

宋四子抄釋
一



宋四子抄釋
二



宋四子抄釋

三



宋四子抄釋
四



14987

272

1

宋四子抄釋

一

呂
枏
撰

中
華
書
局

16889

2.12
1

宋四子抄釋

二

呂
 杲
 撰

中
華
書
局

14989

212
1

宋四子抄釋

三

呂
枬
撰

中
華
書
局

圖書部

14990

五十二

宋四子抄釋

四

呂
杲
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

宋四子抄釋 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此據惜陰軒叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

宋四子抄釋



宋四子抄釋總序

宋四子者。濂溪周子、明道程子、伊川程子、橫渠張子、晦庵朱子也。朱子曰：程氏兄弟二人，其學既同，其言無異。遂統稱程子云。故曰宋四子也。予謫判解州時，嘗抄釋周程張三子書，解士丘東魯、王光祖，乃校正而刻之。解梁書院，比予官南都，光祖復篋是書，問於鷺峯東所。於是休寧程爵，見周子程子，取而刻諸由溪。維揚葛淵，見張子，取而刻諸江都。乃若同志之士，欲求周程張子之道者，皆可因是以知其大略矣。比予既守太學，其誨諸士，每稱四先生之言，爲入五經四書之門戶也。於是徽中戴冠、胡大器、黃卷、汪雲、黃本靜、汪克儉、洪釗、胡其仁、黃登、諸士侍側曰：是刻諸江南者，之三子書也。冠輩尙能誦之，但恨未能博及天下之士耳。願暨同志友曹顯、羅瓊、吳時欽、黃錫、吳文達、汪鳳梧、汪櫓、汪一中，自爲校寫重刻，並請朱子者以加諸梓，使海內游太學者，皆得誦習四先生之言，以求爲孔子之道。當見士風可正，民俗可移，不尤愈於一由溪江都之行乎？予然其言，遂併抄釋朱子以附之。於是冠輩持是書，請博士南海蕭子日強、莆田鄭子汝舟，重加校正，遂入諸木。曰宋四子抄釋云。嘉靖十五年秋八月己丑，國子監祭酒呂柟序。

16W780/01

宋四子抄釋總目

周子抄釋三卷

二程子抄釋十卷

張子抄釋六卷

朱子抄釋二卷

宋四子抄釋
總目

欽定四庫全書總目提要

周子抄釋三卷

明呂柟撰。宋五子中，惟周子著書最少，而諸儒辨論，則惟周子之書最多。無極太極之說，朱陸兩家斷斷相軋，至今五六百年，門戶之分，甚於冰炭。太極圖說與通書表裏之說，元何虛中至特著一書辨此一語，論者亦遞相攻擊，究無定評。至於主靜之說，明代詬爭尤甚，是編蓋因周子全書而摭其精要，一卷爲太極圖說通書，二卷爲遺文遺詩，而附以雜記。三卷則本傳墓碣事狀也。較全書特爲簡潔，每條之下，各釋以一二語，或標其大旨，或推所未言之意，較諸家連篇累牘之辨，亦特淳實。其釋荀子元不識誠一條，謂貶荀子太過，以大學中庸之言，比擬荀子之言，誠未免駁雜。釋養心亭記一條，謂寡欲亦允執厥中之義，若至於無恐，難通行於衆，亦不免辭不達意。然大旨要爲不悖，觀周子之書者，其精華略具於此矣。

張子抄釋六卷

明呂柟撰。是編摘錄張子之書，以西銘東銘爲冠，次正蒙十九篇，次經學理窟十一篇，次語錄，次文集，而終以行狀，亦每條各附以釋，如周子抄釋之例。首有嘉靖辛丑柟自序，稱張子書存者止二銘。

正蒙理窟語錄文集。而文集又未完。止得二卷於馬伯循氏。諸書皆言簡意實。出於精思力行之後。顧其書散見漫行。渙無統紀。而一義重出。亦容有之。暇嘗梓抄成帙。注釋數言。略發大旨。以便初學觀省。蓋其謫官解州時作也。案虞集作吳澄行狀。稱澄校正張子之書。挈東西銘於篇首。而正蒙次之。大意與柟此本合。澄本今未見。柟此本簡汰不苟。較世所行張子全書。亦頗爲精要矣。

二程子抄釋十卷

明呂柟撰。前有自序。稱初得二程全書於崔銑。以其中解說六經四書之語。與門弟子問答行事之言。統爲一書。浩大繁博。初學難於觀覽。因抄出心所好者。集爲八卷。凡二十九篇。而卷首所列程子門人姓氏後。有嘉靖辛卯柟門人休寧程爵重刊跋。乃稱涇野先生抄釋程氏書凡十卷。此本爲嘉靖丙申柟門人鄧誥所刊。卷數與爵跋相合。豈柟作序時。其書尙止八卷。後或有所增益。而序則未改歟。其書不分門類。亦不敘先後。仍以二程遺書原載門人某某所記。分編每條之末。皆以一二語標其大意。昔朱子編遺書。嘗病其真贋相雜。柟是書削駁畱醇。頗爲不苟。蓋柟之學。源於河津。最爲篤實。故去取皆有所見。惟其文原出李夢陽全集。率詰屈不可讀。故每條下所釋辭旨。往往晦澀。非初學所能洞曉云。

朱子抄釋二卷

明呂柟撰。是編乃嘉靖丙申。柟爲國子監祭酒時所定。宋儒之中。惟朱子著述最富。辨論亦最多。其時諸弟子所述者。有池錄、饒錄、饒後錄、建錄、諸刊、黎靖德刊。除重複分類編次。尙得一百四十卷。則浩博可知矣。柟此本所抄止於二卷。乃較張子二程子爲少。然朱子之學。無所不通。與門人亦無所不講。黎氏語類以二十六目舉其大凡。包括尙有未盡。讀者茫無津涯。又早年晚年。持論或異。門人所記。或以己意增損。亦往往彼此不同。讀者多莫決其去取。明人遞相選錄。幾於人有一編。其大意乃在於勝負相爭。區分門戶。不過借朱子爲名。未嘗眞爲明道計也。柟作是編。惟摘切要之辭。而不甚以攻擊爲事。於學問大旨。轉爲簡明。然於與陸子靜論意見一條。注其下曰。陸氏終近禪。則是非之辨。亦未嘗不謹嚴矣。

周子抄釋序

桷自幼誦濂溪周子一二言。卽中心愛之。如觀其人。若當清風明月下誦之。更無他文字可好。第恨未多見其書耳。既舉後。得全書刻本於寧州呂道甫氏。又恨編次失序。雅俗不倫。暇嘗第其先後。因釋其義於各章之下。分爲內外二篇。既謫解。巡按潛江初公。亦甚好焉。遂命刻之解梁書院。於戲。周子精義。具在此書。蓋入孔顏之門戶也。雖微釋亦可通。但始學之士。因其釋。味其言。卽其言。思其人。則必不以文字焉視斯書矣。嘉靖五年春正月。後學高陵呂桷序。

爵既刻二程子抄釋。同門友曰。周子之書。孔孟之翼也。我師涇野先生釋之。皆有益於聖學者。盍亦刻諸。答曰。此爵之志也。惟願諸友分讀時。毋忘師所謂不以文字焉視之者。則爵不爲虛刻矣。諸友曰。然。遂續刻諸由溪。原有內外二篇。嘉靖壬辰秋八月朔。門人休寧程爵謹志。

通書序

通書四十章。周子之所述也。周子名惇頤。字茂叔。舂陵人。推其道學所自。或曰。傳太極於穆修也。修傳先天圖於種放。放傳於陳搏。此殆其學之一師也。非其至者也。希夷先生有天下之願。而卒與鳳歌荷蓀長往不來者伍。於聖人無可無不可之道。亦似有未至者。程明道先生嘗謂門弟子曰。昔受學於周子。令尋仲尼顏子所樂者何事。而明道先生自見周子吟風弄月以歸。道學之士。皆謂程顥氏續孟子不傳之緒。則周子豈特爲種放陳搏之學者哉。蓋稽古孔子述三王之道。立百王經世之法。孟軻氏闢楊墨。推明孔子之澤。以爲萬世不斬人謂孟氏功不在禹下。今周子啓程氏兄弟以不傳之妙。一旦萬古之光明將爲百世之利澤。如日中天。如水行地。其功蓋在孔門之間矣。人見其書之約也。而不知其道之大也。見其文之質也。而不知其義之精也。見其言之淡也。而不知其味之長也。顧愚何足以知之。然服膺有年矣。試舉其一二語爲同志者啓之。益乎愚人以發策決科。榮身肥家。希世取寵。爲事也。則曰志伊尹之所志。患人以廣聞見。工文辭。矜智能。慕空寂。爲事也。則曰學顏子之所學。人有真能立伊尹之志。修顏子之學者。然後知通書之言。包括至大。而聖門之事業無窮矣。故此二卷書。皆發端以示人者。宜度越諸子。直以易詩書春秋語孟同流行乎天下。是以敍而藏之。遇天下之善士。又尙前修。而欲讀其書者。則傳焉。五