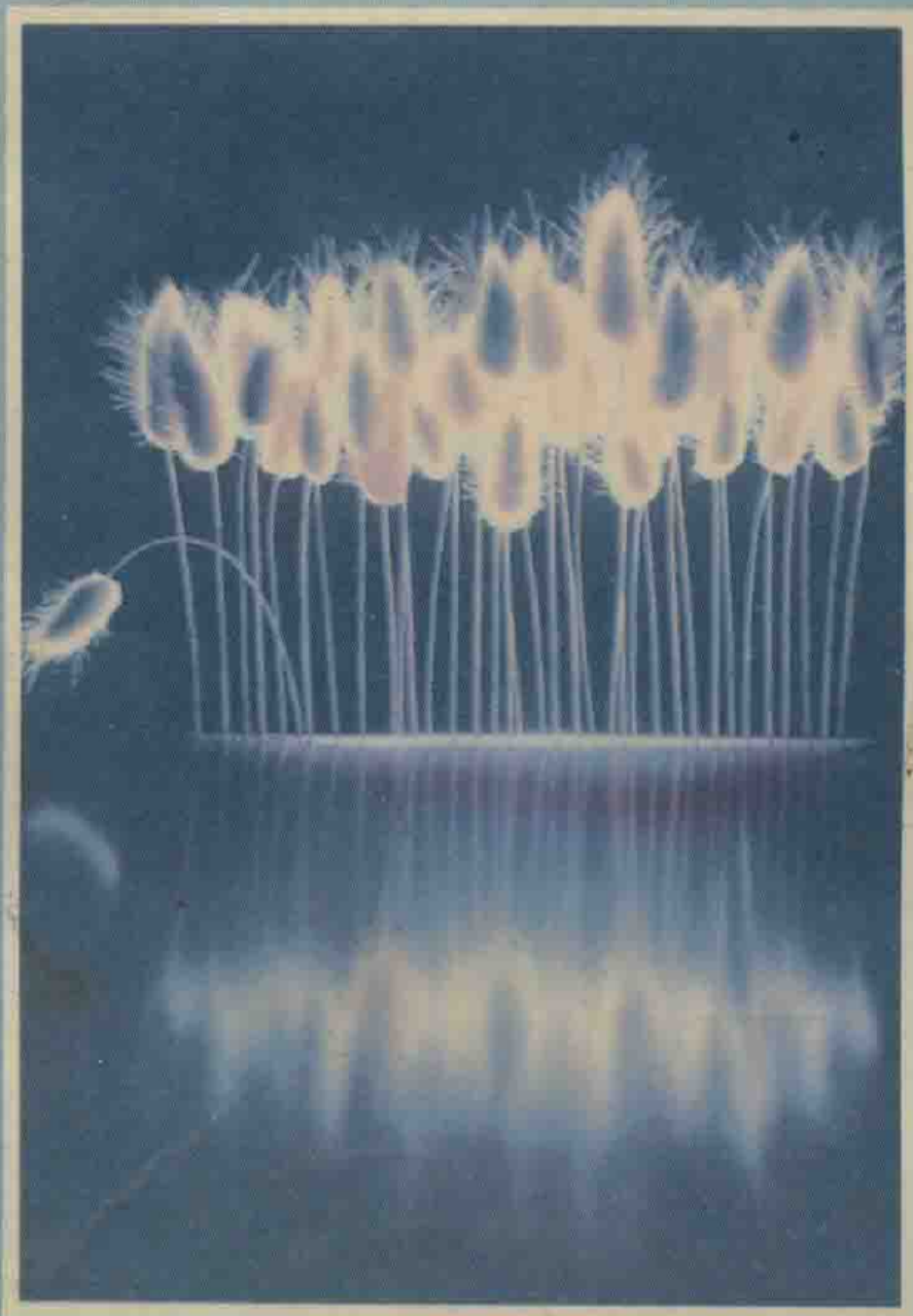


海峡文艺出版社

心海春歌

● 万九如



心海春歌

万九如

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

心海春歌

万九如 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建三明日报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 4.625 印张 3 插页 72 千字

1994 年 3 月第 1 版

1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN7—80534—710—7

I·605 定价:3.80 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

心海春歌

戚克家



題

只有发自内心的深奥的诗句，
才能震撼广大读者的灵魂！

臧克家
辛未年冬月

序

郭风

我个人有一个想法，以为诗就最高意义而言，在于传达一种深刻的思想，包括诗人对于社会、人生、历史、自然等等的各种见解以及哲理性的憬悟；单纯的抒情诗似乎并不存在，一般的抒情诗看来无不与诗人某种思想见解融化于一起而出现于诗的载体之中。这在我国古诗中可以随意找到例证。譬如：[元]张养浩的《双调·雁儿落兼得胜令》六首之一：“云来山更佳，云去山如画，山因云晦明，云共山高下。”看来好似一首写景诗，但其却融化了诗人对于自然的某种憬悟，流露出诗人的某种哲理思考。又如

[宋]朱熹的《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”是诗为一种哲理思考，则明甚。许多中外诗歌，其含有哲理性和某种思想憬悟者，往往被引为格言而流传于世。

我在上面发了一点议论，是读了万九如同志所著的诗集《心海春歌》的书稿而引发出来的。我以为万九如同志的诗，格外地富于理趣，他的大部分作品都可摘出一些格言式的诗句，这正是诗作者对于客观世界种种事物及其相互间的关系之独特的感受和概括，是诗作者对于人们精神世界的种种瑰丽景象之独特的感应和概括；我随意摘录原文如下：

关闭时，容不下一粒砂子

开放时，装得了浩淼的在大洋——《心灵》

黄昏，更加成熟的早晨。

你看，

白石老的的虾，

不是比他年青时，

画得更鲜嫩更晶灵，

李可染的山水，

越老越雄奇，

潘天寿的仙桃，
越老越剔透，……

——《黄昏——成熟的早晨》

我觉得诸如此类的诗句，都是以朴素的语言概括出对于世界之哲理的憬悟，具有格言的品质。我个人读了《心海春歌》，觉得诗作者很好地继承我国某些哲理诗的优秀传统，而又具有当代诗歌的贴近时代的特点。这册发自诗作者内心的春歌，当为广大读者所热烈欢迎。

1992年3月7日 福州

目 录

序 郭风(1)

心灵 (1)

心窝窝的春天 (3)

青春的真谛 (4)

心海,青春的海 (6)

心灵青春 (10)

春天 (14)

春意盎然的心灵 (16)

何必 (17)

绿野 (18)

春雨 (19)

心网 (20)

绿环 (22)

心灵的芳草地 (24)

野杜鹃	(26)
枫	(27)
榕	(28)
美人蕉	(29)
塔松	(31)
三角梅	(32)
春天的落叶	(33)
落花	(34)
晨歌	(35)
晨思	(36)
储存早晨	(37)
朝霞	(38)
早晨与黄昏	(40)
黄昏——中国画	(43)
早晨与黄昏的争夺	(44)
霓裳·旗帜	(45)
归林	(46)
余韵	(47)
梦的词典	(48)
品尝	(49)
黄昏——成熟的早晨	(50)
老年人的第一	(52)
夜的价值	(53)
夜曲	(57)

(40)	夜的今昔	(58)
(80)	健心语丝	(59)
(90)	强者	(63)
(01)	中国球迷的心态	(65)
(11)	信仰	(68)
(21)	太阳	(71)
(31)	太阳花神	(74)
(41)	艳红的希望	(75)
(51)	罗经	(76)
(60)	追逐	(77)
(70)	脚印	(79)
(80)	生命的乘法	(81)
(90)	时间	(83)
(00)	编织时光	(85)
(10)	欲望	(86)
(20)	烧荒	(88)
(30)	烟霞	(89)
(40)	秤	(91)
(50)	信心	(92)
(60)	祖国在我心中	(94)
(70)	伟大的爱心	(97)
(80)	山泉	(99)
(90)	盘石	(100)
(01)	萝	(101)

(82)	真诚的爱·····	(104)
(83)	领悟·····	(108)
(84)	爱的醉与痴·····	(109)
(85)	爱时 恨时·····	(110)
(86)	家·····	(111)
(87)	和谐·····	(113)
(88)	吻·····	(115)
(89)	蛐鸣·····	(117)
(90)	黄昏恋·····	(118)
(91)	四季桂·····	(120)
(92)	快乐·····	(122)
(93)	冰山·骄阳·····	(125)
(94)	生命的报春花·····	(126)
(95)	乐在心头关不住·····	(127)
(96)	蝶翼·····	(128)
(97)	心的花篮·····	(129)
(98)	悲剧与喜剧·····	(130)
(99)	宁静·····	(132)
(100)	清心曲·····	(134)
(101)	我愿·····	(135)
(102)	秋夜·····	(136)
(103)	太极乐·····	(137)
(104)	成熟·····	(138)
(105)	漫步·····	(140)

心泉.....	(142)
创造.....	(143)
匠心.....	(146)
更新.....	(147)
生命的憧憬.....	(148)

后记	(150)
----------	-------

上帝的奇能：创造宇宙

人类的智慧：认识自然

科学的力量

地球的前途：人类的未来

宇宙的奥秘：科学的探索

太阳时：能升起一千万个太阳

风时：能掀起一万个龙卷

雨时：能洒下亿万颗雨点

光时：能照亮一粒沙子

热时：能烧干浩瀚的大海

静时

纯净：是一串珍珠

热烈：是一团火焰

百脉统一射 燕恩
灵百只一射 已静

五春因新洗山山射燕恩
回水心不如灵

燕恩因新洗山山射燕恩
回水心不如灵

生命的奇葩 以变曲空回
人类的家园 回文七位五射

地球的魂魄 半代曲射人
宇宙的幽灵 回文七位五射

晴朗时 能升起一千个太阳
沉郁时 能扯出一万个迷团

关闭时 容不下一粒砂子
开放时 装得了浩淼的大洋

纯净 是一串碧珠
混浊 是一锅烂酱

愚纯 像一块顽石

精巧 像一只百灵

可把激情化作奔涌的春江

可把冷漠变成不尽的冰河

能将高尚塑为万世碑

能将卑鄙铸成千年恨

时空的变幻 乾坤的旋转

仅在分寸之间

人格的升华 道德的沦丧

就在分秒的抉择

心灵是一种感觉的混合

心灵是一种思维的凝聚

心灵是梦幻的世界

心灵是世界的梦幻

心窝窝的春天

桃瓣里的春天 容易凋零
柳絮上的春天 容易飘落
刘海上的春天 容易斑白
洒窝里的春天 容易打皱
唯有心窝窝的春天 总是郁郁葱葱

青春的真谛

如果说
青春的内涵
就是瀑布似的青丝
彩霞般的面容
那么每个生命的个体
都很可怜
因为属于他的美好时光
就像耀眼的烟花
转瞬即逝
并且永不复返

如果说
青春的真谛
在于它是
心海的碧涛