謂賓主俱是大人。則爲尊。俱是士。則爲卑。朱子云：此謂賓主雖或二尊一卑。然皆當磬折垂帨也。

按鄭云授受之儀尊卑一謂賓主不論尊卑皆以垂帨爲度。假令賓尊而主卑賓亦垂帨以敬主。或主尊而賓卑主亦垂帨以敬賓。孔疏以賓主尊卑相敵言之蓋因下文鄉與客並然後受注云禮敵者並授故爲此解其實不相敵亦皆垂帨也。惟臣與君授受或有時異晏子聘魯公受玉卑晏子授玉跪此又禮從宜也。

鄉與客並然後受。

鄭注：於堂上則俱南面。禮敵者並授。

按賓主不敵則對授。在堂上則尊者南面卑者北面。若賓主甚殊則卑者奠之而不敢授。覲禮侯氏奠圭昏禮壇奠鴈婦奠贊及童子委贊是也。主人既拜受則賓授弓之後亦當有拜送而主人還辟辟拜之儀不言者文不具也。

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸

孔疏云子孫行並皆幼弱則必抱孫爲尸不得抱子爲尸曾子問云尸必以孫幼則使入抱之無攝則取于同姓可也方氏云凡爲尸者不必皆幼必曰抱以見禮所在不以幼而廢也

王氏炎曰特牲禮注大夫士以孫之倫爲尸言倫明非己孫崔靈恩謂大夫用己孫爲尸非也

按抱孫不抱子孔疏及方氏說可從若謂生時惟祖抱孫而父不抱子似非人情子生三年然後免於父母之懷有不抱子者乎王氏本孔疏辨崔靈恩大夫用己孫爲尸之非亦不然假令適子主祭其兄弟之子於所祭者爲孫則適子亦可事之矣曾子問明言尸必以孫無孫然後取於同姓未嘗謂己孫不可爲也此經明言孫可以爲王父尸未嘗謂必他人之孫也孫爲己血屬祖之憑依當彌親切耳

尸必式乘必以几

鄭注尸必式禮之乘必以几尊者慎也孔疏云几案在式之上

按乘必以几謂尸登車履几而上故鄭注云尊者慎也士昏禮婦乘車以几御者二人坐持之是其明

證夏官隸僕王行洗乘石詩云有扁斯石履之卑兮尸登車宜亦用乘石而此言以几者蓋諸侯之尸也孔疏謂几在式上按與人參分軫圓去一以爲式圓注云兵車式圓七寸三分寸之一以方計之廣不及二寸式上安可置几況車行搖動能灑之以爲安乎羔幕覆於几也孔疏而下說者皆誤

賜人者不曰來取與人者不問其所欲。

臨川王氏云爲人養廉也。陳氏云賜者君子與者小人朱子云君子言守必將之有禮小人無厭必節之以禮。

按尊者曰賜敵者曰與王氏爲人養廉之說甚善陳氏朱氏之說則因玉藻凡賜君子與小人不同日而言彼所謂與者連及之辭非謂君子曰賜小人曰與也。

國君撫式大夫下之

孔疏云謂君臣俱行式宗廟朝臣宜下車君

按下文國君下齊牛式宗廟熊氏謂此文誤當作下宗廟式齊牛此疏猶云式宗廟非也然君撫式亦不止齊牛

急繕其怒

按呂氏讀繕如字陳氏集說從之舊讀爲勁音義太遠

交遊之讐不同國

鄭注辟別設之

按大戴禮曾子制言上篇云父母之讐不與同生兄弟之讐不與聚鄰朋友之讐不與聚鄉族人之讐不與聚鄰盧辨注不與聚鄉云曲禮曰朋友之讐不同國失厚矣彼注優於此註二戴所記亦以彼爲優又周官調人云從父兄弟之讐不同國主友之讐視從父兄弟與此文似合然曰主友與主並言之亦謂友之有恩非若泛常之交遊也

卜筮不相襲

鄭注卜不吉則又筮筮不吉則又卜是禳祓矣也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也

按不相襲有三說一謂卜不吉不可復筮筮不吉不可復卜鄭注是也然占人云國之大事先筮而後

卜而洪範亦有龜從筮逆之文。則卜筮亦可相襲矣。一謂大事小事各有所施。不得因龜卜小事。因蓍筮大事。鄭氏注表記云。襲因也。大事則卜。小事則筮。用此說。然大卜云。凡小事筮卜。而國之大事又必先筮者何也。一謂三筮及三卜不相襲。三者初各專其心。王肅之說也。吳氏以爲一卜之後。須俟他日。然後再卜三卜。不可於一卜再卜之日而相因重複以卜。筮亦然。此用王說之意。非但可施於卜筮日而已。此文承卜筮不過三之下。當以此說爲優。大抵卜筮之禮。經傳雜出。各有乖違。表記篇劉氏言之詳矣。呂氏用第一說。謂常事不相襲。大事則卜筮並用。亦可通。

婦人不立乘

孔疏：立，倚也。男子倚乘，婦人質弱，不倚乘。

馬氏云：

婦人乘安車，故不立乘。

按疏註未盡。不立乘亦所以自屏遠恥。安車輶輪。老人所乘。馬氏說誤。

君命召

大夫士必自御之

鄭註：御當爲迓。君雖使賤人來召己，必自出迎之。尊君命也。方氏云：自御爲之僕。張子云：御謂御車。奉君而召。牒所召者賤。使者當親御。

按詩百兩御之

春秋傳跋者御跋者。御之音迓者多矣。故當從鄭氏注。

方氏、張子各爲一說。皆未安。如

君使賤人來召。其人未必皆乘車。若謂使者親御所召之人。則所召者必俟駕而後行乎。君使賤人召

大夫。固有之。使大夫召賤人。恐無是事。如有之。必是賢者。不可謂賤人。

國中以策彗卽勿驅塵不出軌

勿，舊音沒。鄭注：入國不謫。彗，竹帚。卽勿，搔

摩也。朱子云：策彗，疑謂策之彗。若今輶末草帶耳。搔

按當從鄭氏。朱子說卽勿雙聲假借字也。

曲禮下