



小学六年级 课外阅读文选

北京教育学院小学教研室 编
北京少年儿童出版社

目 录

他们为六千万中学生争光·····	(1)
奥秘——“热爱”	
——一个患病的初中生是怎样自学六门外语的·····	(5)
第一个获奖者	
——记国防科委文工团小提琴独奏演员胡坤·····	(10)
苦读·····	(13)
华罗庚和一首唐诗·····	(14)
炉火熊熊·····	(16)
“小迷糊”阿姨·····	(20)
桂林山水·····	(27)
男孩·····	(30)
白皮鞋·····	(36)
不幸的“魔王”——加林查·····	(40)
夏日绝句·····	(44)
澜沧江边的蝴蝶会·····	(46)
宝斧·····	(50)
林青竹翠声啾啾·····	(56)
周总理在首都剧场·····	(64)
喇嘛和木匠·····	(67)
文明语言赞·····	(70)
南海沉船·····	(71)

春风正在招手微笑·····	(79)
“科学迷”理发(儿童剧)·····	(81)
望天门山·····	(87)
赤道考察散记·····	(89)
巨人葛洲坝·····	(95)
擒豹记·····	(99)
纸上谈兵·····	(106)
看不见的朋友·····	(109)
阿基米得的故事·····	(118)
漫话“歇后语”·····	(123)
送元二使安西·····	(125)
登乐游原·····	(127)
破釜沉舟·····	(129)
春联琐记·····	(132)
“丑小鸭”与安徒生·····	(140)
四个小鼓手·····	(143)
斯芬克司和中国少年·····	(150)
蒲松龄和《聊斋》·····	(154)
后记·····	(159)

他们为六千万中学生争光

我国中学生篮球队在世界中学生篮球锦标赛中，女队五战五胜，男队六战六胜，双双取得冠军。国家体委和教育部的领导同志在欢迎会上高兴地说：你们是全国六千万中学生中篮球运动的佼佼者^①；你们在全世界二亿四千万中学生中是篮球运动的优胜者。从你们身上看到了我国篮球运动的希望。代表我国中学生男队的是北京朝阳区垂杨柳中学篮球队。他们是一支训练有素、全面发展的中学校队。

球打得好

在比利时的布鲁日的体育馆里，坐满了篮球爱好者。正在欢度“复活节”的中学生们高兴地说，中国队员是他们的的好朋友。不管在哪个体育馆比赛，他们都骑着自行车场场必到。4月13日是中美冠亚军争夺赛。美国是世界的篮球王国，但敢于和强手对阵向来是我们这个队的脾气，队员们早就摩拳擦掌了。观众开始也是两大派：一边是呼喊“China! 咋——咋——咋”；另一边是高叫“U. S. A! 咋——咋——咋”（咋咋声是有节奏地脚踏地板的声音）。美国队人高体壮，技术全面，上半场总是压我们几分，一些比利时的中学生都在为我们担心了。但我们队员心里有数，卜教练更是稳得住劲。扬长避短，后发制人也是这个队的脾气。果然，下半场局面

改变了。我们这些小家伙越打越顺手，对方渐渐顶不住了。场上“China”的呼喊声盖过了“U.S.A”的声音，最后比分是87:70。我们夺得了冠军。



一个普通中学球队，能打出这样水平不是偶然的。1980年他们曾获得北京市“三好杯”篮球比赛的冠军，随后代表北京市参加第二届全国中学生运动会又获得篮球冠军。

他们在小学时就好打篮球，组织了一个球队。升入中学后，球队不仅没散，反而越练越正规了。他们朝阳区业余体校请卜立光教练指导练球。卜教练是个很有事业心的人。球队从1976年夏到现在坚持训练了五年多。夏天中午太阳最毒的时候，小家伙们只穿一条小裤衩，练快速奔跑；冬天风雪无阻，一个个手冻裂了口子，血印在球上也要坚持训练。卜教练说：对一个运动

员来说，“一年之计在于冬”啊！

想获得好成绩就得立大志。卜教练给他们讲了日本女排在大松博文教练指导下苦战五年横扫世界排坛的故事。小家伙们听了跃跃欲试。去年在训练时，他们提出和苏联著名篮球运动员萨尔尼科夫比比看的口号。萨尔尼科夫是世界篮球锦标赛中11名最佳投手之一，罚球命中率达87.5%。找准目

标后，队员们有空就去“砸篮”，每人每天要投进150—250个球。篮圈三五天就砸断一个。工人师傅看他们练得认真，高兴地说：“使劲练吧，坏了再焊！”苦练出硬功。在去年（指1980年）九月的一次测验中，李万龙同学投篮命中率达到89%。张宝新达到88%。

一分血汗一分收获。队员们这次满怀信心地说：今天我们是世界中学生比赛的冠军，明天我们要成为奥运会的选手！

书也读得好

在布鲁日比赛的日子里，早晨总看见姚新培同学拿一本外语书又念又背，其他队员也是这样抽空复习功课。比赛结束后各国运动员联欢，当外国队员请他们跳舞时，小家伙们大大方方，又跳又唱。可九点钟一过，他们又都非常礼貌地谢绝了别人的邀请，说：“我们还是学生，需要回去学习和休息。”

他们都是高二学生，临近毕业了。他们的集体连续四年被评为优秀班级，并四次出席北京市朝阳区先进集体代表大会。

队员们在谈到他们良好的学习习惯和班风时，总是说：“这主要靠我们班主任郭凤英老师的引导！”郭老师做了他们五年的班主任，也跟他们练了五年球。这真是一位有毅力、有远见的好园丁。她抓住孩子们爱玩的心理，并把它引导到攀登篮球技术高峰的正道上，同时又能控制住孩子们玩起来没够的心理，调节好打球和学习的关系。她既是一位合格的数学教师，又是一位优秀的“临场指导”。我们的教育事业多

么需要这样的教师啊!

小家伙们回国后顾不上休息，又赶回学校复习功课，准备向新的目标攀登和冲刺了。

【注释】

① 佼佼者：才能出众的人。

姜吉维 插图

奥秘——“热爱”

——一个患病的初中生是怎样自学六门外语的

“我认为，对一切来说，只有‘热爱’才是最好的教师，它远远超过责任感。”

——爱因斯坦①

初冬时节，在天津外国语学院《世界文化译丛》编辑部里，新来了一个叫刘世忠的壮年人。他，白皙的脸，中等身材，仪表平常，能译俄、英、法、德、西班牙、意大利等六国文字，被称为一个“不可多得”的人才。

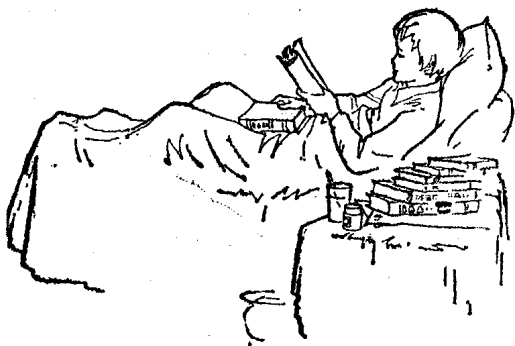
他是个被病魔长年缠身，原来只有初中文化程度的无业者。

他成功的奥秘是这样的……

(一)

1952年，身体虚弱的刘世忠年方十四岁，正在天津十六中初中三年级读书。

一天夜里，他突然觉得胸口隐隐作痛，随后便猛烈咳嗽起来，吐出了大口大口的鲜血。自此，患了不轻的肺结核病。当时的治疗方法还很保守，医生再三叮嘱他：必须一动不动



地卧床静养。

刘世忠躺了几天，本以为身体这样就会慢慢复原，好继续去听课。他哪里料到，一个月都过去了，他还是不

时地吐血；半年过去了，医生还是不许他活动……

每天清晨，他揉开惺忪的睡眠，干巴巴地瞪着屋顶上的天花板，一直瞪到夜幕下垂，进入梦乡。一想起学校里的生活，他感到有一种说不出的痛苦，眼里不知不觉地涌出了泪水。

姐姐给他借来一大堆书，有《钢铁是怎样炼成的》、《我的童年》、《我的大学》、《在人间》、《卓娅和舒拉的故事》、《真正的人》、《牛虻》和一些杂志。于是，他开始贪婪地读起书来。

“书籍是全世界的营养品”——这是莎士比亚^②说的。正是这些书，把他带到另一个天地里；他被书里面的英雄人物感动了，不断吸吮着精神上的力量。

他是从外国文学作品里得到力量的，不由得对外文发生了兴趣。“要是能学会一至几种的外语，就会懂得更多的知识，那该有多好！”他反复思忖着。

(二)

最先，刘世忠学的是俄文。

白天，他一个人躺在床上，翻着教科书和辞典，看呀，背呀，有时一连几个小时也舍不得放下。

有一天，他正看得高兴，谁知“哇”的一声，又吐出了大口的鲜血。

父母得知了，制止他再看书。只要一发现他捧起书本，立刻就让他放下。医生赞同他父母的行动。

让他从此不再看书，他实在受不了。怎么办？父亲每天都去上班，母亲也要去市场买东西，屋里常常只剩下他一个人。趁此时机，他又悄悄拿起书来。

没过多久，父母看到他的病情渐趋好转，开始松弛了禁令。有了这个“合法”权利，他看书的劲头更足了。一本俄华词典在他手里整天翻来翻去，磨秃了四角，撕掉了硬皮，几乎烂了。过了两年，他终于能够看懂一般的俄文书籍和报刊了。

在那些日子里，他一直孤独地躺在房间里。然而，他的思想却在外文的海洋里驰骋遨游，天天都能捕到收获物，倒也充满了乐趣。

生活可以改变习性，他渐渐染上了一个癖好：学习外文成了他每天生活的一个重要内容；一天不接触它，就觉得有说不出的烦闷。

他以俄文为跳板，随后又开始向英文进军。

(三)

岁月似流水逝去，刘世忠几乎没有一天中断学习。

后来，他可以慢慢下床走路和出屋散步了。他除了去书店、图书馆之外，极少在门口与街坊四邻搭讪。他被邻居们

看成是一个“久居深阁人未识”的“闺秀”。

盛夏，骄阳当头，他在学习。晚上，一丝风也没有，人们热得汗流浹背，都拿起蒲扇，坐在院子里乘凉去了，他还在屋里学习。浑身湿淋淋的，他就用毛巾擦一擦汗水。

“世忠，快出来吧！”母亲一个劲儿催他。

“嗯，嗯。”他嘴里信口答应着，仍然一动不动。

严冬到了。他到副食店排队买菜。为了不让时间白白跑掉，他随身带着书，一边排队，一边背单词。

有一年正月初一，他的姑姑来了。父母、哥哥、姐姐都迎上去，一家人在一起又说又笑。他趁大家不留心的时候，又偷偷躲开，在另一间屋里学起外语来。

就这样，他又用两年，攻克了英文；用三年，同时攻克了法文和德文；用一年，攻克了西班牙文；用一年，攻克了意大利文。这些外文他都能进行笔译了。

在以后十余年里，他通过市科技领导部门的介绍，为宁夏、内蒙、吉林、河北、河南、贵州、安徽、北京、天津的一些工厂和研究所翻译了八百多万字的六国文字资料。

但是，他远远没有满足。应聘到外国语学院《世界文化译丛》编辑部以后，他决心一面工作，一面再自学荷兰文和瑞典文，以便更好地为祖国四化建设事业服务。他此时此刻的心情，可以用下面两句诗来表达：

春山磔磔^③春禽鸣，
此时不可无我音。

【注释】

① 爱因斯坦：(1879—1955)，物理学家。生于德国，1933年迁居美国。在物理学许多部门中都有极大贡献。

② 莎士比亚：(1564—1616)，英国剧作家、诗人。

③ 噪噪(zhuó zhuó)：鸟鸣声。

王庆生 插图

第一个获奖者

——记国防科委文工团小提琴独奏演员胡坤

12月的芬兰，白雪覆盖着森林和大地，首都赫尔辛基有着童话般的意境。闻名于世的第四届西贝柳斯国际小提琴比赛正在这里举行。

参加这次比赛的有：芬兰、苏联、美国、法国、中国等十九个国家的四十六名选手，其中十九人曾获得国际比赛奖。经过两轮淘汰，只剩下八名佼佼者，在第三轮的激烈角逐^①中，我国青年小提琴家胡坤荣获第五名，一举成为我国第一个参加国际小提琴比赛获奖的人。

在发奖仪式上，五星红旗冉冉升起。当这位十七岁的中国青年走上奖台时，场内掌声雷动，“中国——中国”的呼声响成一片，许多朋友掉下了激动的热泪。一位颇有威望的芬兰评论家说：“你们虽然是东方人，对西贝柳斯、莫扎特等作曲家的作品，象西方人理解得一样深。你们精湛的技巧和富有东方色彩的音乐处理，演奏出了新的境界，让人听了更着迷。”

1963年，胡坤出生在一个充满艺术气氛的音乐之家。爸爸是四川音乐学院的小提琴教师，妈妈是钢琴教师。从懂事起，爸爸就诱导他欣赏《彼得和狼》等一些著名的作品，这对

于培养他的音乐理解能力，奠定了良好的基础。

七岁时，正式跟爸爸学琴。在爸爸的严格教育下，不论是炎热的酷暑，还是冰雪的寒冬，练琴从未间断过。1970年的一天，他练琴的时间到了，恰巧他家外面的街道上响起了武斗的枪炮声，妈妈要他快躲一躲，别再练了，可是他

不听，依然握起了弓子。渐渐地，他进入了艺术的境界中去了，琴声盖没了枪炮声。

1976年，经人推荐，国防科委文工团有关同志看中了十三岁的胡坤。他扎实的基本功，纯美细腻的音色，良好的音乐修养，锲而不舍的苦练精神，预示了他不可估量的前途。胡坤被破格录取为该团的独奏演员。为了把他培养成过得硬的业务尖子，团里给他创造了一切可能的条件。年龄小、手小，就做小琴，保证练琴有充足的时间，并请在小提琴教学上颇有建树的林耀基同志为老师……

领导的关心，同志们的帮助，老师的精心培育，激励着胡坤奋斗的信念。手指上的茧花一层层地脱落，汗水一滴滴洒落在琴板上，为了攻克一个技术难点，他可以一口气拉几



十遍直到满意为止。为了多争取一些练琴时间，新电影都舍不得花时间看。来部队后有好几个除夕的夜晚，别人都在爆竹声中欢度佳节，胡坤却把自己关在房间里，不停地在拉着、拉着……

功夫不负有心人。在1978年全军第四届文艺汇演中，胡坤崭露头角，荣获了个人奖，受到了军内外文艺界人士的重视与好评。他在荣誉面前没有止步，而是再接再厉，博采众家之长，终于在去年西贝柳斯选拔赛中夺得了第一名。

回国以后，面对同志们的赞誉，胡坤说：“通过这次比赛，亲眼看到了国际小提琴演奏的水平，同时深感自己还有许多差距和不足；出名现在对我并不重要，重要的是要做大量的刻苦练习；只有有了坚实的基础，才能登上艺术的高峰，才能为国家、为人民、为我们的军队，争取更高的荣誉，做出更大的贡献！”

【注释】

- ① 角逐：争相取胜。

徐中益 插图

苦 读

孙敬头悬梁，① 苏秦锥刺股，②
车胤囊萤学，③ 孙康映雪读。④
诸人家虽贫， 有志自勤苦，
终亦酬壮志， 功名传千古。

【注释】

① 孙敬头悬梁——孙敬，汉朝人。他非常好学，深夜读书疲倦想睡时，他就用一根绳子绑着头发吊在屋梁上，使不致瞌睡。

② 苏秦锥刺股——苏秦，战国时人。他勤奋好学，刻苦读书，到了要瞌睡时，自己就用锥子刺一下大腿，使头脑清醒，不致瞌睡。

③ 车胤囊萤学——车胤，晋朝人。他幼时家贫，无钱买蜡烛来照明读书，就在晚上捉来很多萤火虫放在纱袋里，借萤火虫发出来的微光来进行学习。

④ 孙康映雪读——孙康，晋朝人。他非常好学，晚上没有灯火照明读书，他就跑到屋外借着积雪的反光来苦读。

【说明】

这首诗列举了四个古人勤学的故事，他们在当时都是很有名的人，后人常常用来教育和鼓励青少年勤奋学习。这四个人出身都很贫苦，学习条件很差，但由于他们勤奋好学，刻苦用功，后来都成为知识丰富，学问广博，在事业上做出了巨大成绩的人。他们的勤学精神是很值得我们学习的。

华罗庚和一首唐诗

华罗庚是我国著名数学家，他的数学成就在国内外是很有名的。可是很多人却不知道他在中国古典文学方面有很深的造诣。实际上华罗庚对古文、古诗等都有相当高的修养。有一首唐诗，名叫《塞下曲》，原诗写道：

月黑雁飞高，
单于夜遁逃，
欲将轻骑逐，
大雪满弓刀。

唐、宋、元、明、清，历朝历代千千万万著名的和不著名的文人没有稍稍批评或非议过这首《塞下曲》，可是作为一位数学家的华罗庚却对这首诗先提出了质疑，他同样以一首五言绝句反问道：

北方大雪时，
群雁早南归，
月黑天高处，
怎得见雁飞？

如果没有古典文学的丰富知识，如果对唐诗缺乏研究，怎么会运用自如、驾轻就熟地写出这样自然、晓畅的五言绝句？