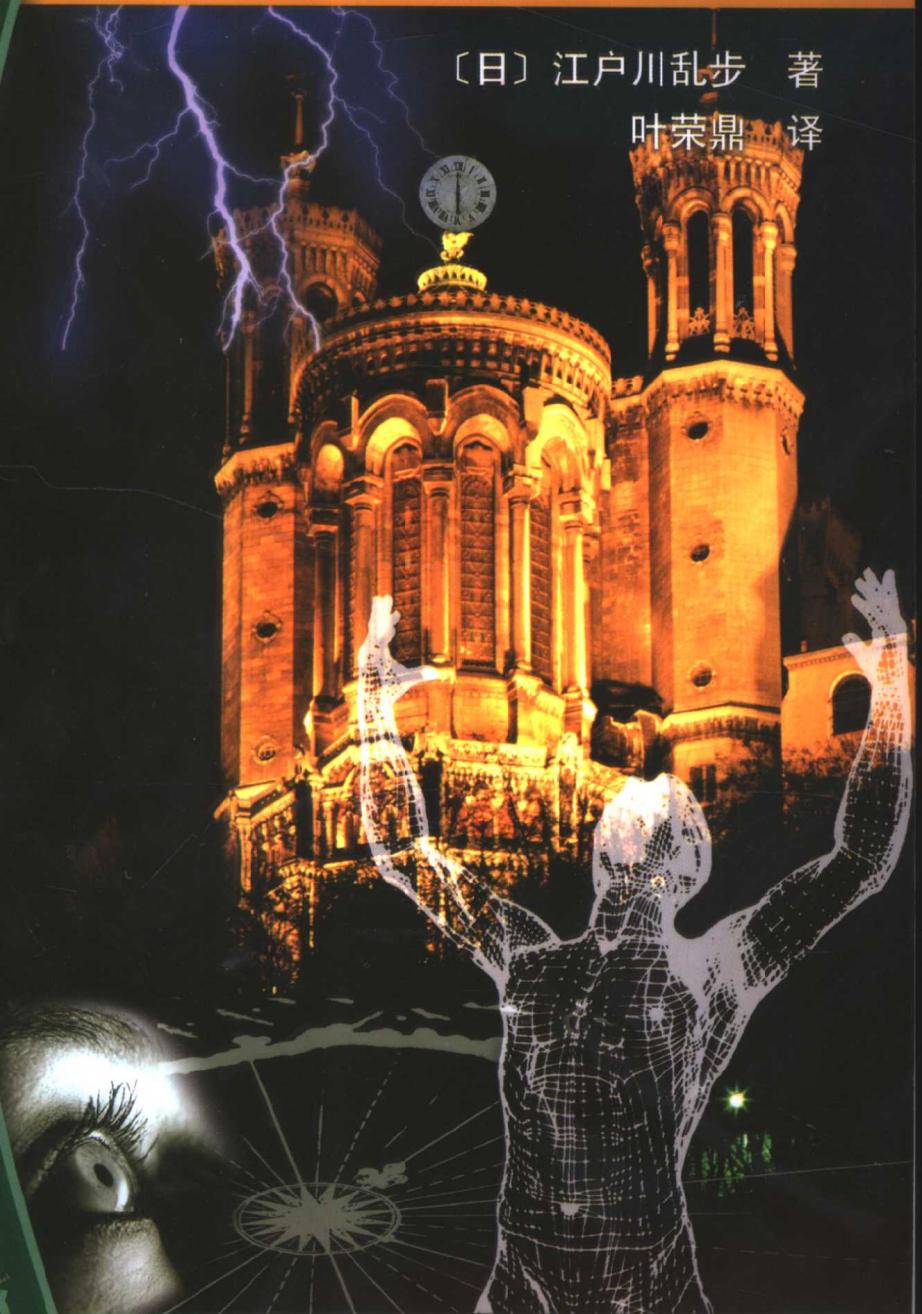


青年大侦探系列

QINGNIAN DAZHENTAN XILIE

重重重重迷

〔日〕江户川乱步 著
叶荣鼎 译



山东文藝出版社

青年大侦探系列

迷重重

〔日〕江户川乱步著 叶荣鼎译



山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷重重 / (日)江户川乱步著; 叶荣鼎译. - 济南:
山东文艺出版社, 2003.10
(青年大侦探系列)
ISBN 7-5329-2189-1

I. 迷… II. ①江…②叶… III. 侦探小说 - 日本
- 现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062169 号

图字 15 - 2003 - 42

本书原出版者为日本白杨社, 经授权由山东文艺出版社在
中华人民共和国出版发行。

迷重重

SINTEI · SHÔNEN-TANTEI EDOGAWA RAMPO SERIES 45

TOKEI - TÔ NO HIMITSU

Text by Rampo Edogawa

Text copyright © 1970 Ryûtarô Hirai

First Published in Japan in 1970 by Poplar Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights directly arranged with Poplar Publishing Co., Ltd.

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地址 济南经九路胜利大街 39 号
印刷 威海日报印刷公司
版次 2003 年 10 月第 1 版
2003 年 10 月第 1 次印刷
规格 开本 / 850 × 1168 毫米 1 / 32
印张 / 6.375 千字 / 123
定价 10.00 元

一代奇才江户川乱步

叶荣鼎

平井太郎，笔名江户川乱步，1894年10月21日生于日本三重县名张市，早年毕业于日本早稻田大学经济专业。

毕业后，历任某大型贸易公司的职员、某旧书店经理、某工人俱乐部的书记长、政府官员和某报社的新闻记者等。

江户川乱步系“日本侦探小说作家俱乐部”的首任会长、“日本侦探推理作家协会”的第一代理理事长和日本侦探推理小说文坛的“鼻祖”，在同行中德高望重，声名显赫，享有“日本福尔摩斯”的美誉。

对于外国的侦探推理小说，江户川乱步自幼就抱有浓厚兴趣，经常缠着妈妈给他讲外国的侦探推理故事。

他的记性和悟性非同一般，少年时代不仅能完整背诵妈妈给他讲的每一个故事，还能进行简单创作。在同学中间讲起故事来，有声有色，幽默诙谐，颇受欢迎。

在中学和大学读书期间，江户川乱步对于英国和美国的侦探小说更是情有独钟，爱不释手，如痴如醉，经常孜

孜不倦地阅读到深夜，潜心于侦探小说的揣摩和创作实践。

不久，江户川乱步在《新青年》杂志上发表了处女作《两分钱硬币》（中文版译名《沙滩上的欲望》）。打那以后一发而不可收拾，开始全身心投入侦探推理小说的创作生涯，以实现他孩提时代梦寐以求的理想。

江户川乱步一生主要致力于青年和少年侦探小说的创作，为开拓和培养青少年的智力，写出了一部又一部精彩纷呈、跌宕起伏的作品。

在日本只要一提到江户川乱步，人人皆知，家喻户晓。他创作的“青年大侦探系列”，和他的“少年大侦探系列”一样，都是前后拥有一亿多日本读者的畅销书，雄居日本和世界侦探推理作品的榜首，遍布日本的所有家庭和图书馆，影响深远。

江户川乱步的作品，已成为世界侦探推理文学的灿烂经典。除创作外，江户川乱步还悉心于侦探推理小说的介绍和评论，先后出版有《幻影城》、《海外侦探推理小说作家和作品》和《侦探小说四十年》等评论集，皆掷地有声，蜚声海内外。他还担任过《宝石》杂志的主编，勇当伯乐，积极培养新人。

江户川乱步创作的“青年大侦探系列”共20卷，成功地塑造了火眼金睛、为民除害的大侦探明智小五郎这一文学形象，揭示了正义终将战胜邪恶的颠扑不破的真理。

该系列侦探小说集可读性、知识性、文学性和趣味

性之大成，可培养广大青年读者对复杂事物的敏锐观察力和分析力。

作品开门不见山，隐藏重点，充分展现诱惑；情节超常，奇峰突起，扑朔迷离，一波三折；尤其故事结果皆出人意料，意想不到。观其作品，疏密有致，详略适当；智慧情节的设计和运用，标新立异，别出心裁，常常使读者产生身临其境之感，读而难忘。

纵观其丰厚的创作作品，皆具新、奇、妙、趣、迷、绝之特点，堪称世界侦探推理小说文库中的瑰宝。

“青年大侦探系列”取材广泛，构思独特，从作者对侦探英雄明智小五郎与罪犯展开智慧较量的描写中，使我们可以从更广泛的角度和深刻的意义上理解他的作品。

从这个意义上说，江户川乱步不仅是杰出的作家，还是优秀的文学家。“青年大侦探系列”不仅是青少年的课外好伙伴，还是造就侦探推理小说作家的必读本。当今日本有近三百位侦探推理小说作家，其中百分之九十以上都曾经阅读过“青年大侦探系列”。

一部优秀的作品对一个国家的社会发展、文化形成和人才培育方面，势必产生一定影响，但能跨越国界形成重大国际影响的优秀作品，却凤毛麟角，屈指可数。而日本侦探推理小说鼻祖江户川乱步的“青年大侦探系列”，则是其中一员。

几十年来，该书不仅在日本列岛经久不衰，而且风靡西方。

今天，她走进中国大地，在大江南北刮起了“侦探推理大旋风”。

江户川乱步的中文版“少年大侦探系列”，先后荣获2001国际APPA金奖和2001国家出版署铜奖。

江户川乱步笔名猎奇，经历坎坷，锲而不舍，一生执著地致力于文学事业，为侦探推理文学在日本国内文坛和在世界国际文坛的崛起，立下不朽的功勋，作出不可磨灭的卓越贡献。

日本每年举行一次评比的“江户川乱步创作奖”，被视为日本侦探推理文学界的最高荣誉。在日本三重县名张市，为纪念伟大的日本侦探推理小说第一人江户川乱步，竖有江户川乱步文学纪念碑，还建有江户川乱步文学纪念馆，供日本人民和国际友人瞻仰。

我深信，巨著“青年大侦探系列”一定会赢得我国广大读者的青睐，必将在中国大地畅销、长销，为丰富青年的业余生活和推动我国侦探推理文学的发展作出贡献。



目 录

| | |
|----------|----|
| 幽灵 | 1 |
| 美女 | 5 |
| 使命 | 12 |
| 钥匙 | 20 |
| 猛兽 | 25 |
| 诡计 | 30 |
| 相会 | 38 |
| 滴血 | 43 |
| 包裹 | 48 |
| 消失 | 51 |
| 搜查 | 54 |
| 尸体 | 58 |
| 跟踪 | 64 |
| 蜘蛛 | 68 |
| 调查 | 72 |
| 窟窿 | 82 |
| 巧遇 | 89 |



| | |
|--------------|-----|
| 交易 | 103 |
| 蜡脸 | 112 |
| 追捕 | 118 |
| 私欲 | 123 |
| 烛光 | 128 |
| 钟声 | 135 |
| 闪电 | 143 |
| 迷宫 | 151 |
| 喜悦 | 158 |
| 惨景 | 168 |
| 使命 | 173 |
| 交待 | 177 |
| 揭晓 | 183 |
| “青年大侦探系列”译后记 | 188 |





幽 灵

这是一个微暖的春日，天空阴沉沉的，四周显得非常冷清。夹杂在野地里的一条小路上，一年轻小伙子正走得汗流浃背，额头上冒着热气。

这一带是长崎县大山中间的穷乡僻壤，坐落在深山里的山脚，距离 K 小镇三公里左右。

年轻小伙子名叫北川光雄。他今天按照叔叔的吩咐，特地从长崎市跋山涉水赶来这里。

由于这里的农家都是分散居住，房屋东一幢西一幢的。每一幢住宅周围，都被茂密的绿色树林包裹得几乎密不透风。

北川光雄穿过一个又一个像这样的小村庄后，眼前终于出现了他的此行目的地——钟塔别墅。

“这大概就是钟塔别墅吧？”

北川光雄情不自禁地停住脚步，抬起脸打量这幢建筑。白色的天空，巍峨的群山，绿色的树林……乍一看，给人一种难以言喻的神秘感。

古老的钟塔拔地而起，仿佛妖怪耸立在高高的天空中，犹如梦境里的情景。



这幢三层楼西洋别墅，是荷兰古代建筑风格，显得十分高大。外表原本是清一色的白墙，经岁月的洗礼成了鼠色，有许多地方已经脱落，斑斑驳驳。

无数斑驳和脱落酷似许许多多的眼睛，隔着茂密的树林草丛朝外张望。

别墅的三层屋顶上矗立着方形钟塔，仿佛一尊盘腿坐在屋顶上的佛像，而大面积的洁白色钟面，宛如佛像的眼睛。

远看，别墅顶上似乎坐着盘腿的独眼巨人，正全神贯注地紧盯着北川光雄。

叔叔也真是个古里古怪的人，居然买如此可怕的别墅居住。

北川光雄心里直犯嘀咕。

北川光雄的叔叔叫儿玉丈太郎，原本不是普通市民，一直是长崎法院的法官，最近刚退休，却花钱买下这幢长时间没人敢买的鬼怪别墅，而且连周围的地皮也一起买了下来。

这片土地很久以前是儿玉丈太郎祖先的，所以别墅持有者的出售价格也格外优惠。儿玉丈太郎买下这幢据说经常有幽灵出现的鬼怪建筑，还打算安家并在这里长期居住。

北川光雄现在是按叔叔的吩咐，打头阵来看一下这幢别墅，目的是准备改建。

这幢别墅的原来主人，名叫渡海屋市郎兵卫，在德川时代末期，是九州地区数一数二的大富翁。



此人非常喜欢机械，这种兴趣在当时十分罕见，尤其对钟表更是情有独钟，于是萌发了建造别出心裁、独具一格的钟塔别墅的念头。

作出这一决定后，渡海屋市郎兵卫立刻找到在长崎的英国人，委托他从英国购买机械和相关材料运到日本，自己则呕心沥血，精心设计。终于，建成了这座带有别墅的钟塔。

不料，就在这幢钟塔别墅落成的同时，渡海屋市郎兵卫却突然失踪，家人也打那以后不断地遭遇各种不测。最终，方圆百里无人不知的大富翁家族走向没落，穷困潦倒。

那么，大富翁渡海屋市郎兵卫为什么会下落不明呢？简直让人不可思议。

有关这一情况，这一带有骇人听闻的传说。

渡海屋市郎兵卫之所以选择在这里建造住宅长期居住，是有着很深奥秘的。

据说，他建造这幢森严壁垒大别墅的目的，是为了隐藏拥有的稀世珍宝。从表面上看，他似乎给人一种对钟塔喜欢得着了迷的感觉，其实这只不过是为了遮人耳目投下的烟幕弹而已。

在这幢别墅里，他建造了一个秘密洞穴。除他本人外，任何人都不知道这一绝密，更不可能找到洞穴。

当时的日本正处在明治维新来临前的不稳定时期，那些大富翁为保住自己拥有的财产不被抢夺，挖空心思把金银财宝藏在秘密场所里。



渡海屋市郎兵卫也想了这样的办法，不用说也是处心积虑，绞尽了脑汁。

他把只有他一个人知道的财宝搬运到密室隐藏起来，可出来的时候，由于通向秘密出入口的路线太复杂，以至于自己也迷失了方向而被困在秘密洞窟里。

垂死挣扎的他，多么希望有人把自己从洞窟里救出去。可除了他本人之外，没有第二个人知晓秘密洞窟在哪里。

“救命！”

他声嘶力竭地喊叫，可这惨叫声传到地面上的时候，只不过像蚊子嗡嗡叫那样，声音轻得难以让人听见。因此，尽管大声叫喊，就是不见有人前去救他。

不过，地上还是有人终于听到他微弱的呼叫声，立刻竭尽全力寻找密室出入口企图救他出来。可找来找去，还是无法找到秘密出入口。喊叫声渐渐地越来越弱，两三天后，呼救声再也听不到了。

最终，渡海屋市郎兵卫被迷路和饥饿困死在地下洞窟。

打那以后，别墅顶上的这座钟塔，被人起了一个叫“幽灵塔”的外号。

有人说，每天夜深人静的时候，渡海屋市郎兵卫的幽灵便出现在别墅里，一边散步一边发出悲伤的声音。

这围绕钟塔的传说，是很久以前流传至今的。

不过，北川光雄的叔叔倒不是为了得到传说里的宝物而购买这幢别墅的。因此，每当听到那样的幽灵传说时，



他只是笑笑而已，没把它当一回事。

美 女

北川光雄站在钟塔别墅破损的围墙前面，抬头仰望。天空的云层越来越厚，光线也随之越来越暗淡。此时此刻，别墅顶上被视为佛像眼睛的白色钟面盘，仿佛独眼龙妖怪正在恶狠狠地瞪着北川光雄。

别墅里怎么会有幽灵？

北川光雄根本就不信这世上有幽灵，然而两条腿就是不敢朝里迈一步。他目不转睛地注视着白色钟面盘，两颗眼眸也瞪得就要蹦出眼窝。

锈迹斑斑的时针和分针，却在欢快地行走着。

“奇怪！”

那样的幽灵传说，北川光雄不知听过多少回。此时此刻，他感到自己好像产生了幻觉。

他用手揉一下眼睛重新看，可映入眼帘的既不是梦境也不是幻觉。时针和分钟，犹如轻快的舞步在准确无误地旋转。

启动和关闭大钟的方法，据说只有死去的渡海屋市郎兵卫知道。除他之外没有第二人知道。

自他死后的几十年里，按理说时针和分钟不再转动，即便今天，那钟也应该像当时那样永远处在冬眠状态。



北川光雄目光炯炯。

啊，太有意思啦！我怎么可以害怕呢？如果进去之后碰上幽灵，那就堂堂正正地见它一面吧！

北川光雄径直朝别墅正面靠近。

大门被他推开了，里面暮色浓浓。

他踮起脚尖，沿着积满灰尘的地上朝前行走，不一会儿找到上楼的楼梯。好，去钟塔机械室看看！

他振作一下精神，开始爬楼梯。当爬至三楼时，楼梯没有了，取而代之的是长长的走廊。为寻找去钟塔的楼梯，他瞪大两眼在走廊上摸索。

咦，这地方居然有房间！

走廊尽头有一个房间，门敞开，黑洞洞的。

他不经意地朝里看了一眼，猛地往后连连退了几步。

漆黑的房间里，有白呼呼的东西摇摇晃晃地飘浮着。

刹那间，他的脑海里立刻回忆起曾经听说过的那起骇人听闻的事件，准备拔腿逃离这可怕的幽灵别墅。

论起充满恐怖的事件……并不是古老的传说，而是真实的事情，已经过去整整六个年头，发生的现场就在这里。

当时，这幢被称为幽灵塔的钟塔别墅，辗转到了一个叫铁老太的手里，成了她的财产。

铁老太叫冈村悦子，十分贪财，年轻时当过渡海屋市郎兵卫的女佣人。后来，渡海屋市郎兵卫的家族破落后，铁老太婆便把这幢别墅占为已有，与养女住在一起。

“铁老太利欲熏心，肯定是想在有生之年的某一天找



到秘密洞窟，将宝物据为已有。”

附近的人们都这样猜测。

然而在六年前的一天，铁老太被自己的养女杀害了。据说她在垂死挣扎反抗时，咬下了凶手养女手臂上的肉，嘴角周围沾满了鲜血后倒地身亡的。

事件发生后，传说这座幽灵塔里不仅有渡海屋市郎兵卫的幽灵，还增加了铁老太的幽灵。

还有人说，铁老太是在三楼塔下房间里遭到杀害的；因此，即便现在进入那房间，还会看见满脸是血的铁老太，坐在床上，嘴里叨着人肉，随即摇晃着从床上滚到地面。

北川光雄望着黑暗里飘浮着的白色东西，猛然想起铁老太幽灵也在钟塔别墅里的传说。

他不由得停住脚步，使尽全身气力大声喝道：

“谁？谁在那里？”

于是，白色飘浮物竟然发出咯咯咯……清脆的笑声。

“是我呀！让你受惊了，对不起。”

白色幽灵的声音像年轻姑娘，柔声柔气地回答。

北川光雄吓得浑身颤抖，目瞪口呆，可他还是勇敢地迈开脚步朝黑暗的房间里走去，推开生锈的铁窗。

“啊哎，谢谢你为我打开那扇窗！我也想打开，可费了很大的劲，结果都是徒劳。”

北川光雄借助从窗外射入房间的自然光线，环视终于可以看清楚的房间四周。只见刚才发出声音的白色幽灵，此刻正坐在床上。

