

中國十大名道

中國文化名人評傳叢書

黃修明 張 力 著

延邊大學出版社



· 中国文化名人评传丛书 ·

中国十大名道

唐代剑 蔡东洲 刘伟航 著

- 1、为了充分便利读者和提高图书的利用率，读者借书应按时归还。
- 2、图书不得污损、折角、涂写、撕毁或遗失，否则照章处理。

吉新登字 13 号

责任编辑:玉 鸢 崔厚泽

封面设计:张宗尧

中国十大名道

唐代剑 蔡东洲 刘伟航著

延边大学出版社出版

(吉林省延吉市延边大学院内)

新华书店发行

石家庄市人民印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7

字数:150 千字 印数:1—10,000 15,000

1992 年 8 月 第 2 版

1992 年 8 月 第 2 次印刷

ISBN 7-5634-0287-X/Z. 31

定价:3.80 元

· 中国文化名人评传丛书 ·

主 编

舒大刚 吴绍钊

编 委

常金仓 康学伟 梁韦弦

黄修明 张 力 唐代剑

蔡东洲 刘伟航 蒋宗许

江 兰

《中国文化名人评传丛书》序

舒大刚、吴绍钊同志主编的一套《中国文化名人评传丛书》即将由吉林省延边大学出版社出版，嘱我为之作序，我欣然接受。我深切感到这是一项极有意义的工作。它的意义我们随口可以说出许多，比如说它发扬中华民族的优秀文化传统，提高民族自信心和自豪感等等，这当然是对的，它必然会起到这样的作用。然而我以为，它的意义应当在更深远的层次上考虑。它为中国传统思想文化的有别于西方的哲学精神提供了有血有肉的生动例证。我们从中不难看到中国哲学在人生论上与西方的根本不同，中国的人生论强调个体与社会的统一，把握个体，所以成为个体的内在规定性，揭示个体的现实性和丰富性。中国哲学人生论讲的个体是生活在现实之中的具体存在，内里包含着社会的整体。中国哲学不是否定个体，而是对个体的充分肯定。西方哲学的人生论强调个体与社会的对立，突出超脱社会约束的个人随意性。这样的个体是抽象的，不现实的。中国哲学与西方哲学在人生论上的差异不能归结为前者以集体为本位，后者以个体为本位。实际上二者都以个体为本位。问题在于二者论述的个体之内涵不同。中国哲学的人概念由具体上升到抽象，由抽象继续上升到具体，抽象寓于具体之中。人在现实中是社会关系的总和，因而个体的人总是体现着社会的整体精神，西方哲学的人概念在由具体上升到抽象之后，再未继续上升到具体，因而个体的人处在与社会整体的对立状态中。说得明白一点，中国哲学提倡爱人，

合乎逻辑的结论是人人爱我,从而人们彼此是和谐的。西方哲学宣扬为己,合乎逻辑的结论是人人自私,从而人们彼此是对立的。

代表中国哲学主流的是儒家,儒家之外还有道家和佛家。道与佛与儒家大不相同,但是他们的人生论的基本精神与西方文化中的个人利己主义仍然不一样。道家缺乏社会责任心,鼓吹“道之真以治身,其绪余以为国家,其土苴以治天下”(庄子·让王)),是很自私的。但是它指引人们回归自然,泯灭人与物的差别,达到物我相忘,物我为一的境界,其理论归宿恰是个体与社会的和谐,社会与自然的统一,与西方哲学个体与群体对立的个人主义人生论毕竟不可同日而语。中国的佛家,其人生论在追求普救众生和精进奋斗方面与儒家并不抵牾,而在向往出世忘我,遁入空玄方面又与道家几近合流,终于与西方哲学的利己主义最后划清界限。儒道佛尽管差异显然很大,但是一旦与西方文化相抗衡的时候,它们的共性便显现出来。它们的境界是高尚的,它们的修养是利人的,它们的追求是人道的。鼓吹个体表面上爱人而内心为自己的西方哲学在中国哲学面前不能不黯然失色。所以西方的物质文明发达了,而西方人的精神竟一直处在痛苦、矛盾的状态,原因就在这里。近世以来船载以入的洋枪洋炮曾经一再割占中国的土地,而传教士随身带来的西方文化却始终未能征服中国人的心,原因也在这里。

任何文化都是民族的、历史的,任何民族都有自己的传统文化。不同的民族文化当然可以相互渗透,但永远不能彼此取代。日本文化曾受过中国文化的强烈影响,接着又受到来自西方的文化冲击,然而都没有改变它的基本性质,日本文化依

旧是日本文化。当我们说到中国文化优秀的时候，一点都不意味着西方文化毫不足取。事实上中国文化早已包含着外来文化的优秀部分；近年兴起迄今仍在继续的“文化热”中出现的反传统倾向，把传统文化与封建主义等同起来，甚至看成一切罪恶的渊藪，进而鼓吹用西方文化取代中国文化，这样的思潮难道能够不令人困惑、忧虑！

读者见到的这套丛书对于我们认识这个问题很有好处。它把我们民族历史上的诸多文化精英，通过人物评传的方式如实地、成系列地展现在读者面前。这些人是具体的，生动的，他们属于不同的时代，有着不同的事业，生活情趣、生平遭遇乃至道德境界各有特色，但有一点是共同的，表里一致，身心和谐，行为上表现的，恰是内心追求的，不像西方古典豪杰和近世个人主义英雄那样表面上彬彬有礼，口唱爱的赞歌，骨子里却藏着一把为了一己的利益随时准备置他人于死地的剑。这是中国传统文化中最重要精华，也是这套丛书的价值所在。读这套丛书，首先了解这一点是必要的。

吕绍纲

1990年2月

序

道教，是奉元始天尊、太上老君为教主，以《道德经》、《太平洞极经》、《正一经》为主要经典，以“道”为最高信仰，以修道成仙为核心内容的中国传统宗教。

一万八千多年前，我们的祖先山顶人就有了原始的宗教迷信观念，那尸体周围用赤矿石粉末撒成的圆圈，便是向神灵祈祷的表现。距今约五千年的龙山文化遗址中的大量卜骨，证明从事宗教迷信活动的巫师之类人物已在父系氏族公社时出现。龟甲兽骨上的文字明确地告诉人们：崇拜“天”、“上帝”和祖先的烟雾弥漫殷周社会，宗教迷信观念成为占统治地位的意识形态。

当中国历史进入到封建社会前期，人们不甘忍受阶级压迫、阶级剥削的痛苦，奋起反抗，摧毁了秦朝的封建专制统治，迫使继之而起的汉代统治者调整了统治方式。于是，方仙道发展，谶纬学流行，儒学宗教化，佛教被引入，崇信黄老成了社会思潮……，产生宗教的气候和土壤形成。东汉中、后期，一种以“道”为统帅，由黄老思想结合先秦以来的神仙思想、阴阳数学、鬼神观念等组成的庞杂思想体系出现在意识形态领域里。

接着，《太平清领书》等书问世，五斗米道、太平道等民间原始教团建立——一部分反映群众愿望和要求的早期道教诞生，并流行于社会下层之中。

魏晋南北朝时，随着政教合一的汉中政权被封建统治阶级摧毁，太平道销声匿迹；北传的五斗米道，在张鲁死后陷入

组织涣散、纪律松弛、思想紊乱的状态。这时，有的道徒站在维护封建统治的立场，批判早期道教中的某些思想，构造成仙方法，糅进儒家纲常名教。早期道教便逐渐分化，一部仍以通俗的形式传播于民间；一部分遁迹山林，服食修道，企图超脱尘世；另一部分则向社会上层发展，“攀龙附凤”，接受统治阶级利用的同时受到了扶植。在道教分化过程中，不少士族贵族加入道教，他们丰富道教的思想，完善道教修持方法，修订道教戒规仪范，使道教日臻成熟。

隋唐北宋之际，封建经济繁荣，道教迅速兴盛：理论空前发展，道书汇编成藏；道士人数猛增，组织不断扩大；宫观遍布全国，规模日益壮观。道教的社会地位显著提高。

南宋偏安，形成与蒙、金南北对峙之势。尖锐的民族矛盾导致道教内部宗派纷起：南方，龙虎天师，茅山上清，阁皂灵宝仍受尊崇，神霄、清微、东华、净明从中分化而出；北方，大道教、全真教被创建，太一道一度广为流传。林立的教派，各称自得异传，宣扬道、释、儒三教同源，争取教徒、扩大势力范围，以不同的手段互争道教的领导权。最后，全真、正一两派获得最高统治者的支持，随着元明的大一统而坐上道教南北宗主的位置。这时期，道教的各种劝善书流行，道教文学兴盛，使道教的思想渗透到封建社会的每一个角落。

明代中叶后，资本主义萌芽在中国大地破土而出，道教受到统治阶级的抑制。国家禁止法员^①传度，取消“真人”封号，上层道教地位下降。民间道教改头换面，秘密流行。道教，这种土生土长的社会现象，与封建社会同步进入了衰落时期。

① 道教中“真人”、“天师”等教首的属员，主管吸收道徒。

在漫长的封建社会里,道教既是统治者麻醉人民、愚弄人民的驯服工具,又是群众手中反抗封建统治的锐利武器。许多封建帝王为巩固其统治,利用道教,扶植道教,其中唐玄宗、宋徽宗、明武宗尤为突出。他们供奉神仙,编印经典,设置道学,兴修宫观,大肆宣扬道教;他们立道官、颁爵位、赐封号、授田产,给予道士优越的政治、经济待遇;他们重用道士,使其身居要职,谋划军国大事,参与统治阶级内部斗争。不少的农民领袖,则以道教经典中的某些思想,号召饱受封建政治压迫和经济剥削的广大群众,用宗教的形式组织农民起义,反抗封建统治。东汉末年的黄巾起义,西晋的李特、李雄流民起义,乃至近代史上的义和拳运动,都与道教有着直接或间接的联系。

道教有关“道”的理论促进了古代儒学、哲学、伦理学的发展。“去欲守静”的学说,来源于儒、释,又为宋以后儒学所吸取;“道生一,一生二、二生三、三生万物”的宇宙图式理论,是理学中客观唯心主义哲学体系的重要组成部分;大量的戒律和劝善书,包含了许多封建伦理道德思想,对社会产生过广泛的影响。

道教的神仙思想是古代文学艺术的重要题材。抒发神仙漫游之情的“神仙诗”,盛行于晋唐时期,道士李白,就是“反映道教思想的杰出作家”^①;宋词中有大量的作品以反映道教活动为内容,词牌的得名不少来源于神仙故事^②;“神仙道化”剧

① 范文澜《中国通史》第4册,李白晚年就北海高天师受道箓于齐州紫极宫,故称。

② 《凤凰台上忆吹箫》因《列仙传》王乔吹箫引凤故事得名;《解佩令》源于《列仙传》江妃二女解佩与郑交甫故事;《惜分钗》取道士杨通幽在蓬莱山见杨贵妃,取金钗之半与唐明皇故事而名。

为元朝剧曲十二种之一，著名的有《张天师夜祭辰钩月》、《黄粱梦》、《陈抟高卧》等十余出，其中写八仙故事的作品，今天被改编为电视剧，仍受群众欢迎；明代神魔小说中的主人公，属于道家人物的占很大比例，《封神演义》就是代表作^①此外，道家的“步虚词”、“青词”是别具一格的文体，道家的雕塑、绘画、石刻、建筑、音乐各有一定影响。

道教的各种修炼方术，积累了宝贵的材料，对中国科学技术的发展有十分重要的意义。《周易参同契》借《易》道而明丹道，包含着丰富的科学思想；《抱朴子》一书对炼丹方法的记载，为现代化学提供了原始实验的资料；《千金要方》集古代医术之大成，是中医学上的里程碑；炼丹术注重原料配制、冶炼火候及变化结果，为近代实验化学开辟了道路；内丹方术专讲人体内精、气、神的修炼方法，是今天气功学的重要基础；养生术涉及导引、行气、房中、按摩、居处、服食等内容，其中不乏合理因素。

作为封建意识形态之一的道教，至今有一千八百余年历史，对我国社会许多方面都留下了深刻的烙印，产生了广泛的影响，鲁迅先生早在1918年就指出：“中国的根底全在道教”。^②所以，不了解道教，就不可能全面了解我国古代的政治和阶级斗争状况，不可能全面了解古代的文学艺术，不可能全面了解古代的科学技术成就，更不可能全面了解中国的传统文化，完整地继承我国古代宝贵而又丰富的文化遗产，为四个现代化建设服务。

① 一说明道士陆西星作，一说许仲琳作。

② 《鲁迅书信集·致许寿裳信》。

人是一切社会活动的主体。要了解道教,就必须首先了解奉守教规教义的道士。然而,经过封建文人的“妙手神笔”,道上的一身早已被涂上了神奇的色彩。他们能“飞升成仙”、“长生不老”,会“呼风唤雨”、“役使鬼神”,披着光怪陆离的外衣。马克思主义史学观在中国确立之后,历史学家坚持唯物论,坚持实事求是,对封建文人加在皇帝、大臣、后妃、文人以及农民领袖、名妇、名童身上的不实之辞、不实之事进行了清理,恢复了他们真实的面目,为繁荣史学做出了可喜的成绩。不知是忙于研究社会分期、农民起义等重大问题,还是因涉及“神”、“鬼”,心有余悸。几十年来,史学界对道士这类人物,仍少人顾及。几本道教史,虽有论述,也是七零八落、只言片语。今天,“神奇”的道士依旧披着那件古老的外衣,独占一地,以致不少人仍自觉或不自觉地向神秘主义的观点看待道士,以致个别地方鬼神信仰死灰复燃,沉渣泛起。这与改革、开放,建设社会主义精神文明和物质文明格格不入的状况,使从事史学工作的我们感到:完全真实地展现道士的一生,恢复道士的本来面目的史学任务,让人们客观地、历史地认识道士、评价道士,已刻不容缓,义不容辞。

为此,我们从不知凡几的道士中采撷了下列十位典型人物:张陵,道教的开山祖师,他弃官创教,历经千辛,其事迹扣人心弦,其传说脍炙人口。葛洪,束发从师,学识渊博,他构造成仙方法,既是“长生成仙”的狂热鼓吹者;又是尊重事实,贡献杰出的科学家。寇谦之,北天师道的创建者,他丰富教理、教义,整顿道教组织,使道教从民间正式走进殿堂,还以“帝王师”的身份,影响着北魏的政治。陶弘景有“山中宰相”之称,他整理出的神仙谱系,对道教产生了深远的影响,梁武帝朝的军

国大事亦必咨询于他而后行。道门药王孙思邈，刻意修炼医术，一心济人度世，为民造福，以高尚的道德受到人们永久的崇敬。“八仙”之一的吕洞宾，在军阀残害百姓的五代之际，仗剑行侠，除恶扬善，是道教中的神奇人物。陈抟“老祖”，高卧华山，睡功绝世；玄理深妙，数被皇诏，其仙迹遍天下，传说播四方。神霄派创始人林灵素，由流浪和尚突然成为道士，凭一曲“神霄”调，妄为恣横，掀起中国历史又一次崇道狂潮，其政治势力与宋徽宗不相上下，时称“道府两家”。“长春真人”丘处机，云游四方，弘扬全真；西行万里，为民请命，世界征服者成吉思汗对其礼遇甚厚。“邈邈道人”张三丰，言行古怪，神秘莫测，创三丰教派，《无根树》引起道教史上最后一波，内家拳倍受武林宗人喜爱。

这十位名道，生活在不同历史时期，分属于不同道教派别，有的在道教改革中贡献杰出，有的在道术修炼上成就显著。有的则与国家重大政治联系紧密，是道士中的精英，在中国道教史上占有重要位置。从历史的角度，用历史的笔法，揭示他们的生活，剖析他们的心态，反映他们生活的社会背景，真实地展现他们的一生，对客观地了解整个道士，消除道士身上的神秘色彩，进而认识道教的欺骗性，有着积极的现实意义。

于是，我们向读者奉献了这本小册子，企盼着在供人评说、供人思索的同时，抛砖引玉，进一步研究，探求“中国的根底”。

作者

1990 年春

目 录

创教天师	张 陵	(1)
金丹仙翁	葛 洪	(19)
北方教主	寇谦之	(41)
茅山宗师	陶弘景	(63)
道门药王	孙思邈	(89)
纯阳真君	吕洞宾	(107)
华山睡仙	陈 抃	(127)
神霄天使	林灵素	(146)
万乘国师	丘处机	(169)
邈邈道人	张三丰	(190)
后记		(208)

创教天师

张 陵

东汉建武十年(34年)正月十五夜晚,天目山傍的张大顺家降生了一个男孩。传说,这个孩子颇不一般:一夜,他母亲梦见一身穿绣衣的高大神人,自北斗魁星中降至地上,授予她薜薇香草,醒来觉衣服、居室异香扑鼻,月余不散,感而有孕。生他时,天目山的黄云覆盖张家的房屋,紫气充满张家的庭院,室内光高如昼,香气盈梁。^①

百余年后,这男孩便成为了中国民族宗教的始祖。他就是张陵。

一、辞官江州令 跳出尘世 结庐龙虎山 炼丹筑坛

张陵,字辅汉,沛国丰邑(今江苏丰县)人。关于张陵是神种的传说,自然是后人为了神化始祖而杜撰的。不过,张陵家倒也称得上“神仙世家”。据《汉天师世家》记载,张家的八世祖为文成侯张良。张良在秦末随汉高祖刘邦南北征战,立下汗马功劳,天下初定,被委以重任,封文成侯。但张良弃官不做,固

^① 《历世真仙体道通鉴》卷18。

不受封，飘然而去，随赤公子^①“学辟谷，导引，轻身”^②之术。张良的第八代孙便是张大顺。这张大顺，亦好“神仙”之术，自称“桐柏真人”。因此，长子下地，便给他起名为“陵”，意欲让他远离尘世，升登为仙，后世称他为张道陵。

七岁，张陵开始读《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等五经，也兼学一些天文、地理之类的书。张陵不愿循前辈规矩，象父亲那样结茅卧松，过隐居生活。因为这种生活，虽悠闲自在，却很贫穷艰苦，更不能光宗耀祖。因此，张陵刻苦学习，立志为官，辅佐汉室，重振家业。为了读书，他经常废寝忘食，燃松天明；为了弄明白书中的义理，他四处求教，深夜忘返。就这样，凭着毅力与聪明，他终于走进了东汉王朝的最高学府——太学，在这里进一步深研五经，成为了一名饱学之士。^③

东汉自刘秀起，实行察举和征辟的选官制度。所谓察举，是地方州郡以“贤良”、“秀才”、“孝廉”等名目，把有名望，有“德行”的人推荐到朝廷，经过考核，任以官职，这是主要的选官方式。征辟则是由朝廷或官府直接征召某人为官。二者都要求被察举和征辟的人必须有“高才重名”，为乡党舆论所推崇。

立志为官的张陵，太这毕业便回到家乡，准备用讲学的方式来扩大影响，抬高身价，争取乡党舆论推崇。他先后在今天目山南三十里的神山观和西北八十里的通仙观设立讲堂，讲授五经。

① 《列仙传》卷上：“赤松子者，神农雨师也，……能入火自烧……随风雨上下。”

② 《史记》卷 55《留侯世家》。

③ 《神仙传》卷 4。

过去的先生讲经，多是通篇注疏，或就事论事。张陵却不问，他在讲清字词的同时，喜欢纵横联系，让学生深得其义。一次，他讲《尚书》中大禹治世，联系老子的无为思想，对夏禹王的行为大加赞赏，听众倍觉新奇。几年中，从学者达千余人，张陵名声大震，乡人称他为“大儒”。^①

永平二年(59年)，迫于乡党的舆论，清河郡^②以“贤良”的名目推举了年已二十五岁的张陵。秋天，在郡府长官的带领下，他和另一些被推举的人一起来到京城洛阳，等待吏曹^③主持的朝廷考核。这时张陵春风得意，踌躇满志，对未来充满着信心。

结果，一场朝廷考核下来，满腹经纶的张陵中了“贤良方正科”，被委任为巴郡的江州(今重庆市)县令。

江州，是东汉西南部的一个偏僻县。它背靠群山，西临长江，地域广阔，水灾十分频繁。传说夏禹治水，忙得三过家门而不入室的事就发生在这里^④。境内人民结船而居，依洞造屋，或捕鱼而食，或打猎为生，生活异常艰辛。由于这地方山高路险，交通闭塞，十年难见钦差面，帝王从来不幸临，因此谁也不愿来此为官。

尽管江州如此偏僻，御诏颁布之后，张陵在光宗耀祖的强烈愿望促使下还是上任了。

当张陵在江州为令时，关中和江南的豪强地主们正依仗政治特权，疯狂地兼并农民土地，掠夺社会财富。他们“膏田沃

① 《太平御览》卷 672 引《上元宝经》。

② 丰邑汉属清河郡。沛国为周时之称。

③ 官署名。属尚书台，管官吏选拔、考核、任用诸事。后改为选部，魏晋以后称吏部。

④ 《华阳国志·巴志》。