

近代中國史料叢刊續編第二十六輯
沈雲龍主編

頤

淵

詩

集

經亨頤著

文海出版社

有限公司
印行

頤淵詩集

柳五子題



顧淵詩集

元星署



余嘗以 頤濬先生鶴然
如象上招柏川者過此皆
何其高承其蔭而嘆
為不可合及先生人死僅

王以文年子向世耀
一老而己 顾先生 叩
所就 驽朽自負 生 執
事曰 吾 記 即 芳 一 盡 芳

：書與詩又平以也余通
先生詩知逸冲淡佳者上
宗陶孟下亦出入倪雲林
吳聖人之間大音希聲

振落塵懷安得有書畫法
印之下殆先生之遺也矣
此不作品皆神機若動
真筆橫溢入乎室中

陸毅使人發思古之性興
樂生之趣儼然冰火印
是以為先生壽耳

外子年六月于左



頤淵詩集

上虞經 亨頤 子淵

十六年

梅

元旦過大庾嶺抵漢皋

嶺上寒梅倒影多不知殘折幾經過
抽毫寫出冰堅意不在花間在斷柯

白菊紅罇

十五年年五十辜負故園佳節聊寫白菊紅罇
花香酒香不絕

生辰寫菊竹雁來紅

頂禮馨香答昊天韶華五十仍蕭然疎疎澹澹
秋容裏晚節清風老少年

十七年

木蘭草蘭

在金陵

木蘭草蘭同粲春光有幹無幹有香無香耿耿
幽致落落大方

菊

壽呂母趙夫人澄志之姊

晚節清香天下聞故園籬落有餘曛暢懷人共
秋容淡延壽客來酒滿樽

柳蓼

先生學種先生樹春色秋光兩澹如白馬湖濱
何處是小楊柳屋蓼花居

菊竹

暢以高竿拓大空花雖經雨意融融不關枝葉
相離遠晚節清風氣自同

竹

海粟八哥劍華赤石公
展菊時海粟將出國

夕照荒園人跡少偶來覓食好婆娑西風催緊
秋將去無限離情問八哥

竹

樹人
補菊

何處幽岩得地寬移來佳種玉團團此間俱是

寒之友不道尋常傾蓋歡

孟容燕柳

柳依依燕子飛高半天忽低地蕩漾春風何得意

清罄畫補竹

秋林猶是景全非紅葉凋零竹葉稀惹起愁情
千萬斛獨依老樹不思歸

竹

樹人
補菊

西風颯颯竹生寒衰草萋萋菊又殘莫道秋光
無艷色虛心傲骨耐人看

墨竹

豈有墨耶傳古今畫中究不若牆陰無人能寫
虛心秘徒在毫端弄淺深

十八年

山茶水仙

創寒之友社

淡墨一池朱半盞興來權作畫家禪爲將廣結
寒之友又學山茶與水仙

朱竹水仙

竹以珊瑚作葉枝水仙無翠白描之不加顛倒
天真罪第一自由是畫師

墨竹

墨濃酒醉意闌珊下筆不思這个難橫掃卽風
垂卽雨何如脫手寫春寒

松梅水仙

我友梅兄十八公高居嶺上絕橫空清風清水
無相訴寒潔生涯是箇中

晴竹

難得山中風定時晴光寒翠見天姿臨空不折
作休息大地春來吐葉遲

梅

韋光
補鶴

不是守梅是守寒此梅遠隔玉闌干酸香嚼罷
無書讀長嘯一聲天地寬

聿光雪山茶

一夜寒氛釀北風山茶之白雪之紅此中真個
春消息不管煙嵐彌半空

酒後寫蘭杯傾不續

星羅筆硯又壺觴未寫花香浸酒香身外舊痕
餘破紙長留幽草補春光

菊

聿光
補雞

五夜既無人起舞花開又不見陶公清風晚節

未成幅踏補琅玕葉一叢

竹

聿光補
雙鶴

守寒不必梅獻壽何須松仙乎結伴來此處有
清風

水仙

介堪造像曼
青赭牡丹

寒翠無塵清水香人間何事值思量菩提一念
花消色淡寫冰心自不妨

十八年四月與樹人香凝若文介堪伯
滌曾詠發上海三宿白馬湖登蘭芎渡
曹江舟寓遊東湖禹陵蘭亭柯巖鑑湖

往來山陰道上樂享湖山清福介堪作
印樹人寫生余爲之題

宅址喬松預入圖今秋此處有吾廬願君再寫

門前景紅樹青山白馬湖

宅址
喬松

萬紫千紅非所愛愛他新綠滿平阡春光迎得

同心友大好湖山詩畫緣

白馬湖
新緣

家門十里有蘭芎五十年來在意中小邑名山

何所記有明氣節話倪公

蘭芎福
仙寺

潭也非湖曰鳥門青山之髓石之魂泊舟題壁

寫生罷陶社前軒酒一樽

東湖