



义务教育课程标准实验教科书

语文 一年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文一年级下册

教师教学用书

课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

编著

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文一年级下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街55号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

河北新华印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890毫米×1240毫米 1/32 印张: 7.25 字数: 184 000

2001年12月第1版 2002年12月第2次印刷

印数: 0 001~63 000 (2003春)

ISBN 7-107-15036-7 定价: 10.60元
G·8126 (课)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区13号楼 邮编:100078)

41350



本册教师教学用书是配合《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》编写的，供使用该册教科书进行课程教材改革实验的教师使用。

一、教材编写的指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

1. 教材要体现先进的教育理念，具有时代特点和现代意识。

2. 教材要以传承中华优秀传统文化、弘扬民族精神为己任，用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植爱国主义情感。同时注意尊重多样文化，吸收人类文化的营养。

3. 教材的内容要简化头绪，加强整合，致力于学生语文素养的全面提高。

4. 教材的编排体例和呈现方式要灵活多样，有助于形成自主、合作、探究的学习方式。要重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学习创造条件，使学生在学中不断有所发现，不断获得成功的愉悦，不断提高语文能力。

5. 教材要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为教师和学生留有发展、创造的空

间，以满足不同地区、不同学生学习的需要。

二、教材内容及其编排

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。书后的生字表（一），列出了全册要求认识的字；生字表（二），列出了全册要求会写的字。

三、教材特点

（一）围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二

组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排了反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

（二）安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中编排识字课的做法，而是把八课识字分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一组的专题，便于整合。通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读起来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表；要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

（三）大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于

学生学习语言，并潜移默化地受到熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟（如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习），重视练习语文基本功（如，写字，词句理解与运用），也重视课内外结合，将语文学习和生活实际紧密结合起来。

（四）大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

1. 编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

无论是单元前的导语，还是课后练习、语文园地，都以学习伙伴的口吻叙述，非常亲切、自然。在有些课文之后，根据需要以灵活的形式提出问题或引导实践。如，在《春雨的色彩》之后启发提问：“春雨到底是什么颜色的呢？”在《邓小平爷爷植树》的课后引导学生：“植树节快到了，我们也去植树吧！”这样设计，既灵活，又实用，对促进学生独立思考，引导学生质疑问难，引导学生投身实践，起到很好的导向作用。

2. 教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句的一些规律。如“语文园地一”中，“今天，我发现了两种识字的方法。你知道是什么吗？”引导学生发现可以用加偏旁、换偏旁的方法认识汉字。又如“语文园地四”，用展示合作学习成果的方式，启发学生发现不同偏旁的字有不同的意思；还引导学生读带有多音字的句子，启发学生了解多音字的特点。

在语文园地里还设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

3. 联系单元的专题设计口语交际，加强各个单元教学内容的整合。

各单元的口语交际话题都与本单元的专题密切相关，使阅读课

文及相应的准备活动成为口语交际的重要知识背景。如第八组的口语交际，话题是“未来的桥”。在此之前的《兰兰过桥》一文的课后练习中，以学习伙伴的口吻提出分头设计未来的桥的要求。学生在阅读课文时可以得到很多启示，还可以从现实中，从与同伴的交流中，生发出形形色色的对未来的桥的设想。这样的话题，有利于调动学生的知识积累，发展他们的想象力和创造力。

教材中八个口语交际的设计，既联系课文，又贴近学生生活，从而使学生有话愿说，有话可说，利于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

（五）体现弹性，增加适应性。

在识字方面，每课要求认识的字体现基本要求，学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

在阅读方面，教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。

另外，鼓励学生随时展示自己的学习成果，体现不同学生之间的差异，促使所有学生在原有基础上不断提高与发展。

四、使用教科书要注意的问题

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都是围绕专题设计的，所以备课时胸中要有全局，在每组教学过程中应该安排哪些教学内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

1. 识字写字教学。

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们

用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2. 阅读教学。

要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

教师还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3. 口语交际教学。

教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

五、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是教师教学的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教材特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学设计和实施的建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是给广大教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。教师要结合当时、当地、本人、本班的实际情况，创造性地进行教学设计，安排教学进程。

本书按照教科书的编排体例，在每组前面编排一个总的提示，说明每组教材的主要内容及其内在联系，对教师理解每组教材和进行教学整体设计有所帮助。

每课一般包括“教材简说”、“学习目标”、“教学建议”、“教学设计举例”四部分，有的还编排了“资料袋”。

“教材简说”部分，为了帮助教师和学生课文进行个性化的理解和感悟，书中尽量少对课文内容进行分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对教材进行解读，以拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的独特见解和感受。

“学习目标”部分，从学生学习的角度，提出通过学习要达到的基本要求。其中，重点是识字写字和朗读，也包括学习方法的指导，以及情感、态度和价值观的培养等。

“教学建议”部分，根据教师教学的需要，突出教学设计中最重要、设计难度最大的识字写字、朗读感悟和实践活动等方面，提出具有较强操作性的建议。其中，有理解教材的建议，有教学思路的建议，有教学准备的建议，有教学步骤的建议，还有教学中需要注意的一些具体问题。教学建议力求体现语文课程标准的基本理念，有利于实行自主、合作、探究的学习方式，加强语文实践活动，加强语文学习和生活的联系。同时注意符合实际，兼顾城乡，体现弹性。

“教学设计举例”是教学设计的案例，有完整的教案，有对主要教学环节的设计，也有教学片段设计。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里的思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。为了使教师在进行教学设计时有一个基本的凭借，尽量在每一组和每一类教材中，提供一个较为详细的教学设计案例。

语文园地部分，把教材简说和教学建议合并，分栏目提出较为具体的教学建议或教学设计。

“资料袋”主要是提供一些与课文有关的参考资料，供教师备课时参考。其中有的可以用于教学过程，有的则只供教师阅读，不必告诉给学生。

教科书后所附的五篇选读课文，不作统一要求。教师可以根据需要结合讲读课文进行教学，如《春风吹》一课，可以在教学第一组“多彩的春天”时引导学生阅读；可以让学生在课外自主阅读，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；可以用来训练朗读能力；可以用作朗读检测的材料；也可以用作朗读比赛、演课本剧等语文实践活动的材料。

另外，本册教师教学用书不再就每课书提出课时安排的建议，只就每组教学用多少课时提出建议。每课书的教学时数由教师根据实际情况自定。“教学设计举例”中的课时安排仅供参考，教师可不受此限制。

对本册教科书和教师教学用书，教师有什么问题或者意见、建议，请及时告诉我们，以便日后修订。

本册教师教学用书由熊开明、袁晓峰、赵志祥、唐佑英、陈志红、王倩编写。崔峦二审，韩绍祥终审。责任编辑徐轶。

目

录

第一组 (1)

识字 1 (2)

1 柳树醒了 (7)

2 春雨的色彩 (12)

3 邓小平爷爷植树 (17)

4 古诗两首 (22)

语文园地一 (28)

第二组 (32)

识字 2 (33)

5 看电视 (37)

6 胖乎乎的小手 (41)

7 棉鞋里的阳光 (46)

8 月亮的心愿 (50)

语文园地二 (56)

第三组 (59)

识字 3 (60)

9 两只鸟蛋 (63)

10 松鼠和松果 (68)

11 美丽的小路 (72)

12 失物招领 (75)

语文园地三 (78)

第四组 (81)

识字 4 (82)

13 古诗两首 (85)

14 荷叶圆圆 (89)

15 夏夜多美 (92)

16 要下雨了 (95)

17 小壁虎借尾巴 (98)

语文园地四 (103)

第五组 (105)

识字 5 (106)

18 四个太阳 (112)

19 乌鸦喝水 (116)

20 司马光 (122)

21 称象 (126)

语文园地五 (130)

第六组 (135)

识字 6 (136)

22 吃水不忘挖井人

..... (141)

23 王二小	(146)	第八组	(193)
24 画家乡	(152)	识字 8	(194)
25 快乐的节日	(155)	30 棉花姑娘	(198)
语文园地六	(162)	31 地球爷爷的手	(201)
第七组	(166)	32 兰兰过桥	(203)
识字 7	(166)	33 火车的故事	(207)
26 小白兔和小灰兔	(171)	34 小蝌蚪找妈妈	(210)
27 两只小狮子	(176)	语文园地八	(215)
28 小伙伴	(182)		
29 手捧空花盆的孩子	(186)	附录：写字笔顺规则表	(218)
语文园地七	(190)		

第一组

春天是一幅七彩的画，春天是一首无言的诗，春天是一曲悠扬的歌，春天是一个讲不完的故事。一提起“春天”，我们就会联想起无数优美的字眼和诗句：鸟语花香，万紫千红，莺歌燕舞，满面春风；“春眠不觉晓”，“春色满园关不住”……

本组教材是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。教师在进行教学设计时，要体现教材的整体性，注意前后联系。

本组教材一开始，就用诗一样的语言，引导学生走进春天的图画，用眼去欣赏，用耳去倾听，用心去感悟春天。在识字部分，提示学生去找春天，画春天，搜集有关春天的资料；在语文园地里提供了展示和交流的舞台。在教学过程中，要引导学生关注生活，融入春天，乐于观察，善于欣赏，勤于动手，善于表现。

老师们在理解本组教材时，可根据自己的感受和体验，解读春天，解读教材。在教学过程中，要把自己当成学生中的一员，和他们一起去阅读，去感悟，去发现。

教学本组教材可用12~15课时。

识字 1

一、教材简说

本课是看图学词识字。八个四字词语写的都是春天的典型事物或现象，构成了一幅春景图，引入进入春天的美好境界。八个词语排列整齐，韵律和谐，读起来朗朗上口。

教材插图根据词语的意思，描绘出鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流水的画面，呈现出一派生机勃勃的景象。

春天的图画五彩缤纷，春天的声音变化无穷。桃花盛开，柳树发芽，“草色遥看近却无”，“一枝红杏出墙来”，只要留心，到处都能感受到春天的气息。春雨沙沙下，小溪丁冬响，蜜蜂嗡嗡叫，布谷报春忙，只要留心，到处都能发现动听的乐曲。教师可结合本地实际情况，和学生一起去观察春天、体验春天。

教材在课后练习中，通过学习伙伴谈话的方式，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天，感受春天，表现春天，目的是提醒学生注意在生活中学语文，用语文，培养观察能力和审美能力，陶冶爱美的情操。

本课教学重点是识字。

二、学习目标

1. 认识“万、复”等 13 个生字。会写“万、丁”等 5 个字。
2. 能主动积累有关春天的词语。
3. 留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。

三、教学建议

教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、学词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，在自主学习的基础上，根据他们的个别差异进行有重点的、有针对性的指导。

（一）识字写字

1. 生字的呈现。

本课生字可以直接通过生字条呈现，也可以在看图说话的基础上从词语中随机呈现。

2. 生字的识记。

（1）利用图标“我会认”，引导学生说说生字条中已经认识的字，并说说是怎么认识的。

（2）看拼音读词语，画出词语中的生字，认一认，读一读。

（3）教师出示词语卡片，领读。学生提出难读的字，教师指导读。重点指导读准“冰、丁、争、鸣”的后鼻韵母，读准“苏”和“争”的声母。

（4）在看图说话的过程中学词、识字。可让学生在仔细看图的基础上，把“春天来了，_____”这句话说具体。根据学生说的话，相机出示有关词语，并引导读准生字的音，认记生字的形。

①教师示范说话：春天来了，大地好像从沉睡中苏醒过来。

②出示“春回大地”、“万物复苏”。指导读准“苏”。引导学生用自己喜欢的方法记住“万、复、苏”。

③学生看图说话，教师出示“柳绿花红、莺歌燕舞”等词语。“泉、百、鸣”可用熟字加一部分的办法记住字形，“柳、歌、舞”等字要认真指导，注意巩固。

3. 识字的巩固。

（1）用开火车读的方式，巩固和检查生字识记情况。

（2）改动词语或调换词语顺序，让学生认读。如：



春回大地 万象更新
花红柳绿 莺歌燕舞
冰天雪地 泉水丁冬
百花齐放 百鸟齐鸣

(3) 利用课件或生字卡片，巩固生字的认读。也可以制作汉字部件，进行拼字游戏。

4. 写字指导。

本课五个要写的字中，“万、丁、百、齐”四个字是要求既认又写的字，可以在识字过程中指导学生书写。“万”字的笔顺是“一、丿、㇏”，横要写长一些，笔画横折钩中的“横”比较特殊，应该写得向右下方斜一点。“丁”字横要长一些，写在上半格的中间，竖钩要写在竖中线上，要写得挺直。“百”字的横同前两字，中间的小撇不要超过“日”字的左竖。“齐”字上边的撇和捺要舒展开，下面的两画是竖撇和竖。“冬”字的结构和“齐”相同，可以对比练写。“冬”字上面的折文，建议指导学生注意两点：(1) 三笔写成，第二笔是横折撇；(2) 书写时，上撇短小，下撇和捺要写长，舒展开。

(二) 朗读感悟

1. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。

2. 本课词语排列整齐，具有韵律感。朗读时，每行的两个词语之间可接得紧些，读完末尾的“苏、舞、冬、鸣”后要稍作停顿，以显示韵脚。

3. 在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

4. “柳绿花红、莺歌燕舞、百花齐放”等成语的意思，可以引导学生结合字面意思，结合图画，或结合想象进行理解，也可以引导学生用绘画的方式表达成语的意思。“万物复苏”和“百花齐放”

