



笛子合奏曲

上学去

(小乐队伴奏)

上海人民出版社

笛子合奏曲

上 学 去

翁 增 鵬 作曲

刘伟昌、郁麦青 配器

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 1.75 曲谱 27 面

1974 年 10 月第 1 版 1974 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—90,000

统一书号: 8171·937 定价: 0.15 元

上学去

$$1 = F \frac{2}{4}$$

【早晨】(引子)

散、节奏自由

[illegible]

(仿鸟叫)

小 梆 笛	$\overset{5}{\dot{1}} \overset{5}{\dot{1}} \overset{5}{\dot{1}} \overset{5}{\dot{1}}$ $\underline{5 \ 0}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{5}{\dot{1}} \overset{5}{\dot{1}} \overset{5}{\dot{1}}$ $\underline{5 \ 0}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\#}{\dot{1}} \overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{6}{\dot{1}} \overset{6}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\#}{\dot{1}} \overset{2}{\dot{2}}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{0}$
梆 笛	$\overset{\circ}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}}}$
琵琶	$\overset{\circ}{0}$ $\overset{6}{\dot{6}}$ $-$ $-$ $-$ $-$ $\overset{6}{\dot{6}}$ $-$ $-$ $-$ $-$ $-$
扬 琴	$\overset{\circ}{0}$ $\overset{2}{\dot{2}}$ $-$ $-$ $-$ $-$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{\overset{2}{\dot{2}} \overset{1}{\dot{1}} \overset{4}{\dot{4}} \overset{1}{\dot{1}}}}$

注 引子【早晨】部分由梆笛Ⅰ声部中一人领奏。鸟叫声用小梆笛自由模仿，音量要适当控制，不可喧宾夺主。

T TK T TK

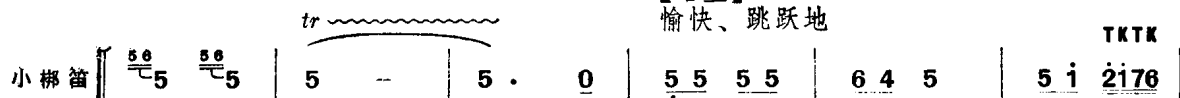
• 3 •

20

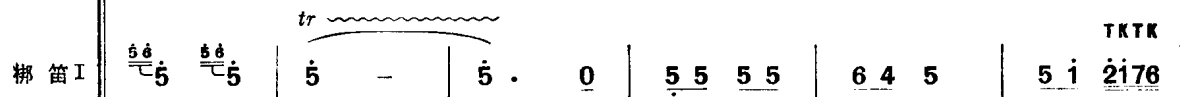
【路上】

愉快、跳跃地

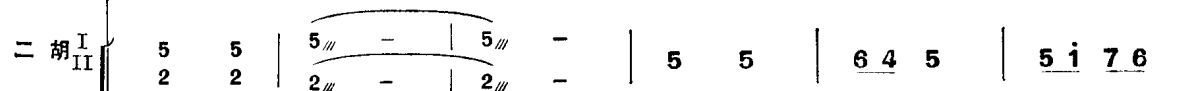
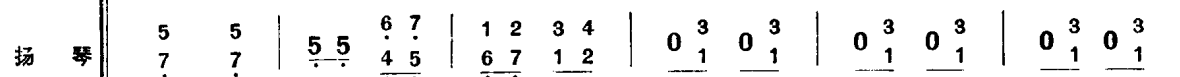
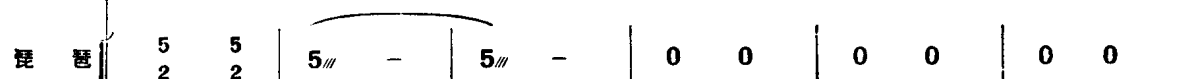
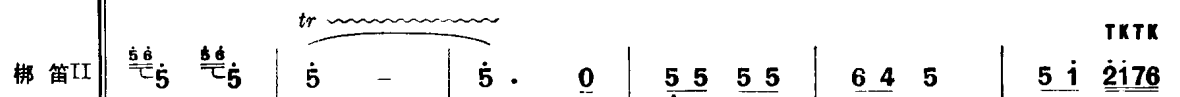
TKTK



TKTK



TKTK



小 梆 笛	5	-	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>7 6</u> 5	2 6 <u>TKTK</u> <u>5432</u>	3	-	<u>3 4</u> <u>5 5</u>		
梆 笛 I	5	-	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>7 6</u> 5	2 6 <u>TKTK</u> <u>5432</u>	3	-	<u>3 4</u> <u>5 5</u>		
梆 笛 II	5	-	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>7 6</u> 5	2 6 <u>TKTK</u> <u>5432</u>	3	-	<u>3 4</u> <u>5 5</u>		
曲 笛 I	3	1	4 -	<u>4 2</u> <u>7 5</u>	6 7	1	5	1 5		
曲 笛 II	3	1	4 -	<u>4 2</u> <u>7 5</u>	6 7	1	5	1 5		
扬 琴	0 ³ ₁	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	0 ⁶ ₄	0 ⁶ ₄	0 ² ₇	0 ² ₇	0 ³ ₁	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	0 ³ ₁	0 ³ ₁
二 胡 I	5	-	6 6	<u>7 6</u> 5	2 6 <u>5 2</u>	3	-	<u>3 4</u> <u>5 5</u>		
中 胡	5	-	6 -	4 -	2 -	3 -	1 -			
低 胡	1	0	6 6	5 5	5 5	1	0	1 5		

	30		tr				TKTK	
小 梆 笛	<u>6 6</u> 5	<u>6 1</u> <u>7 6</u>	<u>2</u> -		<u>2 2</u> <u>4 4</u>	<u>3 3</u> 2	<u>2 5</u> <u>6567</u>	
			tr				TKTK	
梆 笛 I	<u>6 6</u> 5	<u>6 1</u> <u>7 6</u>	<u>2</u> -		<u>2 2</u> <u>4 4</u>	<u>3 3</u> 2	<u>2 5</u> <u>6567</u>	
			tr				TKTK	
梆 笛 II	<u>6 6</u> 5	<u>6 1</u> <u>7 6</u>	<u>2</u> -		<u>2 2</u> <u>4 4</u>	<u>3 3</u> 2	<u>2 5</u> <u>6567</u>	
曲 笛 I	3 1	3 . <u>4</u>	5 6		7 . <u>6</u>	5 4	3 2	
曲 笛 II	3 1	1 . <u>2</u>	3 4		5 . <u>6</u>	5 4	3 2	
扬 琴	<u>0</u> ³ ₁ <u>0</u> ³ ₁	<u>0</u> ⁶ ₄ <u>0</u> ⁶ ₄	<u>0</u> ⁷ ₅ <u>7 7</u> _{5 5}		<u>0</u> ² ₇ <u>0</u> ² ₇	<u>0</u> ² ₇ <u>0</u> ² ₇	<u>0</u> ² ₇ <u>0</u> ² ₇	
二 胡 I	<u>6 6</u> 5	<u>6 1</u> <u>7 6</u>	<u>2</u> -		<u>2</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>2 5</u> <u>6 7</u>	
中 胡	3 -	6 4	2 -		5 -	5 -	7 5	
低 胡	1 5	1 6	2 5		7 2	7 5	5 5	

小 梆 笛	i	i		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		6 4	5		5 i	^{TKTK} <u>2 1 7 6</u>		5	-		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
梆 笛 I	i	i		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		6 4	5		5 i	^{TKTK} <u>2 1 7 6</u>		5	-		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
梆 笛 II	i	i		<u>5 3</u>	<u>3 3</u>		4 2	3		3 5	^{TKTK} <u>4 5 4 2</u>		3	-		<u>6 4</u>	<u>4 4</u>	
曲 笛 I	1	1		3	-		3	-		3	-		3	-		4	2	
曲 笛 II	1	1		1	-		1	-		1	-		1	-		2	7	
琵琶	0	0		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		6 4	<u>5 5</u>		5 i	7 6		5//	-		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
扬 琴	³ 1	³ 1		0 ³ ₁	0 ³ ₁		0 ³ ₁	0 ³ ₁		0 ³ ₁	0 ³ ₁		0 ³ ₁	³ ³ ₁ ³ ₁		0 ⁶ ₄	0 ⁶ ₄	
二 胡 I	i	i		5	-		5	i		5	-		3	1		6	-	
二 胡 II	i	i		5	-		5	i		5	-		3	1		6	-	
中 胡	1	1		5	-		3	-		1	-		5	-		6	-	
低 胡	1	1		1	5		1	5		1	5		1	0		6	6	

小 梆 笛	<u>7 6</u> 5	<u>2 6</u> ^{TKTK} <u>5432</u>	3 -	<u>3 4</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> 5	<u>6 i</u> <u>7 6</u>
梆 笛 I	<u>7 6</u> 5	<u>2 6</u> ^{TKTK} <u>5432</u>	3 -	<u>3 4</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> 5	<u>6 i</u> <u>7 6</u>
梆 笛 II	<u>5 4</u> 3	<u>2 6</u> ^{TKTK} <u>5432</u>	1 -	<u>1 2</u> <u>3 3</u>	<u>4 4</u> 3	<u>4 5</u> <u>4 3</u>
曲 笛 I	<u>7</u> 1	<u>2</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>5</u>	3 -	3 -	4 2
曲 笛 II	<u>5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	1 -	1 -	2 7
琵琶	<u>7 6</u> <u>5 5</u>	<u>2 6</u> <u>5 2</u>	3 ^{///} -	<u>3 34</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>6 i</u> <u>7 6</u>
扬 琴	<u>0 ⁶₄</u> <u>0 ⁶₄</u>	<u>0 ²₇</u> <u>0 ²₇</u>	<u>0 ³₁</u> <u>3 ³₁</u> <u>3 ³₁</u>	<u>0 ³₁</u> <u>0 ³₁</u>	<u>0 ³₁</u> <u>0 ³₁</u>	<u>0 ⁶₄</u> <u>0 ⁶₄</u>
二 胡 ^I _{II}	<u>6</u> 5	<u>2 7</u> <u>1 2</u>	3 -	3 -	3 5	6 -
中 胡	4 -	2 -	3 -	1 -	3 -	6 4
低 胡	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	1 0	1 5	1 5	1 6

50 歌唱般地

小 梆 笛 *tr* $\dot{2}$ - | $\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ **TKTK** 6567 | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{0}$ | $\dot{0} \dot{0}$ |

梆 笛 I *tr* $\dot{2}$ - | $\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ **TKTK** 6567 | $\dot{1}$ $\overset{\vee}{\underset{4}{\text{rit}}}\dot{1} \dot{0}$ | $\dot{3} \cdot \dot{4}$ | *mf*

梆 笛 II *tr* 2 - | $7 \ 7 \ \dot{2} \ \dot{2}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ 7$ | $7 \ 5 \ 6 \ 7$ | $\dot{1}$ $\overset{\vee}{\underset{4}{\text{rit}}}\dot{1} \ 0$ | $3 \cdot 4$ | *mf*

曲 笛 I $5 \ 5$ | $5 \ 7$ | $6 \ 5$ | $5 \ 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | *mp*

曲 笛 II $7 \ 7$ | $5 \ 7$ | $6 \ 5$ | $5 \ 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \ \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}$ | *mp*

琵 琶 $\dot{2} \parallel$ - | $\dot{2} \parallel \ \dot{4} \parallel$ | $\dot{3} \parallel \ \dot{2} \parallel$ | $\dot{2} \ 5 \ 6 \ 7$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $3 \parallel \cdot \ 4$ |

扬 琴 $0 \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5}$ | $0 \ \overset{2}{7} \ 0 \ \overset{2}{7}$ | $0 \ \overset{2}{7} \ 0 \ \overset{2}{7}$ | $0 \ \overset{2}{7} \ 0 \ \overset{2}{7}$ | $\overset{3}{\dot{1}}$ $\overset{3}{\dot{1}} \ 0$ | $\underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 5}$ | *mf*

二 胡 I 7 - | $2 \ 4$ | $3 \ 2$ | $\underline{2 \ 2} \ \underline{6 \ 7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $3 \cdot 4$ |

中 胡 2 - | $5 \ 5$ | $7 \ 5$ | $7 \ 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $\dot{1}$ - | *mf*

低 胡 $2 \ 5$ | $7 \ 2$ | $7 \ 5$ | $5 \ 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \ 0$ | $\dot{1} \ 0$ | *mf*

梆 笛 I	5 . <u>1</u>	<u>2 3 2 7</u>	<u>1</u> -	5 . <u>1</u>	7 . <u>6</u>	<u>5 3 6 5</u>
梆 笛 II	5 . <u>1</u>	<u>2 3 2 7</u>	<u>1</u> -	5 . <u>1</u>	7 . <u>6</u>	<u>5 3 6 5</u>
曲 笛 I	<u>5 1</u> <u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u>	<u>5 3</u> <u>1</u>	<u>3 1</u> <u>5 3</u>	<u>6 5</u> <u>4 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 1</u>
曲 笛 II	<u>5 1</u> <u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u>	<u>5 3</u> <u>1</u>	<u>3 1</u> <u>5 3</u>	<u>6 5</u> <u>4 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 1</u>
琵 琶	5 ^{///} . <u>1</u>	<u>2 3 2 7</u>	<u>1</u> ^{///} -	5 ^{///} . <u>1</u>	7 ^{///} . <u>6</u>	<u>5 3 6 5</u>
扬 琴	<u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 5</u>	<u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>3 1</u> <u>3 5</u>	<u>7 5</u> <u>4 2</u>	<u>3 1</u> <u>3 5</u>
二 胡 I II	5 . <u>1</u>	<u>2 3 2 7</u>	<u>1</u> -	5 . <u>1</u>	7 . <u>6</u>	<u>5 3 6 5</u>
中 胡	3 -	5 -	5 -	3 -	5 -	1 3
低 胡	1 0	2 5	1 0	5 0	5 0	6 5

60

梆 笛 I	2 -	3 . <u>4</u>	5 . <u>1</u>	<u>7 6 7 1</u>	2 -	<u>5</u> <u>3</u>
梆 笛 II	2 -	3 . <u>4</u>	5 . <u>1</u>	<u>7 6 7 1</u>	2 -	<u>5</u> <u>3</u>
曲 笛 I	<u>2 7</u> <u>5</u>	<u>1 5</u> <u>1 3</u>	<u>5 1</u> <u>3 6</u>	<u>5 4</u> <u>3 4</u>	<u>5 2</u> <u>7</u>	<u>3 1</u> <u>5 3</u>
曲 笛 II	<u>2 7</u> <u>5</u>	<u>1 5</u> <u>1 3</u>	<u>5 1</u> <u>3 6</u>	<u>5 4</u> <u>3 4</u>	<u>5 2</u> <u>7</u>	<u>3 1</u> <u>5 3</u>
琵 琶	<u>2 5</u> <u>7 2</u>	3 ^{///} . <u>4</u>	5 ^{///} . <u>1</u>	<u>7 6 7 1</u>	2 ^{///} -	5 3
扬 琴	<u>2 5</u> <u>7 2</u>	<u>3 1</u> <u>3 5</u>	<u>1 5</u> <u>3 1</u>	<u>2 5</u> <u>7 5</u>	<u>7 5</u> <u>4 2</u>	<u>5 3</u> <u>5 1</u>
二 胡 I II	2 -	3 . <u>4</u>	5 . <u>1</u>	<u>7 6 7 1</u>	2 -	5 3
中 胡	2 -	1 -	3 -	5 -	5 -	<u>1</u> -
低 胡	2 0	1 0	1 0	5 6	7 6	5 1

小 梆 笛	0	0	0	0	0	0	TKTK TKTK 3535 6535	TKTK TKTK 4545 6545	TKTK TKTK 5671 2176			
	<i>f</i>											
梆 笛 I	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣.6̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	3	-	3	<u>3 4</u>	5	-
梆 笛 II	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣.6̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	3	-	3	<u>3 4</u>	5	-
曲 笛 I	<u>6̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣.4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	1	-	1	<u>1 2</u>	3	-
	<i>mf</i>											
曲 笛 II	<u>6̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣.4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	1	-	1	<u>1 2</u>	3	-
	<i>mf</i>											
琵 琶	<u>2̣ 2̣3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 7̣6̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	3 ^{///}	-	3 ^{///}	4	5 ^{///}	-
	<i>mf</i>											
扬 琴	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣.6̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0 ³ ₁	<u>3 3</u> _{1 1}	0 ³ ₁	<u>0 4</u> ₂	0 ⁵ ₃	<u>5 5</u> _{3 3}
二 胡 ^I _{II}	<u>2̣.3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣.6̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	3	1	3	5	1̣	-
	<i>mf</i>											
中 胡	5	-	3	-	1	<u>1 0</u>	1	-	1	2	3	-
低 胡	7	6	5	5	1	<u>1 0</u>	1	5	1	5	1	5

小 梆 笛	TKTK <u>5434</u>	<u>7</u> 5	TKTK <u>3535</u>	TKTK <u>6535</u>	TKTK <u>4545</u>	TKTK <u>6545</u>	TKTK <u>5671</u>	TKTK <u>2176</u>	TKTK <u>1712</u>	<u>7</u> 3
梆 笛 I	5	<u>1</u>	2 .	<u>3</u>	2	7	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-
梆 笛 II	5	<u>1</u>	2 .	<u>3</u>	2	7	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-
曲 笛 I	3	6	5 .	<u>6</u>	7	5	3	-	3	-
曲 笛 II	3	6	5 .	<u>6</u>	7	5	3	-	3	-
琵琶	5 ^{///}	<u>1</u>	2 ^{///} .	<u>3</u>	2	7	<u>1</u> ^{///}	-	<u>1</u> ^{///}	-
扬 琴	0 ⁵ / ₃	0 ¹ / ₆	0 ⁷ / ₅	0 ¹ / ₆	0 ² / ₇	0 ⁷ / ₅	0 ¹ / ₃	0 ¹ / ₃	0 ¹ / ₃	¹ / ₃ ¹ / ₃
二 胡 ^I _{II}	5	-	2	6	5	2	3	-	1	-
中 胡	3	6	5 .	<u>6</u>	7	5	3	-	3	-
低 胡	1	<u>5</u>	2	<u>5</u>	2	<u>5</u>	1	<u>5</u>	1	<u>5</u>

小 梆 笛	<u>TKTK TKTK</u> <u>3535 6535</u>	<u>TKTK TKTK</u> <u>4545 6545</u>	<u>TKTK TKTK</u> <u>5671 2176</u>	<u>TKTK I</u> <u>5434 5</u>	<u>TKTK TKTK</u> <u>3535 6535</u>	<u>TKTK TKTK</u> <u>4545 6545</u>
梆 笛 I	5 - 5 i 7 - 7 6 5 . <u>3</u> 6 5					
梆 笛 II	5 - 5 i 7 - 7 6 5 . <u>3</u> 6 5					
曲 笛 I	3 - 3 6 5 - 5 4 3 . <u>1</u> 4 3					
曲 笛 II	3 - 3 6 5 - 5 4 3 . <u>1</u> 4 3					
琵琶	5 ^{///} - 5 ^{///} i 7 ^{///} - 7 ^{///} 6 5 ^{///} . <u>3</u> 6 5					
扬 琴	0 <u>5</u> <u>5 5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>i</u> 0 <u>7</u> <u>7 7</u> 0 <u>7</u> 0 <u>6</u> 0 <u>5</u> 0 <u>3</u> 0 <u>6</u> 0 <u>5</u>					
二 胡 I	5 3 5 4 2 - 6 - 1 1 1 3					
中 胡	3 - 3 6 5 - 5 4 3 . <u>1</u> 4 3					
低 胡	1 5 1 5 2 5 2 5 1 5 1 5					

小 梆 笛	TKTK TKTK	TKTK T	TKTK TKTK	TKTK TKTK	TKTK TKTK	TKTK T
	<u>5671</u> <u>2176</u>	<u>1712</u> 3	<u>3535</u> <u>6535</u>	<u>4545</u> <u>6545</u>	<u>5671</u> <u>2176</u>	<u>5434</u> 5
梆 笛 I	2 -	2 -	3 -	3 <u>3 4</u>	5 -	5 i
梆 笛 II	2 -	2 -	3 -	3 <u>3 4</u>	5 -	5 i
曲 笛 I	2 1	7 5	1 -	1 <u>1 2</u>	3 -	3 6
曲 笛 II	2 1	7 5	1 -	1 <u>1 2</u>	3 -	3 6
琵琶	2 _{///} -	2 _{///} -	3 _{///} -	3 _{///} 4	5 _{///} -	5 _{///} i
扬 琴	2 5 6 7 7 5 5 5	1 7 1 2 6 5 6 7	0 3 3 3 1 1 1 1	0 3 0 4 1 1 2 2	0 5 5 5 3 3 3 3	0 5 0 i 3 3 6 6
二 胡 ^I _{II}	5 4	3 2	3 1	3 5	i -	5 -
中 胡	2 1	7 5	1 -	1 2	3 -	3 6
低 胡	2 5	2 5	1 5	1 5	1 5	1 5

小 梆 笛	TKTK TKTK 3535 6535	TKTK TKTK 4545 6545	TKTK TKTK 567 ¹ 2 ¹ 76	TKTK I 1712 3	TKTK TKTK 3535 6535	TKTK TKTK 4545 6545
梆 笛 I	7 . 6 7 i 2̇ - 2̇ - 5 - 3̇ -					
梆 笛 II	7 . 6 7 i 2̇ - 2̇ - 5 - 3̇ -					
曲 笛 I	5 . 4 5 6 7 - 7 - 5 - i -					
曲 笛 II	5 . 4 5 6 7 - 7 - 5 - i -					
琵 琶	7 ^{///} . 6 7 ^{///} i ^{///} 2̇ ^{///} - 2̇ ^{///} - 5 ^{///} - 3̇ ^{///} -					
扬 琴	0 7 0 6 0 7 0 i 0 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ i 7 6 0 5 5 5 0 3̇ 3̇ 3̇	5 4 3 3 3 i i i				
二 胡 ^I	2 6 5 2 5 - 5 - 5 - i -					
中 胡	5 . 4 5 6 7 - 7 - 5 - i -					
低 胡	7 6 7 1 2 1 7 6 5 5 1 5					

小 梆 笛	TKTK TKTK <u>5671</u> <u>2176</u>	TKTK I <u>5434</u> 5	TKTK TKTK <u>3535</u> <u>6535</u>	TKTK TKTK <u>4545</u> <u>6545</u>	TKTK TKTK <u>5671</u> <u>2176</u>	TKTK I <u>1712</u> 3
梆 笛 I	<u>2 .</u> <u>3</u> <u>2</u> i <u>7 .</u> <u>6</u> 7 5 i - i -					
梆 笛 II	<u>2 .</u> <u>3</u> <u>2</u> i <u>7 .</u> <u>6</u> 7 5 i - i -					
曲 笛 I	<u>7 .</u> <u>1</u> 7 6 <u>5 .</u> <u>4</u> 3 2 1 - 1 -					
曲 笛 II	<u>7 .</u> <u>1</u> 7 6 <u>5 .</u> <u>4</u> 3 2 1 - 1 -					
琵琶	<u>2</u> . <u>3</u> <u>2</u> i <u>7</u> . <u>6</u> 7 5 i - i -					
扬 琴	<u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>					
二 胡 I	<u>7 .</u> <u>6</u> 5 4 <u>2 .</u> <u>6</u> 5 5 1 - 1 -					
中 胡	<u>7 .</u> <u>1</u> 7 6 <u>5 .</u> <u>4</u> 3 2 1 - 1 -					
低 胡	2 5 2 5 2 5 5 5 1 5 1 1					