

巴比伦神话故事

BABYLON MYTHOLOGY



巴比伦神话故事

姬 耘

中国民族摄影艺术出版社

巴比伦神话故事

BABYLON MYTHOLOGY



图书在版编目 (CIP) 数据

巴比伦神话故事/姬耘编译. -北京: 中国民族摄影艺术出版社, 1998. 12

ISBN 7-80069-256-6

I. 巴… II. 姬… III. 神话-巴比伦-选集 IV. I371.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32737 号

巴比伦神话故事

中国民族摄影艺术出版社

(100013 北京东城区和平里北街 14 号)

北京洛平印刷厂印刷 新华书店发行

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.5

字数: 280 千字 印数: 8000 册

ISBN 7-80069-256-6/J · 190

定价: 19.80 元

前 言

姬 耘

神话是原始人类对于世界起源，自然界以及社会生活的主观理解的故事和传说。古代人们对神秘的大自然充满恐惧和敬畏，他们在想象中希望天降大神，引领众生千回百转走出困境。在幻想中，古代的人类倾注了他们的理想追求，表达了他们的生活态度。马克思说：“神话具有永久的魅力”，当然，这种魅力在于神话的艺术性，在于人们对归真返朴的人文初祖们的认同。因为这里积淀着丰富的勾人心魄的情感，凝聚着深沉隽永的至爱真情。故唯其真而求者众。

古巴比伦位于西亚的阿拉伯半岛，底格里斯河和幼发拉底河流域孕育了古老、光辉灿烂的文明，两河流域孕育发展的古巴比伦文化影响了两亚、和古代地中海周边地区，成为人类四大文明古国之一。

公元前 5000 年，两河流域的美索不达米亚平原地区，就居住着许多人。两河流域的北部主要聚居着阿卡德人，南部主要是苏美尔人。阿卡德人较之苏美尔人定居两河流域的时间稍晚些。数千年风雨沧桑，勤劳善良的两河流域人一直受到北方游牧民族的军事威胁，所以朝代几经更换，人民几经流徙。公元前 2000 年左右，来自流域北部的巴比伦人南下进入两河流域，他们建立了统一的巴比伦王国，国王汉谟拉比时代，巴比伦王国达到极盛。然而，好景不长，巴比伦王国的富庶令外族垂涎。他们屡遭外族侵占，逐渐衰落。公元前 10 世纪左右，两河流域的亚述军事帝国崛

起，他们驾驶着鳞鳞的战车，爆破了巴比伦城沉醉的黄昏。此后帝国鼎盛了二、三百年时间。后来，亚述军事帝国寿终正寝，新巴比伦代之而起，但也是昙花一现，不久即被波斯灭亡。

两河流域的文化大抵经历了苏美尔——阿卡德文化，巴比伦文化，亚述文化和后来的伽勒底文化等阶段。最初人们在自然面前有母神崇拜和土地的崇拜，进而又出现原神化的植物崇拜，比如有些如山岩、空气、水均纳入神的大家庭。在历史的浩荡大河中，人们的信仰发生着变化，人们害怕洪水泛滥，崇拜阿普苏神和提阿玛特，水被奉为神圣的创造物。随着经济的转型，畜牧业向农业的过渡，造福人类的大地之神安启和埃阿受到崇拜，人们敬仰具备手艺、艺术、知识的智慧之神。与农业有关的天、地、山、动植物也倍受敬仰，恩里尔就是伟大的山之伟神，同时具有大气之神，大地之神的称号。

两河流域的古代人类观察日月星辰的出没变化，认为人事祸福与星象有关。由此，他们对太阳神奥吐，月神辛，金星伊什塔尔，土星尼努尔塔，木星玛尔杜克顶礼膜拜有加。自然崇拜与祖先崇迭加又引出神的亲缘关系，天神安为众神之父，他生下月神辛，月神辛又生下太阳神和丰收女神印娜娜。杜姆兹是水神之子，也是印娜娜的丈夫。伊什塔尔神后来成为天神之妻。

两河流域的偶像信仰极不统一，各地信奉的地方神不同。如安努是乌鲁克的神，安启是埃都的神，恩尼尔是尼普尔的神。神的称谓也因地域的不同产生变化，阿卡德人随苏美尔人把天神安叫安努，杜姆兹改为坦姆兹，有些称谓如埃阿神与安启神又共用。巴比伦王朝鼎盛之时，巴比伦的保护神玛尔杜克擢升为众神之首。亚述军事帝国时期，地方神比布鲁斯成为众神之首。新巴比伦王朝时，玛尔杜克又集众神之形象于一身。

两河流域居民信奉的神大体上有两大组：第一组是天神安努，地神恩里尔，水神安努（或埃阿）；另一组是月神辛，太阳神沙玛

什，农业神坦姆兹和伊什塔尔。其它神有一个统称叫安努那基，在天上他们辅佑天神，在阴间则充任判官。伊基基是一群小神。地下世界的主宰为涅尔迦尔，女王为艾丽什琪迦尔。

由于不同时期，不同民族各自形成的不同神系，它们之间又互相吸收借鉴，使的古巴比伦神话错综繁乱，神话故事和传说交叉重叠，难以互相统一。为了形成一条清晰的脉络，理出一个统一的神系，本书在编写过程中将古巴比伦神话分成三大部分：即苏美尔神话、阿卡德神话、亚述与其它神话。

苏美尔人做为最早创造两河流域文明的民族，它们的神话的核心是创世神话，另一个重要组成部分是有关印娜娜，都姆兹，吉尔伽美什的系列故事。创世神话反映了苏美尔人幼稚朴素的宇宙观，如《恩里尔分开天地》、《恩里尔和宁里尔里》、《安启神创造人类》、《伊米什与因梯恩》、《安启和娜赫尔萨克》、《安启神巡游大地》、《月神拜访尼普尔》、《神奇的埃利都城》等，讲述的是天地水日月星辰等神灵。有关印娜娜、吉尔伽美什、都姆兹等神灵的故事反映苏美尔人的社会关系、伦理道德、宗教习俗等。而《吉尤苏得拉》是关于大洪水传说的最早记载。一些神话传说故事人物形象栩栩如生。叙事自然灵活，保留着大量口头文学的痕迹，具有相当高的文学品味和史料文献价值。

阿卡德人是继苏美尔人以后来两河流域定居的。阿卡德文化承传于苏美尔文化，又具有本民族鲜明的特点，所有这些优秀的文化融合在一起，再经过创造性的加工，使阿卡德神话具备了特殊的个性，显示出成熟繁荣的魅力。这时期，对主神玛尔杜克的崇拜结合苏美尔神话的创世观念，形成一套完整的创世故事，形成史诗《咏世界创造》。同时，阿卡德神话又在苏美尔文化的基础上，加工成英雄史诗《吉尔伽美什》，享有很高的声誉。阿卡德神话中《伊什塔尔的地狱之行》，是在苏美尔神话《印娜娜历难记》的基础上，发展成一部关于解释季节更迭，大地荣枯等自然现象

的神话。此外，探讨生死问题的神话除吉尔伽美什的故事外，还有《阿达巴》和《伊塔那求子》等。而《舍卜西历难记》、《信神的人》、《出尔反尔的主人》等传说故事则显露出自由思想和怀疑神权的萌芽。

亚述神话大多数是苏美尔—阿卡德神话的翻版或仿造物，比如《复仇者马杜克的命运》、《神国的战争》、《伊什塔尔女神》等创世神话与阿卡德神话极为相似。亚述军事帝国时期对伊什塔尔的崇拜盛行，延续到新巴比伦以及以后更长的时期。那时人们把女神伊什塔尔置于天神安努之上。有关塞米拉米丝女王及大臣阿喜卡尔，祸神艾拉的故事流传也很广。亚述神话中的直接反映现实生活 and 爱情的故事较多，从中可以看到社会历史发展使人们的观念发生了变化。

两河流域文化最繁盛最古老的代表是巴比伦文化，本书《巴比伦神话》分三个部分，苏美尔神话、阿卡德神话、亚述与其它神话，即以时间为贯穿体系的线索，同时又兼顾不同民族，不同神系之间的神话传说故事的差别之处。在这些既有关联又有不同的神话故事之间归纳分类，真可谓化繁缛为清晰，变平淡为神奇，据土见宝，点石成金，相信热心的读者一定会从中获得较大的补益，这就是我们编写此书的宗旨。

目 录

前言	(1)
----	-----

第一章 苏美尔神话

恩里尔分开天地	(1)
安启造人	(2)
安启神巡游大地	(4)
安启和娜赫尔萨克	(7)
神奇的埃利都城	(10)
恩里尔和妻子宁里尔	(12)
恩里尔的金斧	(15)
月神纳那拜访尼普尔城	(16)
伊米什和因梯恩	(18)
吉尤苏得拉与方舟	(19)
女神与舍什拉斯	(21)
拉哈尔与伊什南	(23)
尼努尔塔与胡尔萨克山	(25)
智取文明的印娜娜	(27)
女神印娜娜的婚姻	(30)
印娜娜与库尔之战	(32)
奥吐说媒	(33)
印娜娜和都姆兹的爱情	(36)

印娜娜地狱历难	(38)
印娜娜痛悼丈夫	(43)
印娜娜受辱复仇	(45)
印娜娜与乌尔王的神婚	(47)
都姆兹与妹妹杰世梯娜娜	(49)
库尔作恶	(52)
吉尔伽美什与他的礼物	(53)
乌鲁克国王——吉尔伽美什	(57)
吉尔伽美什的倨傲和自私	(58)
争夺乌鲁克城	(60)
恩启都	(61)
吉尔伽美什去生命之土	(64)
吉尔伽美什接受死亡	(67)
朱妖与恩里尔的生命牌	(68)
国王萨尔贡	(70)
易士塔	(71)
马尔吐求婚	(72)
涅尔迦尔与艾丽什琪迦尔	(74)
神奇的青春鼓	(76)
伊塔那求子	(79)
贝拉提尔的故事	(82)
埃阿神之子阿达巴的故事	(87)
吉尔伽美什的经历	(91)
神奇的青春水	(94)
世界上最宝贵的东西	(96)

第二章 阿卡德神话

神灵的出现	(100)
-------------	-------

阿普苏之死·····	(101)
提亚玛特复仇·····	(103)
玛尔杜克的诞生·····	(105)
新神主玛尔杜克·····	(106)
玛尔杜克大败提亚玛特·····	(109)
玛尔杜克安排天地秩序·····	(112)
玛尔杜克创造人类·····	(113)
伊什塔尔的地狱之行·····	(116)
替神劳作的人类的诞生·····	(123)
人类的劫难·····	(127)
大洪灾与阿特拉哈西斯·····	(130)
出尔反尔的主人·····	(134)
苏撒娜的冤案·····	(138)
信神的人·····	(143)
达伊理的故事·····	(145)
舍卜西历难记·····	(151)
力量和勇敢的考验·····	(154)
吉尔伽美什的诞生·····	(156)
国王吉尔伽美什·····	(160)
吉尔伽美什的梦境·····	(162)
吉尔伽美什和恩启都·····	(163)
吉尔伽美什辞别母亲南松神·····	(168)
森林怪人和天牛之死·····	(169)
吉尔伽美什和伊什塔尔·····	(174)
恩启都之死·····	(176)
寻找乌特那庇什提牟·····	(179)
艰难的行程·····	(183)
询问生命的问题·····	(186)

吉尔伽美什会见恩启都的亡灵·····	(189)
忠诚的猎犬·····	(192)
蛀牙的蛆虫·····	(194)
贪婪的老头子和老太婆·····	(195)
老人与宝石·····	(199)
寻宝贝而虚度一生·····	(203)
王子的经历·····	(206)
愚蠢的魔鬼·····	(209)
老太婆与母熊·····	(211)
古莱阿和公主·····	(215)
妖巫误国·····	(217)
漂亮的妻子与巫术·····	(219)
小伙子征服巨人·····	(223)
菜豆男孩与魔鬼·····	(228)

第三章 亚述和其他神话

创造天地的比布鲁斯·····	(232)
神主的后代们·····	(233)
战神帮助亚述王·····	(236)
人类的诞生·····	(237)
女神塞米拉米丝·····	(239)
化为石头的姑娘·····	(245)
灾难之神艾拉·····	(248)
塔穆斯·····	(251)
伊什塔尔和塔穆斯·····	(253)
痛悼塔穆斯·····	(256)
众神和淡水的统治者——埃阿·····	(264)
谨从神命的布尔伦·····	(268)

亚弗达和他的女儿·····	(273)
双胞胎的争斗·····	(277)
妻子的阴谋·····	(280)
马杜克的诞生·····	(284)
复仇者马杜克的命运·····	(286)
蕾阿马特和金古的造反·····	(290)
神国的战争·····	(293)
马杜克造天地·····	(297)
创造人类·····	(300)
樱桃树·····	(302)
神奇的剪刀·····	(307)
雄鹰和蟒蛇的故事·····	(310)
聪明的安利吉尔·····	(314)
民族大灭绝·····	(317)
见义勇为的玛塞尔·····	(320)
水井边的婚嫁·····	(323)
神灵显身何烈山·····	(325)
神迹的显现·····	(329)
玛塞尔率众奔赴乐土·····	(335)
天上掉下来的财物·····	(338)
聪明的工匠和他愚蠢的妻子·····	(339)
小神牛·····	(344)
镜子外的人和镜子内的人·····	(347)
杜尼泥尔和胆小的魔鬼·····	(349)
樵夫的妻子战胜恶魔·····	(352)
谎言的故事·····	(354)
忘恩负义的商人·····	(358)
莎白丽和沙鸡·····	(360)

有生理缺陷的国王.....	(365)
神奇的戒指.....	(368)
亚萨尔和他的哥哥们.....	(371)
亚萨尔蒙冤.....	(374)
亚萨尔释梦.....	(376)
亚萨尔为难无情的哥哥们.....	(381)
亚萨尔与家人团聚.....	(385)

第一章

苏美尔神话

恩里尔分开天地

很早很早以前，没有天与地的区别，到处都是白茫茫的水，一片汪洋。在创世之初，水是最早出现的东西，她是宇宙万物的母亲。逐渐地，在水的浩荡无边的胸怀中长出来，山慢慢长大，在水面上浮起，成为一片陆地。山体里又荫生出了天和地。

天是男的，名字是安神，地是女的，名字叫启神。安和启合在一起，成为天地之神叫安启，他们生下了大气之神恩里尔。

恩里尔逐渐在安和启的怀中长大起来，他力大无穷。不久，他将安托了起来，远远地推了上去，和启分裂开来，于是，天和地分开了，恩里尔夹在父亲安和母亲启之间。

恩里尔不久娶了妻子叫宁里尔，他们结合后生出了月神纳那和大大小小的星辰。月神纳那光亮无比，他总是在天空中遨游，在夜晚将清亮的光辉映照大地。纳那后来娶了南卡尔为妻，他们生了太阳神奥吐。太阳神在清晨从东山升起，傍晚在西山落下，他光芒四射，温暖无比，使大地万物生辉，众神灵与太阳神奥吐一起起床，一起入睡。

恩里尔和大地母亲启一起给众星宿规定了各自运行的轨迹，使它们井然有序，互不干扰。

安排完天上的星宿之后，恩里尔与母亲又安排了大地上的事物，他们创造了大地上的生物，还创造了黑头发的人类。从此后，

天地间充满着生机，到处是和谐与安宁，整个世界成了一个祥和美丽的乐园。

安 启 造 人

大气神恩里尔分开了天地，之后，天神创造了众多的神灵，天地间顿时热闹起来。恩里尔现在是众神之王，在这个天地间都是神灵的世界，众神灵按照一定的组织秩序生活着。

神灵越来越多，不久，天神又创造了植物神乌图，并把大地划归他掌管。于是，大地上处处覆盖了郁郁葱葱的绿色植物。神灵们可以以植物为食，饿了啃吃树皮青草，渴了吃些瓜果汁液。

后来，天神安又造出了谷神伊什南和畜牧神哈尔，两个神灵一个掌管农作物，一个负责畜牧业。这样，众神灵有面包米饭充饥，能吃上肉类喝到牛羊的鲜奶，生活得十分舒心惬意。神灵们有了吃的、穿的、用的，再不象以前一样饿着肚子光着身子。

但是，食物和衣物吃完用光之后就没有了，为了得到丰厚的食品和衣物，神灵们必须每天辛辛苦苦地劳作。他们天天早出晚归耕种不息，生活不再那么轻松了。神灵们不断抱怨生活的艰辛劳累，他们找到智慧之神和水神安启，请求他设法减轻大家的负担。

众神灵正在诉苦的时候，智慧之神安启正在沉睡中，他鼾声如雷，根本听不到大家的抱怨声。安启的母亲南玛赫（即最初的海），看到她的子孙们一个个如此辛苦，十分心疼。她知道现在神灵越来越多，特别是女性神灵不断繁衍，使神灵们整天为衣食操心，负担日益加重。现在，南玛赫看见儿子安启还沉睡在梦乡中，没有听到众神灵的抱怨，就来到他的床榻前，接了几滴众神的眼泪，唤醒儿子，并对他说：

“孩子呀，快点醒醒！起来给神灵们想想办法吧！他们辛勤地

劳作，实在太辛苦啦，你想想怎么减轻他们的负担吧。”

安启觉得母亲的话很对，他想了想，就有了一个主意，他对母亲说：

“我们可以为众神灵造一些仆人，让仆人们去生产粮食衣物供神灵们享用。”

南玛赫一听，这主意挺不错，于是同意了安启的意见。这个建议切实可行，可是该怎么具体落实这件创造性的工作呢？

智慧之神安启又提出建议说：

“我们选用深海海底的泥土做材料，先让小神灵把泥土发酵变软，让生育女神做监督，由母亲你先制作肢体，再制作仆人的头部，然后把各部分装接在一起，最后由我来给他们吹进生命之气，决定他们的命运。”

母亲南玛赫答应了下来，他们立即着手准备。一切工作准备就绪，母子都兴高采烈，为他们开创一个宏伟业绩而激动不已。安启还特意为造人举行了隆重的庆祝仪式，仪式上请来众天神，大家争相祝贺。安启和母亲南玛赫更是眉飞色舞，不断介绍这项创造性工作的情况。安启和母亲南玛赫喝了许多葡萄酒，众神灵急于知道安启和他母亲要造的人到底是怎么样子，大家纷纷要求安启和他的母亲当场制造一些人以饱眼福。

于是，众神之母南玛赫乘酒兴抓起准备好的泥土造出六个不同形状的人。前面四个造得十分精细，肢体齐全，完好无缺，安启给他们吹入生命之气，决定让他们担任神的仆人，给他们喂了面包。但是后面两个人形却因南玛赫的酒醉弄得不完美了，安启给他们吹入生命之气时，发现母亲忘了给这一对男女捏出生殖器官。这样，他们两个成了不会生育的人。安启无奈，只好让女人进妇女院，男人送到宫中伺奉国王。

众神灵目睹了这一壮举，都惊叹不已，纷纷称颂。安启见到活生生的人就这么轻易地造出来，十分兴奋，他不想做一个旁观