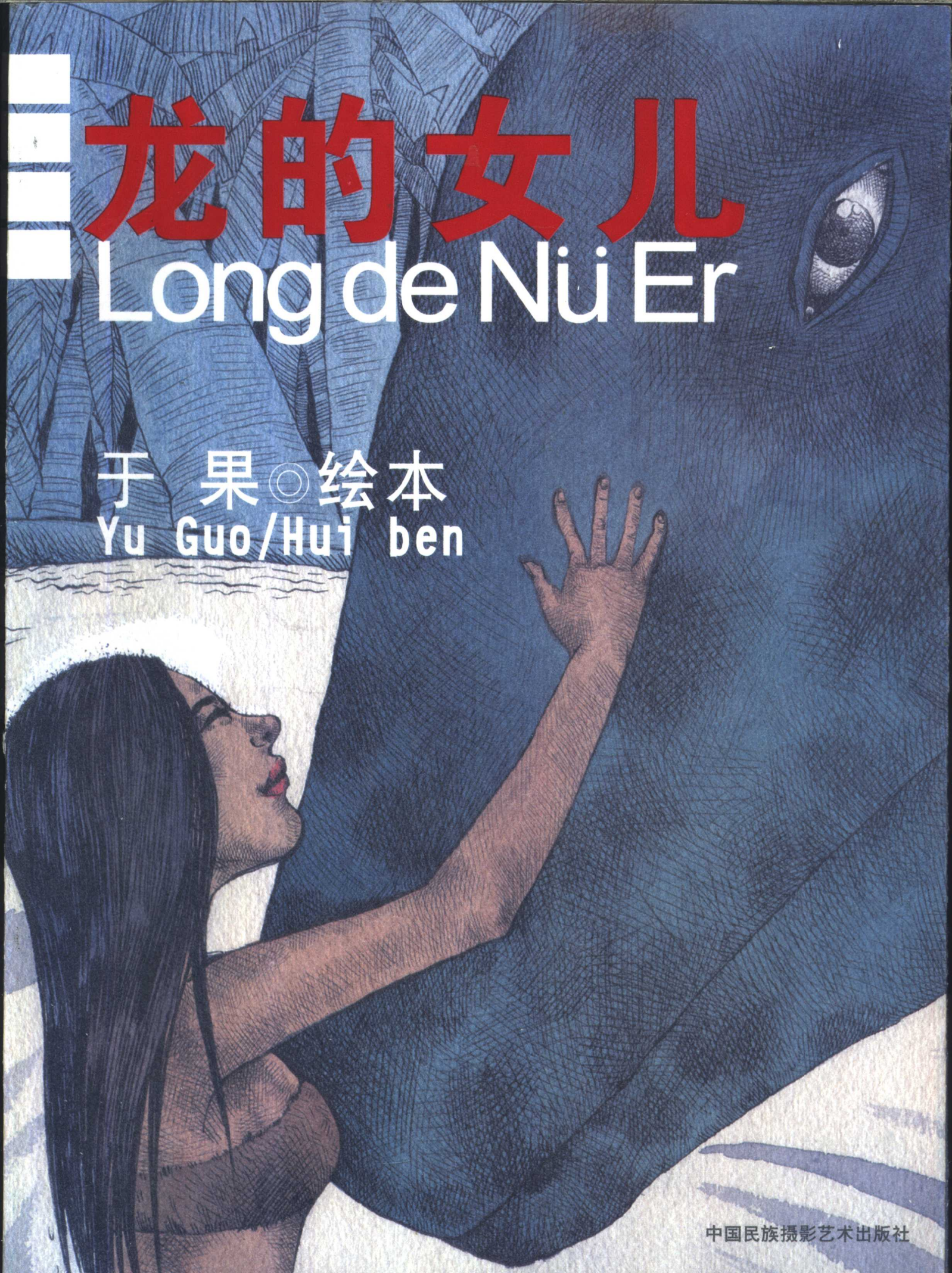


The background of the cover is a detailed illustration. It depicts a woman with long, dark hair, seen from the side, reaching her right hand up towards the face of a large, dark blue dragon. The dragon's face is the central focus, with its eye visible on the right side. The dragon's skin is textured with fine lines. The woman's hair is long and dark, and her expression is one of awe or reaching. The overall color palette is dominated by blues and greys, with the woman's skin and hair providing contrast.

龙的女儿

Long de Nü Er

于果◎绘本
Yu Guo/Hui ben

Long de Nü Er 龙的女儿

一个亘古的爱情故事

Yi Ge Gen Gu de Ai Qing Gu Shi

于 果 绘本

Written and Painted by Yu Guo

中国民族摄影艺术出版社 • 2003

China Nationality Art Photograph Publishing House 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

龙的女儿 / 一个亘古的爱情故事 / 于果编绘. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2003. 4
ISBN 7-80069-526-3

I. 龙... II. 于... III. 童话 - 中国 - 当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第023020号

选题策划: 黄杉果

责任编辑: 虞乃函

装帧设计: 红美人工作室·范晓莉

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京和平里北街14号 邮编100013)

河北新华印刷一厂印刷

各地新华书店经销

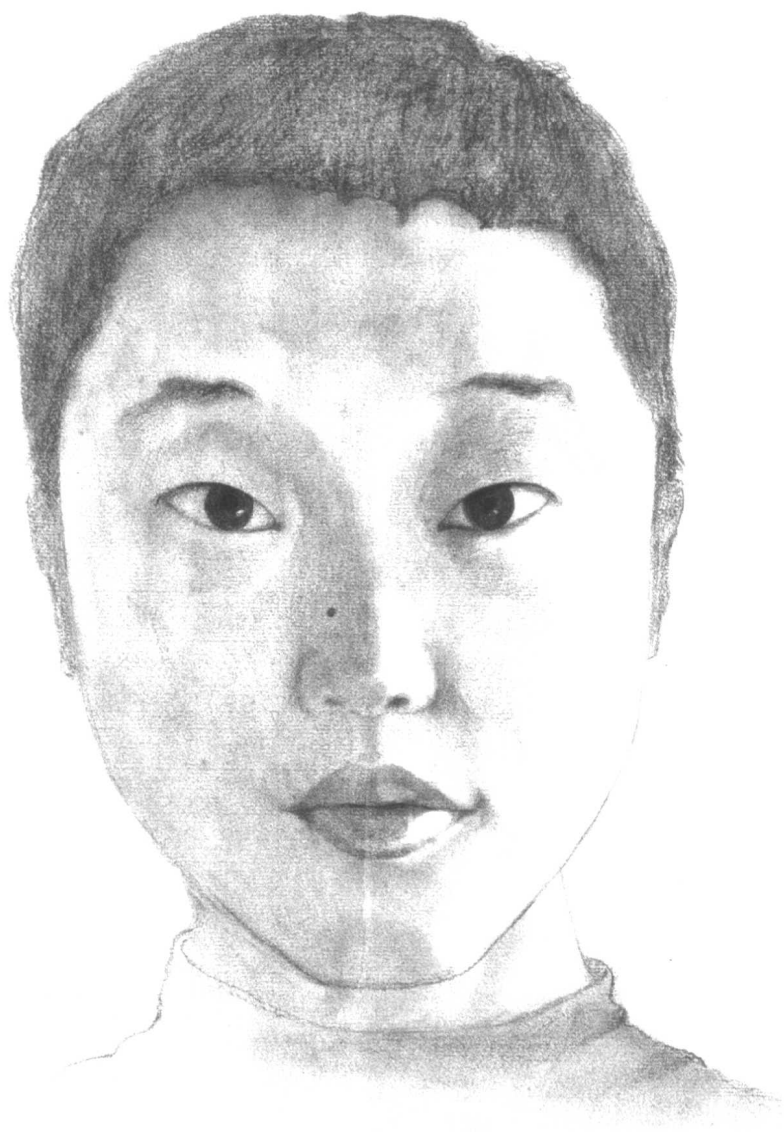
2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

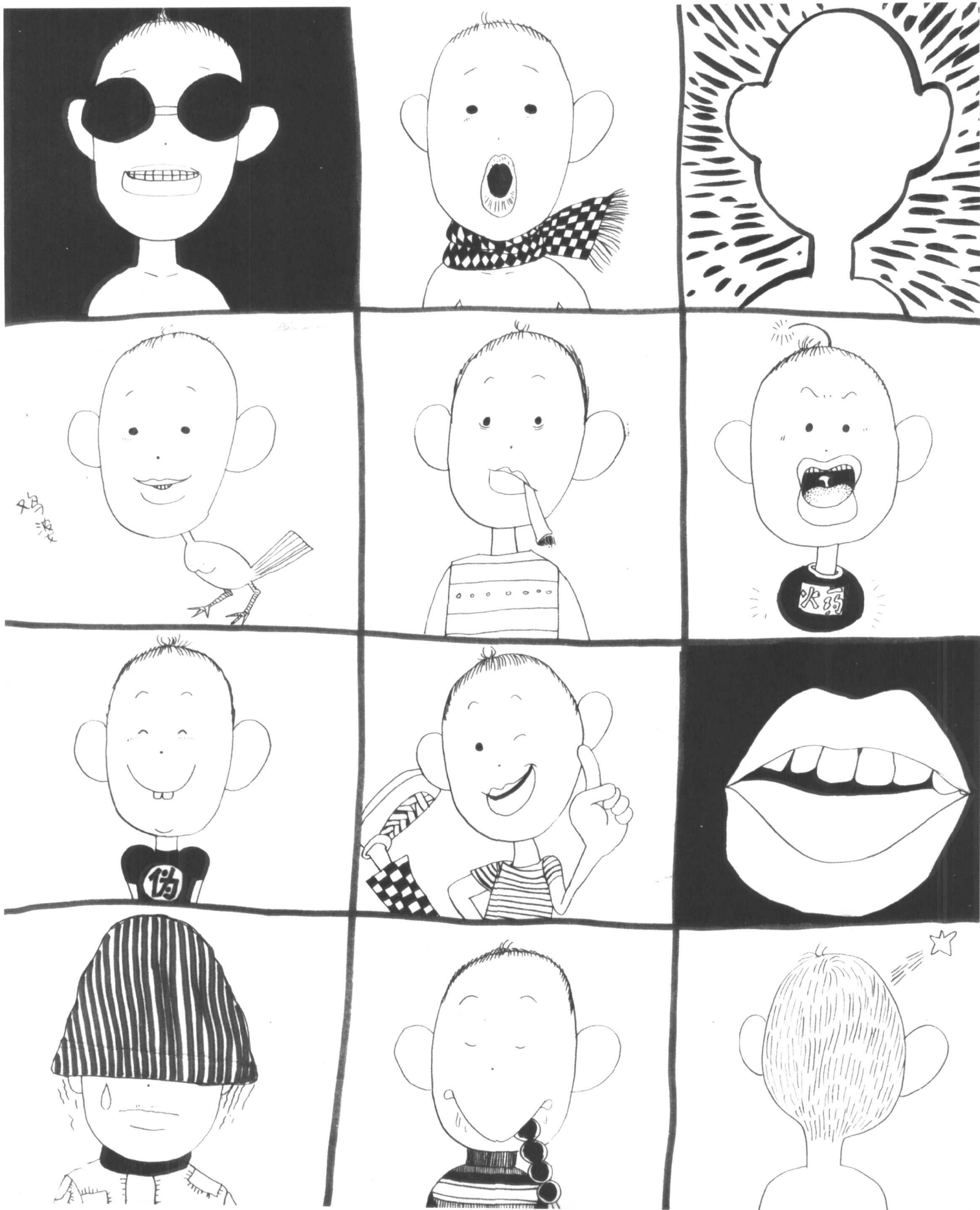
开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 8 字数: 50千字

印数: 1-10000册 定价: 42.00元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(编辑部电话: 64211752; 发行部电话: 64211754)





作者自画像

自序

一直以来都想画一个以恐龙时代为背景的故事,有一个孤独的女孩与这些庞然大物为生,在现实的时空中这当然是不可能的,这只是个故事。

女主人公没有名字,因为她是被龙抚养长大的,所以被称为龙的女儿。她的周围没有同类(她的同胞人类),这种感觉有点儿像我们置身在一个环境中(公司、学校、单位或是陌生的城市),也许我们会与这个环境非常和谐,也许不和谐,因为每个人都有自己的特殊之处,总会有一点与众不同,总会有同现实的摩擦与碰撞。每个人难免都会有失意、郁闷的时候,也难免会感到自己不被社会认同,不被自己的亲人和朋友理解。从童年开始,我们都得独自面对各种压力和挑战:老师、家长、考试、升学、留级、人缘……小时候总想,我要长大,我要长大!总觉得一长大,自己就能和大人一样吹胡子瞪眼,有权力操纵别人,随心所欲……有时候想想,成长真是一种骗局,但是我们无从回避。一旦真的进入成人世界,我们就会发现有些东西真的是一去不复返了,美丽的肥皂泡破灭了。做一个成年人是很辛苦的,原来依靠自己的力量生存需要付出这么多的努力,原来这个成人世界是这么的不完美,这么的艰险,这时候每个

人难免都会说一句：“活着真累！”

龙的女儿所生存的世界和我们的世界一样严峻无情，每一个明天对她来说都是一个未知数，下一份食物、下一次呼吸，她都要通过拼搏来争取，她的生存意念是非常强烈的，在面临困境与绝境时，生物的这种求生本能会强烈地凸现出来，所以我希望她非常强壮，强壮得足可以驾驭那些比她强大百倍的巨兽，而不是一个单薄脆弱，纯粹依赖于别人，自己无法独立生存的个体。

最初画这个故事时我心里想表达的是两个异类之间的沟通。在我们的生活中，排除生存条件，我想最重要的就是沟通了。每种生命来到这个世界上几乎都是单独的个体，只有相互联系，依靠群体这个大环境才能存活下来，所以对孤独的恐惧可能是人类乃至所有生物最深层的一种情绪。在这个世界上，没有完全相同的两个人，每个人相对于别人都会是一个异类，而从另一个异类那里得到理解与帮助是我们非常渴望的事，当然也会得到伤害。对生命本身的恐慌无时无刻不存在于我们的身体中，就像噩梦，所以渴望与他人沟通是我们的本能。有时候，我们太脆弱了，无法独自承受一切。相对于这种需要，时间，空间都变得不重要了，两种类别（不管是人，动物，植物，还是别的什么）如果能在这个茫茫宇宙中互相认知，理解，包容确实是一件很不容易的事。

龙的女儿在她的世界里寻找的东西很单纯，也很复杂，这也是她最容易受伤的地方，她可以在身体方面强壮而有力量，但心灵却饱受折磨，也许我们每个人都是如此，从一生下来便遭到环境的伤害，这不是任何人的错，这就是人生。而我们每个人都会像龙的女儿一样，在属于我们的世界上一路奔跑下去。

献给我的爱人

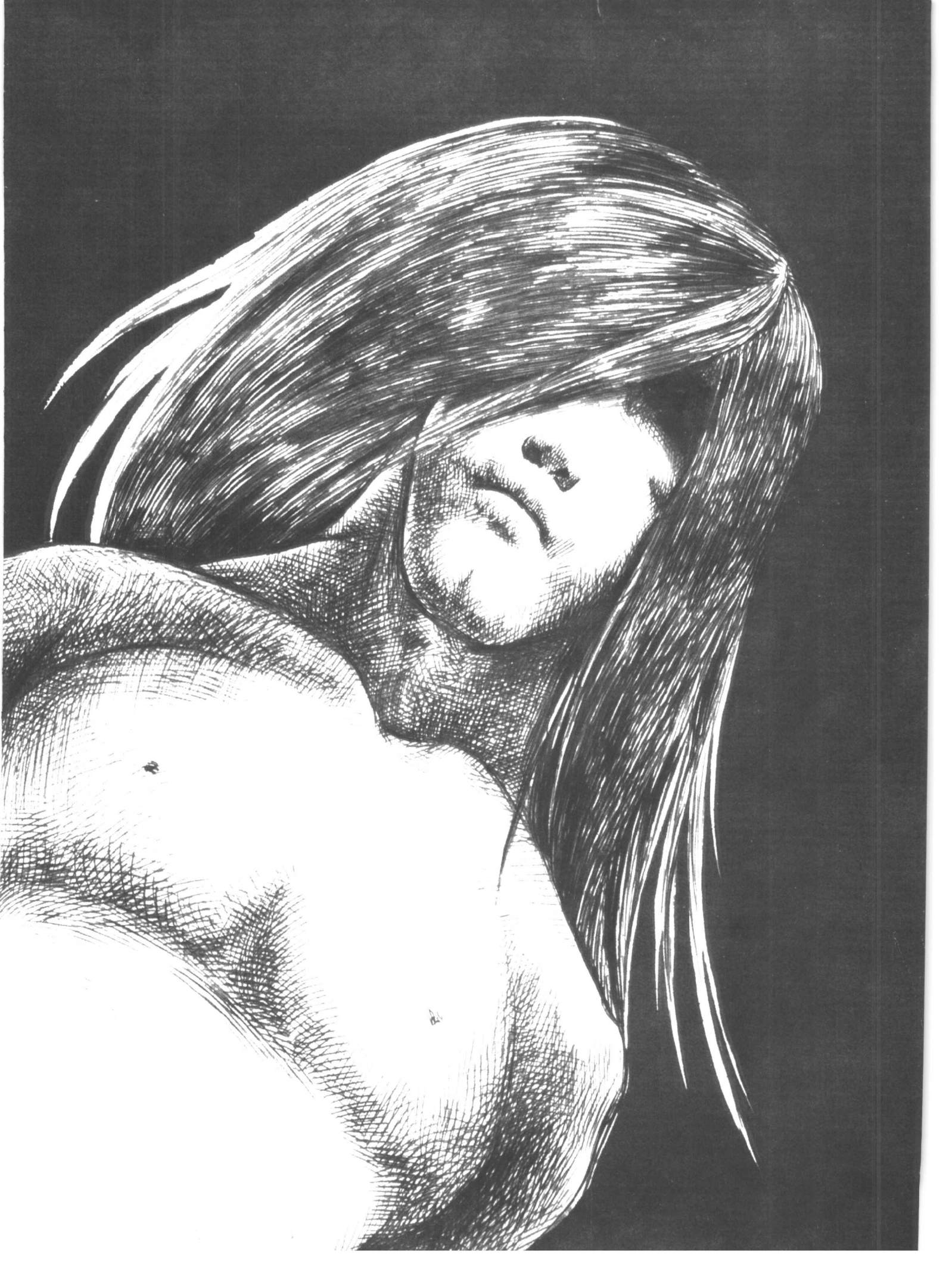


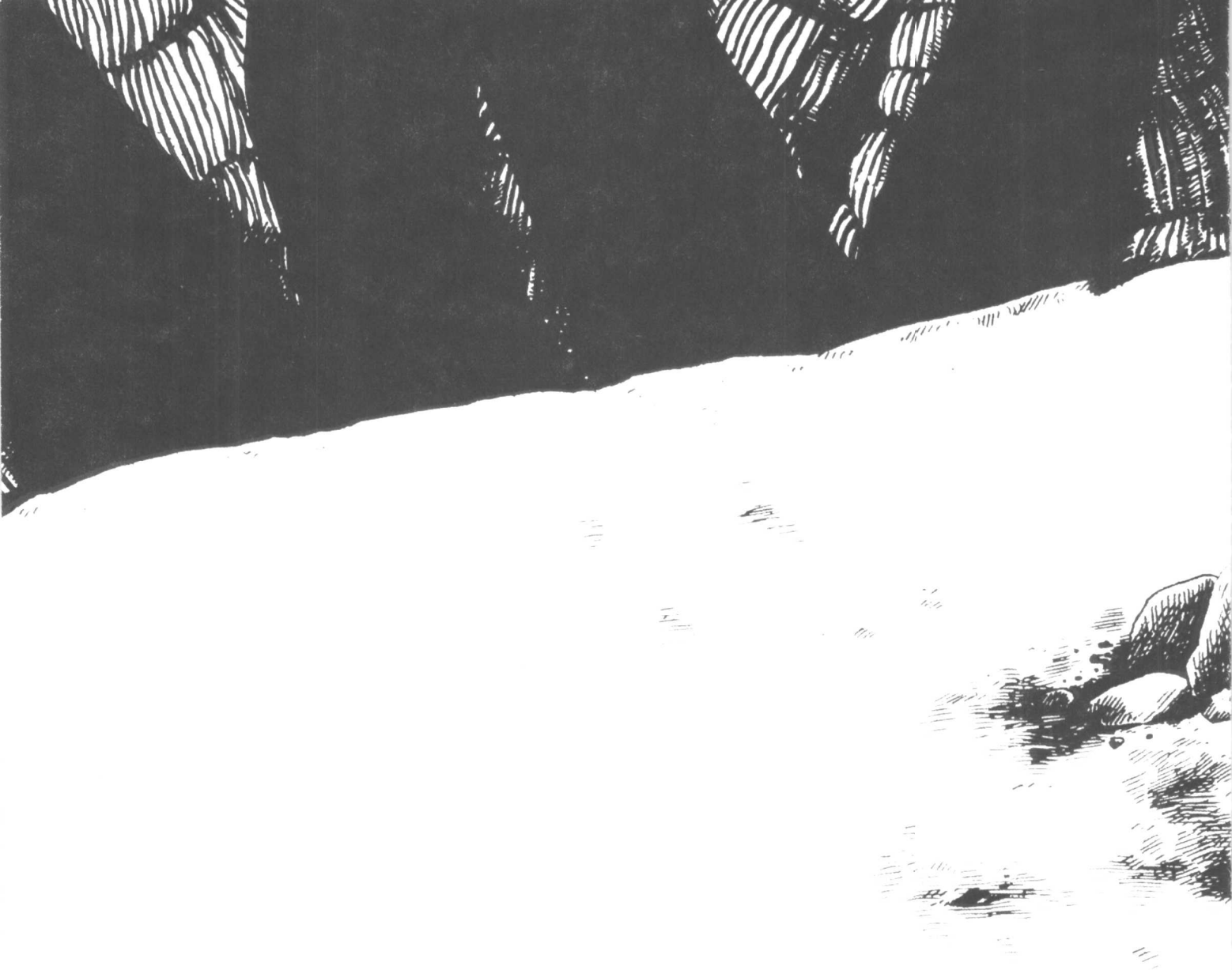


那一夜，我们相逢，黑暗中电闪雷鸣。
我人生中的第一个记忆便是你那遥远的目光，它们永远地烙在了我的身体里。
我一直有一个疑问，那一刻，你为何没有杀死我，或是……抱起我？



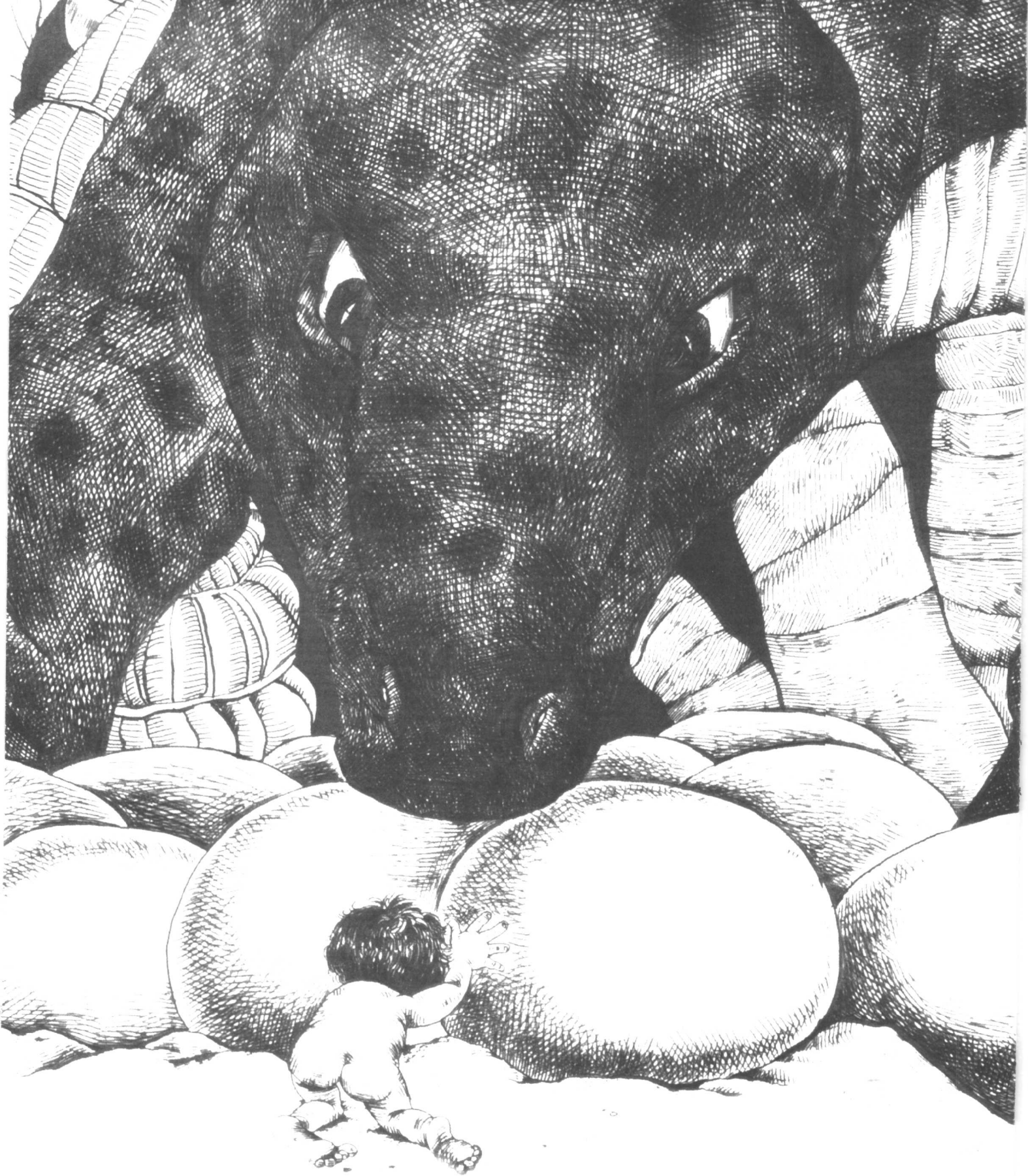






你将我独自留在黑暗中，让我蹒跚爬向未知的命运。





那时，我并不知道自己会遇见谁，谁又会温暖我。

