

只要做到顾客流失率低于 5%，你的企业每年
可得到 50% 的盈利增长

怎样与顾客 建立持久的关系

ZENYANG
YU GUKE JIANLU
CHIJIU DE GUANXI

赵文军/编著



中国纺织出版社



100%
俘虏顾客的心

怎样与顾客 建立持久的关系

ZENYANG
YU GUKE JIANU
CHIJIU DE GUANXI

赵文军/编著

中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样与顾客建立持久的关系 /赵文军编著 . —北京：
中国纺织出版社，2003.5

ISBN 7 - 5064 - 2577 - 7/F·0340

I. 怎… II. 赵… III. 企业管理：供销管理 IV.F274

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015906 号

责任编辑：王学军

责任印制：刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号

<http://www.c-textilep.com>

e-mail：faxing @ c-textilep.com

邮政编码：100027 电话：010—64160816

北京宏飞印刷厂印刷 各地新华书店经销

2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/32 印张：16

字数：340 千字 印数：1—6000 定价：26.00

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换



前 言

前
言

自从 18 世纪英国揭开工业革命的帷幕，人类就逐渐摆脱土地的束缚，开始走进工业时代。这个时代，人们每天开始可以高兴地、不断地享受着工业文明创造的灿烂成果。工业化初期，由于企业的生产技术水平的局限，人们对自己生活品质的需要层次也是非常低的，基本上只要能够满足有衣穿、有饭吃、有房子住、有地方娱乐就可以了。人们工作的目的就是为了多挣钱，然后最大限度地满足这些需求；企业的根本任务就是尽可能多地生产满足他们需要的产品。

社会在经过两个多世纪以后，生产力得到了空前巨大的发展，企业的生产技术已经相当发达。这个变化带来了两种现实：其一，消费者已经不是过去那样，以买需要产品为目的了，因为他们的生活条件已经发生了质的改变，基本需求得到了满足，取而代之的是更高层次的需求；其二，技术水平的提升和新技术的推广运用，使同类产品的差异性显著缩小，产品趋于同质化。这些给我们企业造成局面却只有一种：顾客在我们面前更有优越感了，他们可以更加随心所欲，更加不在乎我们了。

当然，我们会更加努力，以解除对我们不利的局面。那么，该朝哪个方向努力呢？

对制造商而言，技术手段已经可以使产品在功能方面满足顾客的需要了。只要有资金，就可以生产出全球一流的商品。生产什么产品已变得不重要，而重要的是如何把这些生产出来

的产品让顾客们买走。以我国为例，改革开放以来，人们的生活方式发生了翻天覆地的变化。制造商的热情得到了空前的释放，源源不断的新产品不停地从生产线上流出来，若不限量立刻就会堆积如山。再好的产品，如果消费者不买，那么它将没有任何意义。

现在的问题是，怎样让顾客买走我们的产品呢？为此，我们有惯用的广告传播手段。可是，当铺天盖地的广告轰炸已经使顾客的感觉越来越麻木的时候，媒体的创意在促销方面的力量将会越来越弱小。把这样的发展趋势推向极端后，可以得出的结论是：企业花在那些效果不明显的广告费用势必不断增加。当这笔费用支出增加到一定程度的时候，明智的经营者便会意识到，与其如此，还不如把钱用于直接与顾客建立长久的关系方面来呢？

美国北卡罗莱纳大学劳特朋教授认为：作为新时期的企业，应适当把产品放在一边，下力气去研究顾客的需求。不要卖制造的产品，而要卖顾客确定想购买的产品；不要研究定价策略，而要着重去了解满足顾客的需求所要付出的成本；不要太在意流通渠道策略，而应考虑如何给顾客最大的方便；不要给消费者过多的刺激，而应尊重他们的感受并与其很好地沟通。

营销实践一再证明，无论什么样的企业，都必须重视与顾客的关系。与顾客建立持久性的关系正是我们努力的方向。那么，为什么要与顾客建立持久性的关系呢？怎样与顾客建立持久的关系呢？

当然，与顾客建立持久的关系不是一项简单的业务，不是仅仅用花钱的办法就能解决问题的。说到底，它甚至可以被认识是一项系统工程。这一点，也许正是劳特朋教授提出上述营



销观点的原因吧。或许，作为企业经营管理者，你早已明白了这个道理。如果真是如此，那倒是一件好事。

今天的顾客都来自新的时代环境，我们要与他们建立持久的关系，首先要了解他们有哪些特征，对他们进行深入分析和研究。分析和研究包括：多方面了解顾客，了解消费心理趋向，分析顾客的素质和所扮演的角色，进行客户信用评价，进行购物行为研究和对顾客的跟踪监测等。

面对面争取顾客，强调的是一种现场操作能力，是与顾客建立长久关系的重要环节。对此，需要我们的一线人员跨越推销的障碍，掌握锁定第一顾客的能力，言行要从方便顾客的角度出发，销售要先了解顾客心理而后动。通过对购买信号的分析，巧妙征服顾客的心理，加以引导，从而达成交易。

在与顾客建立关系的过程中，与顾客沟通的有效性，发挥着重要的作用。

首先，沟通要求“诚”，要心灵相通。在沟通中，要讲究语言的运用，掌握主动权，遵循循序渐进的步骤，有“给予”，有“索取”。在沟通中，要着眼于解开顾客的价格情结，以沟通的诚意打动顾客，最终达到沟通的目标。

21世纪是一个优质服务时代，为顾客完善的服务将是企业经营者的主要任务之一。服务是一项长期的工作，需要企业长期坚持。服务要有规范、有特色，要建立行之有效的服务营销体系，突出服务的优势，弥补服务的失误。同时，还要掌握网络时代服务的特征，不断优化服务品质。

当今的时代，是一个开发顾客资源时代，对任何企业来说，顾客的资源都是有限的，但又都是可以再开发的，企业要具有将潜在顾客转化为现实顾客的能力。在经营过程中，要有效地发现准顾客，有效地接近目标顾客，防止现有顾客流失。

在追求新顾客的同时兼顾老顾客，在稳住高价值顾客的同时减少低价值顾客。

与顾客持久关系的建立和维系，重要的基础就是建立顾客的忠诚。那么，什么是新时代的顾客忠诚？怎样度量顾客的忠诚？这些，是经营者应当了解的。本书认为，顾客忠诚靠培养。

顾客忠诚的培养一要着眼于价值，二要着眼于满意，三要着眼于服务，四要着眼于奖励，五要着眼于文化，六要着眼于维护。同时，员工与投资商也是与顾客忠诚悉悉相关的重要因素。

顾客关系的创新是与顾客建立持久关系的重要手段。创新关系，需要发现需求，需要换位思考，需要促销策划。具体来讲，本书归纳出来的新关系包括：教育型关系、学习型关系、快乐型关系、情调型关系、伙伴型关系、拒绝型关系。

驾驭顾客的精神层面是与顾客建立持久关系的最高境界。其一，在顾客的感性层面，需要研发感性产品，采用情感化的促销手段。同时，可以运作感性广告，比如从文案，从对现实的感觉、从变换的视觉、从更新诉求点等方面着手。另外，时尚营销、形象营销、文化营销也是有效的手段。其二，在顾客的内心层面，要做到把握顾客的心理，抓住顾客的心理，满足顾客的心理，介入顾客的潜意识。体验式营销就是这样一种有效的方式。

CRM，是客户关系管理的新概念，对企业有效建立与顾客之间的关系具有重要的实用价值。本书对此也将给予介绍。



目 录

目
录

| | |
|---------------------------|----|
| 第一章 分析和研究顾客 | 1 |
| 你真正了解顾客吗? | 1 |
| 消费心理趋向分析..... | 7 |
| 顾客素质分析..... | 9 |
| 顾客角色分析 | 13 |
| 客户信用评价 | 16 |
| 购物行为研究 (一): 行为模式..... | 19 |
| 购物行为研究 (二): 介入程度..... | 25 |
| 购物行为研究 (三): 低度参与..... | 30 |
| 布朗教授的新发现: 顾客的“可折磨性” | 33 |
| 对顾客的跟踪监测 | 39 |
| 第二章 面对面争取顾客 | 43 |
| 埃尔默的销售额 | 43 |
| 现场能力的重要 | 47 |
| 第一个环节: 跨越销售的障碍 | 51 |
| 第二个环节: 锁定“第一顾客” | 56 |
| 第三个环节: 从顾客的角度出发 | 59 |
| 第四个环节: 先了解顾客而后动 | 61 |
| 第五个环节: 留意购买信号 | 69 |
| 第六个环节: 不让他说“不” | 71 |
| 第七个环节: 诱惑 | 77 |

怎样与顾客建立持久的关系

| | |
|---------------------------|------------|
| 第八个环节：成交关头 | 84 |
| 争取顾客的接待艺术 | 87 |
| 争取顾客的示范艺术 | 92 |
| 争取顾客的行为艺术 | 97 |
| 争取顾客的展示艺术..... | 100 |
| 第三章 与顾客有效沟通 | 107 |
| 戴尔：与顾客沟通的表率..... | 107 |
| 沟通以“诚” | 112 |
| 沟通以“心” | 113 |
| 语言的运用（一）：明白易懂 | 116 |
| 语言的运用（二）：善于询问 | 118 |
| 语言的运用（三）：精于表达 | 123 |
| 沟通之要（一）：掌握主动权 | 127 |
| 沟通之要（二）：循序渐进的步骤 | 132 |
| 沟通之要（三）：有“给予”，有“索取” | 141 |
| 沟通之要（四）：解开价格情结 | 144 |
| 沟通之要（五）：以沟通的次数打动顾客 | 148 |
| 沟通之要（六）：会打电话 | 151 |
| 以沟通成就及时营销..... | 153 |
| 第四章 为顾客完善服务 | 161 |
| 优质服务时代的到来..... | 161 |
| 波音：奉献超一流服务..... | 169 |
| 认识服务（一）：路遥知马力 | 171 |
| 认识服务（二）：温馨的界面 | 174 |
| 服务要有规范..... | 178 |
| 服务要有特色..... | 180 |



目
录

| | |
|---------------------------|------------|
| 建立行之有效的服务营销体系 | 182 |
| 服务的优势（一）：成本效力 | 185 |
| 服务的优势（二）：整体设计 | 187 |
| 服务的失误及其补救 | 192 |
| 服务补救的策略 | 198 |
| 网络时代的顾客服务（一）：价值何在 | 199 |
| 网络时代的顾客服务（二）：思维的变化 | 204 |
| 服务品质的 15 个 C | 209 |
| 第五章 培养和积累顾客群 | 213 |
| 21 世纪：顾客资源时代 | 213 |
| 把潜在顾客转化为现实顾客（一） | 218 |
| 把潜在顾客转化为现实顾客（二） | 221 |
| 把潜在顾客转化为现实顾客（三） | 224 |
| 顾客行动一：发现潜在顾客 | 228 |
| 寻找潜在客户的基本方法 | 230 |
| 顾客行动二：有效接近目标顾客 | 231 |
| 顾客行动三：看到老顾客的好 | 233 |
| 顾客行动四：找回流失顾客 | 236 |
| 顾客策略一：追求新顾客 | 238 |
| 顾客策略二：兼顾老顾客 | 243 |
| 顾客策略三：管住高价值顾客 | 246 |
| 顾客策略四：减少低价值顾客 | 251 |
| 顾客策略五：重在执行能力 | 254 |
| 顾客策略六：防止“跳槽” | 256 |
| 第六章 建立顾客的忠诚 | 269 |
| 来自马狮集团的启示 | 269 |

| | |
|--------------------------|------------|
| 新时代的顾客忠诚..... | 271 |
| 怎样度量顾客的忠诚..... | 272 |
| 忠诚顾客靠培养..... | 275 |
| 顾客忠诚的培养一：着眼于价值..... | 277 |
| 顾客忠诚的培养二：着眼于满意..... | 281 |
| 顾客忠诚的培养三：着眼于服务..... | 288 |
| 顾客忠诚的培养四：着眼于奖励..... | 293 |
| 顾客忠诚的培养五：着眼于文化..... | 299 |
| 顾客忠诚的培养六：着眼于维护..... | 301 |
| e时代：呼唤顾客的忠诚 | 305 |
| 顾客忠诚的关联因素一：员工 | 306 |
| 顾客忠诚的关联因素二：投资商 | 308 |
| 第七章 顾客关系的创新 | 311 |
| 关系创新：在顾客与自己之间..... | 311 |
| 新关系，从发现需求开始..... | 316 |
| 新关系，从换位思考开始..... | 318 |
| 新关系，从促销策划开始..... | 322 |
| 教育型新关系..... | 327 |
| 学习型新关系..... | 331 |
| 快乐型新关系..... | 336 |
| 情调型新关系..... | 339 |
| 伙伴型新关系..... | 342 |
| 拒绝型新关系..... | 343 |
| 用因特网创新顾客关系（一） | 345 |
| 用因特网创新顾客关系（二） | 348 |



| | |
|----------------------------|-----|
| 第八章 驾驭顾客的精神层面（一）：感性 | 353 |
| 斯沃琪，感性沟通显风采 | 353 |
| 感性营销一：研发感性产品 | 359 |
| 感性营销二：情感化的促销手段 | 363 |
| 感性营销三：注意点 | 365 |
| 运作感性广告一：美妙的文案 | 366 |
| 运作感性广告二：重新定义对现实的感觉 | 371 |
| 运作感性广告三：变换视觉 | 374 |
| 运作感性广告四：更新诉求点 | 379 |
| 运作感性广告五：反其道而行之 | 383 |
| 时尚营销一：紧跟时尚 | 385 |
| 时尚营销二：融入时尚 | 388 |
| 形象营销一：决胜“无差别化”时代 | 394 |
| 形象营销二：抢占“首要意念” | 397 |
| 文化营销一：酷（Cool）文化 | 400 |
| 文化营销二：秀（Show）文化 | 405 |
| 第九章 驾驭顾客的精神层面（二）：内心 | 411 |
| 精神营销时代的到来 | 411 |
| 广告：把握顾客的心理 | 412 |
| 营销：抓住顾客的心理 | 417 |
| 品牌：满足顾客的心理 | 420 |
| 介入顾客的潜意识一：心理介入 | 423 |
| 介入顾客的潜意识二：行为介入 | 428 |
| 体验式营销一：体验经济来了 | 432 |
| 体验式营销二：感觉真好 | 446 |
| 体验式营销三：创造体验 | 448 |

| | |
|-------------------|------------|
| 体验式营销四：如何实施 | 452 |
| 网络时代的深度营销 | 457 |
| 第十章 导入 CRM | 463 |
| CRM 的出现 | 463 |
| CRM 的价值 | 467 |
| CRM 的营销功能 | 469 |
| CRM 的实施条件一：组织再造 | 472 |
| CRM 的实施条件二：文化改造 | 478 |
| 实施 CRM 的运作流程 | 483 |
| 实施 CRM 应注意的问题 | 486 |
| CRM 与营销自动化策略的实施 | 489 |
| CRM 软件的基本功能 | 493 |
| CRM 的未来：全员营销 | 496 |
| 海尔的成功尝试 | 498 |



第一章 分析和研究顾客

第1章

分析和研究顾客

与顾客建立关系,必须要对他们有所了解,这是第一步工作。为此,我们必须要分析和研究顾客,以此作为进一步销售我们的产品或服务建立决策依据。

你真正了解顾客吗?

在了解顾客方面,我们不得不佩服日本人。日本人对消费者研究的深度和把产品制造得完美实用,值得我们好好学习。

日本企业为了让一个电饭煲更适合消费者的要求,会煮出8种饭并让万人品尝才选定大家最喜欢的味道,然后根据选出的口味设计出煮饭程序,这样的电饭煲能不畅销吗?

对消费者体贴入微的个性化设计与产品,能带给消费者全新的、独特的、很有吸引力的利益,同时也给产品带来很强的竞争力。一般人不一定知道世界四大名车是哪四个品牌?众说纷纭,其实汽车业一般把奔驰、宝马、沃尔沃、凯迪拉克称为四大名车,劳斯莱斯尽管很高档、很豪华,但从技术上不具代表性,没被列入四大名车,因为成为顶级豪华名车仅有卓越的技术是不行的。世界著名的品牌还要有历史的传统、文化的积淀,就像娇兰香水、路易威登旅行包与手袋能卖出天价,盖因为当年为约瑟芬皇后和一大批王宫贵族定制过这种香水与箱包。

从这个意义上讲,日本人要制造出一个与四大名车一决雌

雄的品牌,应该说有着先天的不足,因为日本在国际社会心目中一直是文化比较肤浅的民族。这一点日本人自己也承认,日本有一位著名的经济学家森岛道夫说过:“日本向来抱有一种民族自卑感。中国悠久的历史,灿烂的文化,地大物博,人丁兴旺,一海之隔的日本与之相比,不免自惭形秽。这种自卑感转化成一种非要胜过中国不可的集体意识,难怪明治维新以来的日本国策一直以中国为对手”。从二战后对战争的态度看,日本也显得十分小家子气,文化上的浅薄暴露无遗,就像我们日常生活中碰到的一个不学无术的无赖、蛮汉,横竖不讲理,做错了事就是不承认;德国人就不一样,他们的总理到波兰访问,能在被纳粹法西斯所杀戮的犹太人的墓前跪下来忏悔,就像一位智者一样虚怀若谷,勇于承认错误。所以说,从民族文化积淀看,日本汽车很难被赋予高贵典雅的气质;从日本车发展的历史看,也与高档车无缘。现代日本汽车业是趁 20 世纪 70 年代西方石油危机而崛起的,美国人对油价上涨茫然不知仍然在生产粗笨耗油的大家伙,日本人则适时推出了省油、轻便的经济车,给日本汽车业带来了丰厚的回报,但这也为日本车打上了一个记号,即日本车成了“省油、低档车”的代名词。大家可能觉得日本的佳美、皇冠、雅阁挺高档的,那是因为我们国家穷,其实这些车在国际市场上顶多是中档车和普及型车种。可见,日本车要在高档车占有--席之地,从四大名车碗里扒一口饭,非常困难。但我们不得不佩服日本人。

20 世纪 80 年代后期丰田准备争夺美国的高档豪华车市场。为此,丰田公司派出专家小组前往美国,与山姆大叔同吃同住观察记录美国人的生活习惯、审美情趣等,并运用问卷调查、座谈会等方式深入调查美国人开车、坐车的方式、姿势与习惯,平常会在车里干点什么及对轿车的每一细节的要求。经过五年



多的呕心沥血,日本人推出了凌志车。凌志首创了方向盘可升降,这样无论是身高2.3米的篮球名将还是只有1.4米的侏儒都可以选择最适合自己的方向盘高度来进行驾驶,对人性的关爱可谓到了极点。说实在,方向盘可以升降在技术上并不是一个难题,关键是有没有能力率先发现消费者的这一潜在需求。车载电话与手机铃声一响,音响就会自动调低或关闭,这给开车者带来很大的利益,大大提高了安全系数。因为一手拿手机听电话,一手去关音响往往会出现大事情。现在,凌志连让你伸手调低音量的举手之劳都免了。凌志沙发的每根弹簧的弹性、高度都十分贴合美国人的身材。如今凌志顶着日本车制造豪华车不利的先天条件,在美国站稳了脚跟。一项调查显示,全美前500强大企业的财务总监首选车便是凌志,连全球首富比尔·盖茨的座驾也是凌志。为什么凌志能打破日本车“低档”的形象,与宝马、奔驰、凯迪拉克决一雌雄呢?主要不是靠核心技术上的优势,而是靠“凌志比别的车让美国人更舒服”。据了解,德国、美国在汽车发动机、变速箱等核心技术领域还是一直领先于日本车的。可见,把产品造得无限体贴消费者,所创造的竞争优势还是很惊人的。

摩托罗拉是手机的鼻祖。手机的雏形就出现在二次世界大战中,为盟军的诺曼底登陆立下了汗马功劳。当然,那时候的手机大得像个大水桶。摩托罗拉是一家以技术为本的企业,应该说在手机与无线通讯技术领域一直执同业之首。在中国市场又先入为主,在模拟机时代几乎独霸市场,那时在很多中国人的心目中,摩托罗拉几乎成了手机的代名词。可见,无论从技术和品牌的影响力看,摩托罗拉在中国内地都具有得天独厚的优势。但从1997年下半年开始,诺基亚手机销量超过了摩托罗拉。为什么?因为诺基亚比摩托罗拉更准确地把握了手机的消费趋

向,更了解中国的消费者。如诺基亚最早推出了彩壳机和外壳随心换,把手机推向了时尚化的潮流。手机不仅能够让你随时随地通话,还能传达你的个性、价值观、梦想;握着诺基亚觉得十分贴合手型与手的结构,拿着通话曲线十分吻合人的脸部特征。诺基亚的5110剔除一些不常用的功能使价格大幅降了下来,城市的一般收入阶层完全有能力购买,提早启动了手机消费高峰的到来。诺基亚能把游戏功能添加到手机上,因为诺基亚想到了商旅人士在旅途中是很寂寞的,手机有游戏功能能给旅行者带来很大的快乐,真正做到了科技以人为本。所以说,诺基亚尽管技术不是最先进,但通过对市场与消费者的深刻、系统、全面和细腻的了解,依然成为市场的领先者。诺基亚在手机市场风头甚健,主要靠的也不是核心技术的胜利,而是靠比别的品牌更懂得人性与消费者。

深入研究消费者,还能发现市场空当和全新的市场机会点。浙江绍兴是真真正正的“人杰地灵,物华天宝”,是“勾践卧薪尝胆”与“西施浣纱沉鱼”之地,“绍兴五女——侠女秋瑾、美女西施、才女唐琬、情女祝英台、孝女曹娥”以及鲁迅、徐锡麟、周恩来都是绍兴人杰地灵的代表。绍兴黄酒则是物华天宝的象征。有一张反映小平同志生活的著名照片里“小平同志正在其乐融融品酒嗑瓜子”,所品之酒就是绍兴酒业龙头企业古越龙山所生产的黄酒。据绍兴当地的政府官员介绍,原来小平同志是喝白酒,后来保健医生推荐他喝绍兴黄酒,因为绍酒度数低、营养佳、活血强身。但这么优秀的一个产品却没有好好地推开,因为黄酒是具有浓郁的江南特色的产品,其消费的主要区域在浙江、上海及江苏。其实江苏也只是南部地区的老百姓十分认同推崇,一过镇江喝得人就很少了。再加上消费市场时常低迷,绍兴黄酒的销量增长没有理想中那么快。本来江南人挺认同黄酒的,特