

中国现代格言大全

陈宜民 杨正业 主编
重庆出版社 出版



中国现代格言大全

陈宜民 杨正业 主编
重庆出版社 出版



责任编辑 杨直培
封面设计 金乔楠
技术设计 费晓瑜

杨正业 陈宜民 主编

《中国现代格言大全》

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 达县新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张 21.5 插页 5 字数 535 千
1991年4月第一版 1991年4月第一版第一次印刷

印数：1-16,000

*

ISBN 7-5366-1347-4/G·480

（精装）定价：10.80元

前 言

这是一部供写作和应用之需的工具书。选取格言3000条左右，涉及作者约350人，作品约400部（篇）。

本书是《中国古代格言大全》的姐妹篇。在条目收录的时限上，与前书相衔接。它包括从辛亥革命到1989年这个历史阶段，约150年的时间。

“现代”历史概念的起始时限，史学界和文学界并无一致见解。我们也无意武断地予以划分，只是在这两部书的范围之内，有个统一的结合点，使之自成体系而已。至于一些跨时期的人物，我们则依照惯例，或就其一生的主要活动予以裁定。

本书收录条目，涉及我国辛亥革命以来，政治、军事、思想、文化各界人物，大体上覆盖了我国这一历史阶段的方方面面。对辛亥革命以来几十年间历史舞台上的主要政治人物，我们不因人废言，力求不抱偏见地予以收录。

收录条目，大体依据详近略远的原则，对生活在近四十年内的各界代表，收录尤广。即使如此，恐亦难以避免遗漏一些知名的前辈，对此我们将在已着手编纂的本书《续集》中予以弥补。

编著者 1989年1月于四川师范学院

凡 例

一、全书按内容的相互联系和区别分成三十五类。读者根据需要按类翻检，就能从同类条目的反复比较中选用自己需要的部分。

二、同类条目，大体以作者的姓氏笔画为序，笔画少的在前，笔画多的在后。

三、条目之下，用提行方式标明两项内容：

（1） 出处。力求详尽，不仅标篇名，而且标集名和卷次。

（2） 说明。对条目背景和可供借鉴之处，作简要交代。意思明白者，说明从略。

类 目

修养.....	(1)	创新.....	(354)
情操.....	(51)	交友.....	(374)
气节.....	(86)	爱情.....	(386)
谦逊.....	(99)	家庭.....	(406)
公私.....	(118)	爱国.....	(414)
从善.....	(125)	为官.....	(422)
团结.....	(131)	知人.....	(436)
言行.....	(138)	民主.....	(462)
实践.....	(150)	工作.....	(469)
奋斗.....	(176)	青年.....	(482)
荣誉.....	(223)	民心.....	(499)
幸福.....	(227)	文艺.....	(506)
理想.....	(238)	哲理.....	(539)
治学.....	(252)	教育.....	(573)
鉴戒.....	(301)	科学.....	(601)
惜时.....	(316)	事理.....	(613)
见识.....	(326)	治乱.....	(651)
楷模.....	(347)		

修 养

真真具有为工农兵，为人民，不为个人打算的高尚品质的人，是绝不害怕批评的！

语出《丁玲选集（3）·谈谈普及工作》。

穷惯了的人，对于贫穷也就没有什么恐慌。

语出《丁玲选集（3）·一个真实人的一生》
一段时间，胡也频生活无着，可他无所谓，不在乎。

粉饰和欺骗只令人反感。

语出《丁玲集外文选·真》。

不是真的东西，是不会为人人所喜爱的。

不知为什么，一些些毫不关己的事，
却无理由的会引咎到自己身上，为了这自

己愿负的咎责，就总是难安。

语出《丁玲集外文选·仍然是烦恼着》。

始终把自己摆在一贯正确的地位，就不会有正确，甚至可能是一贯不正确。

语出《丁玲选集（3）·我所希望于文艺批评的》。

不敢正视自己的人，不可能产生正确的批评。

语出《丁玲选集（3）·我所希望于文艺批评的》。

自我批评要舍得丢面子，要有真正的认识，不敷衍，不要滑头，不轻轻飘飘，不嘻嘻哈哈。

语出《丁玲选集（3）·我所希望于文艺批评的》。

陶醉于小的成功，讳疾忌医，虽也可以说是人之常情，但却只是懒惰和怯弱。

语出《丁玲文选（3）·我们需要杂文》。

愉快是一种美德。

语出《丁玲选集（3）·秋收的一天》。

生活中的磨难，常使人抬不起头。坚毅者不然：人是应该明朗的，阴暗是不可爱的。

健康是幸福，艰苦是美德，进步是快乐。

语出万正《邹子侃舍身救难友》。见《红旗飘飘》第一辑。

世界上的事情没有比“抱怨”再容易的了，这正象高尔基说过的，“也用不着聪明，也用不着才能。”

语出《马铁丁杂文选·抱怨》。

胜败决定于球技的高低，也决定于意志力量的强弱。

语出《马铁丁杂文选·启示》。

打球如此，其它工作又何尝不如此！

勤俭节约是经常的，像人洗脸一样。

语出《王杰日记》（1964年3月5日）。

我们倒不怕承认自身的“弱”，愈知道自身弱在哪里，愈好在各人自己的岗位上来尽力加强它。

语出王康《闻一多传》第十四章引闻一多语。

没有什么比弄虚作假更能败坏一个人的德性。

语出王元化《随感》。见《上海杂文选》。

一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事。

语出毛泽东《吴玉章同志六十寿辰祝词》。见1940年1月24日《新中华报》。

一个人无论学什么或作什么，只要有热情，有恒心，不要那种无着落的与人民利益不相符合的个人主义的虚荣心，总是会有进步的。

语出《毛泽东书信选集·致毛岸英》。

我们决不能一见成绩就自满自足起来。我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好像我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

语出《毛泽东选集（三）·组织起来。》

清贫，洁白，朴素的生活，正是我们

革命者能够战胜许多困难的地方！

语出《可爱的中国·清贫》。

自尊亦所以尊人，自信亦所以信人。

语出《巴人杂文选·〈生活·思索与学习〉文抄》

作者是就当时文坛上的那种“眼高手低”的现象而发表的议论。自尊也应尊重别人，自信也应相信别人，这是一个人应有的修养。

粗暴不仅仅出于无知和傻气，粗暴往往是想把自己的过错转嫁给别人的表现。

语出《巴人杂文选·“敲草榔头”之类》。

丑恶的灵魂的扬弃，不是一件容易的事。

语出《巴人杂文选·〈皮包和烟斗〉前记》。

去夸大，除虚矫。

语出《巴人杂文选·关于女兵》。

所谓良心的责备的确是最痛苦的，即使别人忘记了你，不算旧帐，你躲在一边隐

姓埋名，隔岸观火，也无法得到安宁。首先
你得不到自己的宽恕。

语出《巴金六十年文选·卖真货》。

人不能用假话欺骗自己。

语出《巴金六十年文选·卖真货》。

有的人不仅说假话，而且企图把假话变成真理，可耻！

不要顾忌那些随心所欲的议论；不要
想从抱有成见的人嘴中去听真理。

语出《艾青选集（3）·和诗歌爱好者谈诗》。

诗人首先要做一个诚实的人，做一个正
直的人。

语出艾青《诗论·新诗应该受到检验》。

连一点正义感也没有、一点同情心也没有的人，不仅不能作
诗人，人的资格也没有了。

要像煤块一样冷静，却有火热的心肠。

语出艾青《归来的歌·每个人都要从自己开始》。

谨慎不是胆小。

语出古承铎《这样不是那样》。见《革命烈士诗抄》。

一个忠于自己的事业，具有自信自守的
严格自我要求的知识分子，在他们的习惯中
并没有廉价的自我批评。

语出石西民《时代鸿爪·孙冶方是社会科学工作的一面镜子》。

人们创造了神，但却做了神的奴隶。同
样的，人们创造了财富与金钱，但却做了财
富与金钱的奴隶。

语出《平心文集（2）·谈利》。

“报复”——片刻的痛快，狞笑。而结
果是——制造罪恶！

语出《叶紫文集（下）·回忆·感想·日记·笔记·杂记》。

人不可能没有“过失”。我不相信圣
人没有过失的鬼话，因为我根本不相信有圣
人。但人万不可有污点。

语出《叶紫文集（下）·回忆·感想·日记·笔记·杂记》。

作者认为“过失”对一个人来说，是不可避免的，但它是
“不知而偶犯的”，因此，并不关系到一个人的品质；而“污

点”则是“明知故犯的”罪恶。

故意神秘，是要不得的；故意坦白，也大可不必。

语出《叶紫文集（下）·回忆·感想·日记·笔记·杂记》。

消极的自慰只能使人苟且偷生，积极的自责却能使人活得更像样子。

语出《冯至选集（2）·自慰》。

看见人家的长处，便说自己也曾有过。看见自己的短处，便说人家也有。有志于自己的事业，有志于国家民族者，应深以为戒，自责应多于自慰。

坚持错误决非意志坚强的表现，而是剥削阶级虚伪高傲，放不下架子和丢不下面子的表现。

语出冯定《人生漫谈》。

服从真理，不屈不挠，才是意志坚强的最好表现。

我们谁也没有权利自诩为“一贯正确”的人。

语出冯牧《〈郭小川诗选〉1985年版序言》。

诩（xǔ），说大话。

一个真诚的革命者总是勇于同自己身上的缺点和弱点进行斗争的。

语出冯牧《〈郭小川诗选〉1979年版序言》。

俭可养廉，更可救贫。能节省自必不贫。不妄费自免拮据。

语出《冯玉祥选集（上）·冯氏族约》。妄费，乱花钱。拮据，经济窘迫。

对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。

语出《冯玉祥选集（上）·冯氏族约》。

诚，真挚笃厚。信，诚实不欺。冯玉祥告诫族人宜守十二事。这是第十事。

人而不孝，何以为人。

语出《冯玉祥选集（上）·冯氏族约》。

封建社会的“孝”自有其局限性，然而不孝敬父母者，确实不当叫“人”。

事长之道，以敬为主。

语出《冯玉祥选集(上)·冯氏族约》。

“长也者，非徒年龄辈分之高低，亦抑学识经验之丰啬之谓也；敬也者，不怠慢，不放肆，不狂妄，兢兢业业之谓也。”

诚之为德，颠扑不破，久而弥笃。奸巧
伪诈，不攻自败。

语出《冯玉祥选集(上)·行政精神》。

颠扑不破，怎么也打不破。比喻正确，推不翻。笃，深厚。

人非圣贤，孰能无过。闻过则喜，知过
必改，斯为大勇。文过饰非是自杀之道。

语出《冯玉祥选集(上)·行政精神》。

孰，谁。斯，这。文过饰非，以种种理由或借口来掩饰自己的缺点或错误。文、饰，互文见义，指掩饰。

求学与作人，处处都谨严。

语出《冯玉祥诗选·又是第一天》。

这是作者六十高龄时，书以自励的话。

生来也光光，死去也光光。自由复自
在，何必求厚葬。

语出《冯玉祥诗选·丧葬节俭歌》。

这种不慕浮华，一切从俭的观点，对一个身居高位的人来

说，是十分可贵的。

道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。

语出冯远征《甜蜜的事业，自豪的感情》。见《运城师专学报》1989年第一期。

健忘也并非一切不记仇的真实原因；
倒相反，不记仇才是健忘的原因。

语出《雪峰文集（3）·健忘》。

世界上有自己，自己能够插脚在里面的时候，他便真的相信自己的力量，真的自信着了。

语出《雪峰文集（3）·自信》。

每一个人在现实生活中，都有他一定的地位和作用。不管一个人的能力大或是小，只要他能看到这一点，他就会有自信心。

悲观者不过被眼前的困难所压倒，一时爬不起来的罢了，所以经历几次困难之后，如果不是根本地被压死，也就成为有信心的强者了。

语出《雪峰文集（3）·铭记·三》。