

752594

137-7

3448

清代史料筆記叢刊

陶廬雜錄

臺灣省立大學圖書館

基本藏書



〔清〕法式善著

清代史料筆記叢刊

陶



雜

錄

法式善著

中華書

清代史料筆記叢刊

陶 廬 雜 錄

法式善著

徐兩公點校

中華書局出版

（北京王府井大街26號）

新華書店北京發行所發行

北京懷柔縣東茶壩印刷廠印刷

787×1092毫米 1/32·67/8 印張·123千字

1959年12月第1版 1984年6月北京第2次印刷

印數2,301—8,000冊

統一書號：11012·149 定價：0.80元

重印說明

「陶廬雜錄」，清法式善撰。

法式善，字開文，又字梧門，號時帆。原名運昌，清肅宗爲改名「法式善」（即滿洲語「奮勉」之意），蒙古烏爾濟氏，隸內務府正黃旗。他生於乾隆十八年（一七五三），卒於嘉慶十八年（一八一三）。乾隆四十五年進士，官至侍講學士。

作者是著名的蒙古族學者，長于史學，尤熟掌故。曾多次奉命參與《全唐文》等圖書的纂工作。其他著作，還有《清秘述聞》、《槐廳載筆》、《存素堂集》等書。同時，他又著名的詩人，別號「詩龕」，喜收藏圖書，現在還可以看到他收藏過的蓋有「詩龕」印章的書籍。

本書內容，如書前「陳序」介紹所說：「上自內府圖書，下至草茅編輯，罔不詳其卷帙，考厥由來；其中如歷代戶口之盛衰，賦稅之多寡，職官之沿襲，兵制之廢興，一切水利農桑，鹽茶鈔幣，治河開墾，弭盜救荒，與夫議論名言，零雜佚事，參稽臚列，語焉能詳。本書內容涉及範圍較廣，而所記則頗詳盡，如記元、明、清國子監職官名錄，就包括兼管大臣、祭酒。及滿、漢、蒙古司業，而每一名下，又記其籍貫、出身及任期，比較齊全。本書較爲突

出的，有兩個方面：一是所記明清兩代的圖書目錄資料，包括叢書、類書等編纂緣起，刊刻情況等，并有卷數、內容、編次等介紹，有的還評述其得失，可以補其他書目之未備，或與之相互參證補充。一是記清代歷年人丁戶數、田地畝數、糧、草、茶、鹽徵課數目，以及鑄錢、交鈔、白銀庫存數目等有關經濟、財政情況的資料。這些內容，對圖書目錄研究工作者和明清史的研究工作者，都有一定的參考價值。

本書初版于一九五九年，由涂雨公先生根據嘉慶大興陳氏原刊本斷句排印。這次重印，改正了初版中一些明顯的錯誤，但限于水平，仍會有不當以至錯誤之處，敬希讀者指正。

一九八三年六月

翁序

陶廬雜錄六卷。法式善梧門撰。梧門姓孟氏。內府包衣。蒙古世家。原名運昌。以與關帝字音相近。詔改法式善。法式善者。國語奮勉也。其承恩期望如此。自其幼時。穎異嗜學。尊人秀峯孝廉受業於蘇齋。故得稱門人。刻意爲詩。又博稽掌故。其於詩也。多蓄古今人集。閱覽彊記。而專爲陶韋體。故以詩龜自題書室。又以陶廬爲號。其於典籍卷軸。每有見聞。必著於錄。手不工書。而記述之富。什倍於人。卽此卷可見其大凡矣。在諸學侶中論詩最久。其英特之思。超悟之味。有過於謝蘊山。馮魚山。而詣力之深邃。則稍遜之。是以前數年阮芸臺在浙。以其存素齋詩集欲屬爲之序而尙未敢深論也。今得見笠帆陳中丞以是編付梓。屬爲一言。則其中有係乎考證有資於典故者。視其詩更爲足傳也。梧門有子桂馨亦能文。早成進士。官中書舍人。必能以學業世其家。而今又已逝去。撫卷懷人。耿耿奚釋。愧此序譎陋。又曷足以傳之。

嘉慶丁丑冬十二月廿有二日。北平八十五叟翁方綱并書

陳序

歲壬申。予屏藩南楚。萬載辛君啓泰手一編而來。曰。此梧門先生所寄也。余受而讀之。題曰陶廬雜錄。上自內府圖書。下至草茅編輯。罔不詳其卷帙。考厥由來。其中如歷代戶口之盛衰。賦稅之多寡。職官之沿襲。兵制之廢興。一切水利農桑。鹽茶鈔幣。治河開墾。弭盜救荒。與夫議論名言。零縑佚事。參稽臚列。語焉能詳。就所見聞。足資掌故。爰藏篋笥。時時覽觀。未踰年。梧門先生訃音至。嗣子桂馨郵書來索是編。余諾之未返之也。今桂君又下世矣。嘗念梧門先生於余爲館閣前輩。相從釐下。知交最深。後卽中外分官。亦時通書疏。此編之見遺也。無一言。辛君古處是敦。惠然不遠千里。能無負諸責。余嘗心誌之不能忘。因思所以報梧門先生父子而並可以質諸辛君者。計惟壽諸梨棗。以永其傳。爰芟其繁複。釐爲六卷。於丁丑歲二月付之剞劂氏。閱六月工竣。爲誌其緣起。

嘉慶丁丑冬十一月 北平陳預書于濟南官廨。

陶廬雜錄目錄

說明	一
翁方綱序	三
陳預書序	四
卷一	一
卷二	二七
卷三	六二
卷四	九六
卷五	一三五
卷六	一七三

陶廬雜錄卷一

1 乾隆十一年建三希堂於內殿旁。貯王羲之快雪時晴、獻之中秋、王珣伯遠三帖。十二年勘校石渠寶笈中鍾繇、王羲之諸人迨唐宋元明墨蹟。佳者勒石。是爲三希堂帖。凡三十二冊。嵌石閱古堂壁。十九年又搜褚遂良諸人墨蹟佳者。勒爲四冊。是爲墨妙軒帖。嵌石軒壁。三十四年出內府所藏淳化開帖初榻本重摹上石。三十七年黃淳化軒嵌石軒壁。四十四年復有蘭亭八柱、快雪堂帖之刻。五十八年以從前所輯秘殿珠林、石渠寶笈成書後續入書畫眞蹟符輯爲續編。皆足超越前古。爲希世之珍。

2 輿圖房隸今養心殿造辦處。中外臣工所進圖式。存貯於此。乾隆二十六年勘定分十二類。曰天文。曰輿地。曰江海。曰河道。曰武功。曰巡幸。曰名勝。曰瑞應。曰効貢。曰鹽務。曰寺廟。曰風水。爲羅圖蒼萃。乾隆六十年勘定分九類。曰輿地。曰江海。曰河道。曰武功。曰巡幸。曰名勝。曰効貢。曰寺廟。曰山陵。爲羅圖蒼萃前後二編。爲幅三百一十二。爲幀十。爲卷四十九。爲軸十三。爲冊二百九十。爲排三十五。

3 南薰殿藏古帝后像。凡軸七十有五。必犧氏像一。帝堯像一。禹王像一。商湯王像一。周

武王像一。梁武帝像一。唐高祖像一。太宗像三。後唐莊宗像一。宋宣祖像二。太祖像四。宋太宗像一。眞宗像二。仁宗像一。英宗像一。神宗像二。哲宗像一。徽宗像二。欽宗像二。高宗像一。孝宗像一。光宗像一。寧宗像一。理宗像一。度宗像一。明太祖像十二。成祖像一。仁宗像一。宣宗像三。英宗像一。憲宗像一。孝宗像一。武宗像一。興獻王像二。世宗像一。穆宗像一。神宗像一。光宗像二。熹宗像二。宋宣祖后像一。眞宗后像一。仁宗后像一。英宗后像一。神宗后像一。哲宗后像一。徽宗后像一。欽宗后像一。高宗后像一。光宗后像一。寧宗后像一。明孝慈高皇后像一。凡冊十五。歷代帝王像一冊。自伏羲氏起至宋寧宗止。凡十九葉。每葉像二。聖君賢臣像一冊。自伏羲氏起至韓信止。凡二十三葉。宋朝帝像一冊。自宣祖至度宗止。凡十六葉。元朝帝像一冊。自太祖起至寧宗止。凡八葉。宋后像一冊。自宣祖后起至寧宗后止。凡十二葉。元后像一冊。自世祖后起至后納罕止。凡八葉。末四條無標題。元后妃太子像一冊。自仁宗后起至后納罕止。凡六葉。第二三像無標題。末附太子像二。明帝后像二冊。上冊自太祖起至孝敬毅皇帝止。凡九葉。下冊自世宗起至熹宗止。凡八葉。歷代聖賢像一冊。自倉頡起至許衡止。凡三十一葉。孔子世家像一冊。凡十九葉。至聖先賢像一冊。自孔子起至許衡止。凡六十葉。歷代聖賢名人像一冊。明太祖御筆二冊。上冊凡硃墨筆四十九葉。釋文四十九葉。下冊凡硃墨筆二十八葉。釋文二十六葉。凡卷三。明宣

宗行樂圖一卷。絹本。縱一尺二寸。橫二丈二尺。世宗出警圖一卷。絹本。縱二尺九寸。橫八丈二尺。入蹕圖一卷。縱二尺九寸。橫八丈八尺五寸。

茶葉庫藏歷代功臣像。爲軸二十有一。張良像一。韓信像一。周亞夫像一。班超像一。岑彭像一。祭遵像一。寇恂像一。諸葛亮像一。張飛像一。王猛像一。狄仁傑像一。薛仁貴像一。郭子儀像一。李光弼像一。李晟像一。尉遲敬德像一。李孝恭像一。李克用像一。岳飛像一。范仲淹像一。姚廣孝像一。爲冊三。歷代武臣像一冊。標題齊太公武成王不名。吳、司馬、孫武子以下二十一人。一例書名。至宋曹武穆以下八人。稱諡稱名稱官互異。凡十五葉。唐名臣像一冊。稱諡稱名稱官稱字。後人隨筆所書。凡十葉。唐宋諸名臣像一冊。冊首八分書唐宋諸名臣像六字。凡二十二葉。書額一葉。記一葉。

昭仁殿天祿琳琅日錄前集。乾隆九年纂。四十年補輯爲十卷。嘉慶三年續編爲二十卷。以經史子集爲綱。書則以宋金遼元明刊版朝代爲次。

6. 摘藻堂、味腴書屋各藏四庫全書薈要一分。四百七十三種。一千九百八十函。分二十四架。經部六架。其架墨邊綠格。史部十架。墨邊紅格。子部六架。墨邊藍格。集部十架。墨邊淡墨格。一在大內。一在圓明園。

7. 順治十二年七月。兵部奏。凡天下險隘要衝地方。職方司皆有圖籍。而邊事特重。故鎮

成總圖、九邊圖。以及沿海腹裏並彝蠻獠獠宜備禦者。著於圖說。疆宇之或險或易。兵馬之宜增宜減。一覽瞭然。今時勢既殊。圖籍應易。請敕下直省各督撫。將所轄境內水陸衝區及險隘形勢。繪爲二圖。仍錄明季設置兵將幾何。今改設幾何。詳註圖旁。

順治十四年五月。戶部尙書孫廷銓奏定。天下本富。惟賴土田。餘稅雜徵。原非生財大道。不足賴也。查元年以來。各省荒地。報墾無幾。豈戢兵雖久。尙難生聚耶。河南一省。熟地頗多。不知由前除荒未確。抑或近年以次漸開。請敕撫按。自今年爲始。通行各屬。履畝均丈。其餘各省。亦倣而行之。使地畝一清。國賦漸裕矣。

吏部定議翰林官外轉例。除侍讀學士侍講學士照常陞轉外。侍讀以下。應照六科例每年外轉二員。春季一員。秋季一員。侍讀侍講以參政用。修撰以副使用。編修檢討以參議用。

順治十六年十二月。諭禮部。前明崇禎帝勵精圖治十有七年。不幸寇亂國亡。身殉社稷。考其生平。無甚失德。遽茲厄運。殊堪矜恨。宜加諡號。以敦實行。今諡爲莊烈愍皇帝。爾部卽遵諭行。

雍正四年二月壬申。頒賜在京各衙門御書匾額。宗人府曰敦崇孝弟。內務府曰職思總理。吏部曰公正持衡。戶部曰九式經邦。禮部曰寅清贊化。兵部曰整肅中樞。刑部曰明刑弼教。工部曰敬飭百工。鑾儀衛曰恪恭與衛。通政司曰慎司喉舌。大理寺曰執法持平。理藩院曰宣

化遐方。提督九門步軍統領衙門曰風清聲穀。太常寺曰祇肅明禋。太僕寺曰勤字天育。光祿寺曰敬慎有節。國子監曰文行忠信。鴻臚寺曰肅贊朝儀。欽天監曰奉時敬授。順天府曰肅清畿甸。倉場總督衙門曰慎儲九穀。

文淵閣著錄之書詳載於宮史者、書分經史子集。簡明日錄一部、二十卷。經部易類一百五十九部。一千七百四十四卷。附錄八部。十二卷。書類五十五部。六百五十卷。附錄二部。十一卷。詩類六十二部。九百四十一卷。附錄一部。十卷。禮類周禮之屬二十二部。四百五十三卷。儀禮之屬二十二部。三百四十三卷。附錄二部。一百二十七卷。禮記之屬二十部。五百九十五卷。附錄二部。十七卷。三禮總義之屬六部。三十五卷。通禮之屬四部。五百六十三卷。雜禮書之屬五部。三十五卷。春秋類一百十四部。一千八百一卷。附錄一部。十七卷。孝經類十一部。十七卷。五經總義類三十一部。六百八十一卷。附錄一部。三十六卷。四書類六十三部。七百三十二卷。樂類二十二部。四百八十二卷。小學類訓詁之屬一十三部。一百二十二卷。字書之屬三十六部。四百七十八卷。韻書之屬三十三部。三百一十三卷。附錄一部。二卷。史部正史類三十八部。三千六百八十一卷。編年類三十八部。二千六十六卷。紀事本末類二十二部。一千二百五卷。別史類二十部。一千四百八十五卷。雜史類二十二部。二百七十三卷。詔令奏議類詔令之屬十部。八百二十二卷。奏議之屬二十九部。六百五十二卷。

傳記類聖賢之屬二部。七卷。名人之屬十三部。一百一十三卷。總錄之屬三十六部。八百八卷。雜錄之屬九部二十一卷。史鈔類三部。四十八卷。載記類二十一部。二百八十卷。附錄二部。九卷。時令類二部。二十九卷。地理類宮殿簿之屬二部。十一卷。總志之屬七部。九百四十一卷。都會郡縣之屬四十七部。二千七百五十二卷。河渠之屬二十三部。五百七卷。邊防之屬二部。二十四卷。山水之屬七部。一百十三卷。古蹟之屬十四部。一百二十五卷。雜記之屬二十八部。二百一十三卷。游記之屬三部。十五卷。外紀之屬十七部。九十八卷。職官類官制之屬十五部。三百七十五卷。官箴之屬六部。十七卷。政書類通制之屬十九部。二千二百九十八卷。典禮之屬二十四部。一千五十一卷。邦計之屬六部。五十三卷。軍政之屬四部。二百七十一卷。法令之屬二部。七十七卷。考工之屬二部。三十五卷。目錄類經籍之屬十一部。四百二十四卷。金石之屬三十六部。二百七十六卷。史評類二十二部。三百八十二卷。子部儒家類一百一十二部。一千六百九十四卷。兵家類二十部。一百五十三卷。法家類八部。九十四卷。農家類十部。一百九十五卷。醫家類九十六部。一千八百一十三卷。天文算法類推步之屬三十一部。四百三十五卷。算書之屬二十五部。二百八卷。術數類數學之屬一十六部。一百四十七卷。占候之屬二部。一百三十五卷。相宅相墓之屬八部。十七卷。占卜之屬五部。二十五卷。命書相書之屬十四部。五十三卷。陰陽五行之屬五部。五十五卷。

藝術類書畫之屬七十一部。一千六十六卷。琴譜之屬四部。二十九卷。篆刻之屬二部。九卷。雜技之屬四部。四卷。譜錄類品物之屬二十四部。一百九十九卷。附錄一部。三卷。飲饌之屬十部。十九卷。草木鳥獸蟲魚之屬二十一部。一百四十五卷。雜家類雜學之屬二十二部。一百七十七卷。雜考之屬五十七部。七百七卷。雜說之屬八十六部。六百三十二卷。雜品之屬十一部。八十三卷。雜纂之屬十一部。五百三十六卷。雜編之屬三部。九十二卷。類書類六十四部。六千九百七十三卷。小說家類雜事之屬八十六部。五百八十卷。異聞之屬三十二部。七百二十四卷。瑣記之屬五部。五十四卷。釋家類十三部。三百一十二卷。道家類四十四部。四百四十二卷。集部楚詞類六部。六十五卷。別集類一千七十五部。一萬八千七百七十二卷。總集類一百六十四部。九千七百二十卷。詩文評類六十四部。七百三十卷。詞曲類詞集之屬五十九部。一百三卷。詞選之屬十二部。二百六十二卷。詞話之屬五部。十九卷。詞譜之屬二部。六十卷。南北曲之屬三部。十七卷。與午風堂叢談微有不同。

¹³內府所藏唐文原本十六函。每函十冊。得人一千七百餘。第一葉有梅谷圖記。爲海寧陳氏哀輯未完之書。蘇大司空官兩淮鹽政時。以重價購得。進呈乙覽。嘉慶十三年十月。詔文館續纂。遂多所損益云。

¹⁴古文淵鑒六十四卷。康熙二十四年御選。內閣學士徐乾學奉敕編註。上起左傳。下迄宋

人。風教攸關者。咸著錄焉。

¹⁵ 賦彙一百四十卷。外集二十卷。逸句二卷。補遺二十二卷。康熙四十五年御定。上起周秦。下迄明季。正集三十類。三千四十二篇。外集八類。四百二十三篇。逸句一百一十七篇。補遺三百六十九篇。附逸句五十篇。自此書出。賦苑、賦格。均不足言矣。

¹⁶ 御選明臣奏議四十卷。乾隆四十六年奉敕編。前後悉依明代紀年次序。並查載進止原旨與疏之行否。一事顛末。展卷瞭然。卷一洪武朝五疏。卷二永樂洪熙宣德正統景泰朝十四疏。卷三景泰天順朝十三疏。卷四成化朝七疏。卷五成化弘治朝十二疏。卷六至卷十弘治朝三十二疏。卷十一弘治正德朝七疏。卷十二至卷十六正德朝五十三疏。卷十七至卷二十六嘉靖朝八十一疏。卷二十七嘉靖隆慶朝五疏。卷二十八隆慶朝十二疏。卷二十九隆慶萬曆朝十二疏。卷三十至卷三十四萬曆朝六十七疏。卷三十五萬曆泰昌朝十一疏。卷三十六至卷三十八天啓朝二十八疏。卷三十九至卷四十崇禎朝二十九疏。聚珍版印行。

¹⁷ 佩文齋書畫譜一百卷。康熙四十七年禮部侍郎孫岳頒等奉敕撰。首論書論畫十八卷。次歷代帝王書畫三卷。次書家畫家傳三十七卷。次無名氏書畫八卷。次御製書畫跋一卷。次歷代帝王書畫跋二卷。次歷代書畫跋十八卷。次書畫辨證三卷。次歷代鑒藏十卷。此書出。鐵網珊瑚、清河書畫舫。均不足論矣。

¹⁸海鹽胡震亨唐音統籤。蒐羅極富。康熙四十二年奉命纂輯。出內府所藏唐人詩集。又旁搜博采。得詩四萬八千九百餘首。作者二千二百餘人。冠以帝王后妃。次樂章樂府。而以零篇贅語殿之。中間序作者先後。補遺六卷。詞十二卷。附於末。釐爲九百卷。實一代之大觀。千秋之鴻製。

¹⁹元好問撰中州集。其意蓋在以詩存史。作者二百四十餘人。得詩一千九百八十餘首。釐爲十一卷。每人係以小傳。郭元釭重爲補綴。較元原書。不啻倍之。康熙五十年恭呈御覽。蒙定爲全金詩七十四卷。冠以序文。詞譜四十卷。康熙五十四年詹事王奕清奉敕撰。凡八百二十餘調。二千三百餘體。均以字數多寡爲序。而刪除草堂詩餘小令中調長調之名。並刪除第一體第二體之次。至于倚聲平仄。句法異同。均有依據。

²⁰宗室文昭。自號紫幢軒主人。錄天潢詩爲宸蓀集。分上中下三卷。共二十八家。計詩三百七十六首。各著小傳。自序撰於康熙庚寅年。第一卷中載世廟宸章。蓋藩邸之作。鮑鈔裨勺。記其曾借閱數日。手錄其目與序藏之。今日與序亦不可得見矣。

²¹四朝詩選三百一十二卷。康熙四十八年右庶子張豫章奉敕編次。凡宋詩七十八卷。作者八百八十二人。金詩二十五卷。作者三百二十一人。元詩八十一卷。作者一千一百九十七人。明詩一百二十八卷。作者三千四百人。每代之前。各敘作者之爵里。詩則首帝製。次四言。次