

恒谦
教学研究

金版

1+1 系列

恒谦教学与备考研究中心研究成果
全国名牌重点中学特高级教师编写

金版 1+1

同步双测

新版

丛书主编 方可

北京教育出版社

世界近代现代史 (上)

恒谦
教学研究

金版 1+1 系列

恒谦教学与备考研究中心研究成果
全国名牌重点中学特高级教师编写

金版 1+1

同步双测

世界近代现代史(上)

丛书主编 方可
本册主编 赵兴义
撰稿人 董金花 张友军 赵兴义

北京教育出版社



金版1+1系列 I

同步双测

金版1+1 同步双测

世界近代现代史(上)

SHIJIE JINDAIXIANDAISHI(SHANG)

丛书主编 方可

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

西安正华印刷科技有限公司印刷

*

787·1092 16开本 5.5印张 112 000字

2003年6月第3版 2003年6月第1次印刷

印数:1-10 000

ISBN 7-5303-1429-7

G·1404 定价:6.00元





恒谦教辅图书读者反馈表

首先,非常感谢您购买恒谦教辅图书!为加强与您沟通,在学习和生活上给您更多的支持和帮助,也为了让您的智慧在此飞扬,请您仔细填写本表,及时回寄我中心。

☒ 您的个人资料:

姓名: _____ 性别: _____ 出生日期: _____ 文化程度: _____

职业: _____ 工作单位/所在学校: _____

通信地址: _____

邮编: _____ 电话: _____ E-mail: _____

◆ 您所购买图书的名称: _____

◆ 您对本书的评价: A.很满意 B.满意 C.一般 D.差

书 名: _____ 封面设计: _____ 版式设计: _____

印刷质量: _____ 内容质量: _____ 体例设计: _____

◆ 您对本书的建议:

本书命名: _____

策划定位: _____

体例设计: _____

◆ 在您使用的教辅图书中,您比较感兴趣的或者对您学习帮助较大的有哪些: _____

◆ 您在学习中迫切需要哪一类教辅图书,您有兴趣设计一下您所需图书的编写体例吗? _____



同步双测

为了提高本书质量，本中心特别推出“恒谦幸运星”纠错活动，热忱欢迎您来函大胆质疑指正本书的错漏。您在质疑指正时，请务必参照以下提供的“来函指正”格式填写清楚寄给我们，我们将认真地处理您所提出的问题并及时与您联系。敬请您放心使用本书！

来函指正格式：

页码 行数 质疑处 (您的) 修改意见

活动办法：本中心将专门成立“恒谦幸运星”活动评选小组，从所有寄来的“反馈表”与“来函指正”中，依据所提建议和指正错漏的多寡优劣以及读者朋友参与的积极性，公平、公正地评选出不同级别的“恒谦幸运星”

奖额设置：

★★★★	2名	奖1000元
★★★	10名	奖500元
★★	20名	奖200元
★	50名	奖恒谦品牌图书1套（价值100元）
参与奖	若干名	奖恒谦精美卡1张

活动截止日期：2003年12月31日

★ 特别说明：所有来信的教师读者除能参加“恒谦幸运星”活动外，同时还有加盟“恒谦教学与备考研究会”的机会，预祝您能成为我们的新会员！提醒教师朋友千万别错过机会喽！

您的厚爱鞭策每位恒谦人永不言弃以至成功，您的热情推动中国教育业蓬勃发展直达辉煌！我们恒谦中心全体同仁将与您同行而歌！

热线电话：029-6285010 传真：029-6283243/6229989

通信地址：西安市108号信箱恒谦教学与备考研究中心读者服务部

联系人：徐老师

邮政编码：710016

E-mail: hengqianjkzx@163.com



关爱莘莘学子

打造金版品牌

前言

丛书主编答读者问

问：主编先生，您能简单介绍一下《金版1+1同步双测》丛书吗？

答：“金版1+1”系列主要包括《金版1+1同步双测》《金版1+1中考双测》《金版1+1高考双测》三大部分。该系列定位于同步学习及备考复习使用，主要以练测为主。无论从题目的筛选、还是从编写体例的设计来看，该系列都是一套实用、高效的新型教辅用书。

《金版1+1同步双测》丛书是“金版1+1”系列的重要组成部分，是一套严格按照最新教材内容编写、体例设计创新的同步测试卷，涵盖了小学、初中、高中各个年级的课程教学，非常适合课内外同步练习或检测之用。

问：《金版1+1同步双测》丛书去年首次上市的反响如何？今年重新推出的卖点在哪里？

答：去年秋季我们推出了《金版1+1同步双测》这套卷系，市场反响异常强烈，曾引起业界不小的震动。由于上市时间较晚，本丛书在全国的销售局面未能全面打开。尽管如此，但其销售依然取得了喜人的成绩。经过又一年的精心锤炼，本丛书的质量有了新的提高，每册书在节次的划分上又人人加细，题目的筛选上要求更严，并且经过了作者、编辑和在校学生的三次认真演算，相信本丛书的错误率将非常之低。

此外，为满足大部分读者的需求，今年秋季我们又推出了本丛书的姐妹篇——《金版专辑·中学同步教学练考》丛书。

问：主编先生，那您能谈谈本丛书与《金版专辑·中学同步教学练考》丛书的关系吗？

答：本丛书着重于练与测，题型新颖、题量适中，小卷划分极为细密，大卷设计颇似真考；而《金版专辑·中学同步教学练考》丛书则着重于知识的梳理、整合，范例典型，讲解精辟，适合于课堂教学同步使用，学生用书与教师用书配套使用，极具操作性和实用性。两套丛书的定位虽各有侧重，但编写体例、使用功能却相辅相成，配套使用您将会顿感珠联璧合、增益百倍。

问：主编先生，如何理解《金版1+1同步双测》中的“1+1”和“双测”呢？

答：之所以这样命名，是因为本丛书的每册均由两部分组成。第一部分为16K活页印装，按教材顺序划分为若干小单元，各单元独立成卷，主要适用于同步教学中课内练习或课外自练；第二部分为8K活页印装，按教材顺序划分为若干大单元，各单元独立成卷，主要用于教学中的统一测试或单元末的综合练习。从形式上来讲这是真正



同步双测

的“1+1”模式——“小单元过关”+“大单元检测”模式。

本丛书每册均含有两种不同目标、不同模式、不同题量的检测卷，第一部分的检测卷称为“小卷”，第二部分的检测卷称为“大卷”，主要用于同步教学中两种不同目标的检测与验收，这就是“双测”的由来。

问：再请您详细说说“小卷”与“大卷”的意义及它们的关系好吗？

答：好的。“小卷”体现了“小”，划分到课时，故亦可称“课时卷”。如初二语文（上）因第一单元有5课而设计了5套小卷，显然这是为了“逐课先过关”；大卷相对小卷而言，按单元设计，故可称“单元卷”。如初二语文（上）因有6个单元而设计了6套单元卷，这是为了“单元大过关”。“小卷”与“大卷”的关系，可形象地比作合奏中的小锣与大鼓。几声小锣，一声大鼓，轻敲有序，重锤有节，重迭成波澜，迂回有递进。

问：为什么不称为“小卷+大卷”，而偏偏称作“1+1”与“双测”呢？

答：您问到了关键处。您可知道，这里的“1+1”不是简单的“数学式”，而是蕴藏着深刻的“哲学原理”。“1+1”仅是形式，还要升华到思想。我们用“1+1”把“两分法”和“整合规则”的普遍哲理引进到检测设计，例如，在同一单元的“小卷”里，我们再用“一分为二”分出了两份不同层次的试卷，一名“基础过关”，一名“能力拓展”，将知识与能力“合二为一”，这才算是一套完整的检测卷。再如：在每一单元的“小卷”之后，我们又设计了两种不同要求的“大卷”，一种供学生自测，一种供教师在教学中进行统一测试或练习，而且“小卷”和“大卷”分别采用了不同的装帧形式，这无论从功效还是形式上来看都可称为“1+1”与“双测”。

问：很有意思！这点我没有想到。关于“1+1”哲理的实施，您还能举出一些例子吗？

答：例子很多。如在每一卷的题目设置上，“1+1”指导我们进行“传统题目+创新题目”的设计。要知道，旧教材中的设问，着重于“答”而吝啬于“给”，但新教材着重于“辅”而不苛刻于“求”。这种题设走势，对今后的教学将产生巨大的影响。在此过渡时期，我们恰到好处地把“传统题”和“创新题”按“1+1”的原理进行了合理的调配。

问：以上设计，非常之妙。为了确保《金版1+1同步双测》丛书的编写质量，贵中心采取了哪些可靠措施？

答：主要是作者队伍的优化。为保证《金版1+1同步双测》丛书的质量，我中心做了如下工作：其一，请名师设计；其二，找名校坐庄；其三，选名卷垫底。



第二部分

DI ER BU FEN

单元测试

本部分采用8开活页印制，
单独成卷，可供教师在教学中
进行统一测试或练习使用。

目录 CONTENTS



第一部分 基础过关 能力拓展 综合自测

第一章 资本主义在欧洲的兴起

基础过关	(3)
能力拓展	(5)
综合自测	(7)

第二章 资产阶级革命时代的东西方世界

基础过关	(11)
能力拓展	(13)
综合自测	(17)

第三章 资本主义世界体系的初步形成和社会主义运动的发展

基础过关	(21)
能力拓展	(23)
综合自测	(25)

第四章 垄断资本主义的形成

基础过关	(29)
能力拓展	(31)
综合自测	(33)

第五章 17 世纪至 20 世纪初的自然科学和文学艺术

基础过关	(37)
------------	--------

参考答案	(39)
------------	--------



第二部分

单元测试

第一章测试卷	(45)
--------------	--------

第二章测试卷	(49)
--------------	--------

第三章测试卷	(53)
--------------	--------

第四章测试卷	(57)
--------------	--------

第五章测试卷	(61)
--------------	--------

期末测试卷(一)	(65)
----------------	--------

期末测试卷(二)	(69)
----------------	--------

参考答案	(73)
------------	--------

同步双测



金版1+1系列

第一部分

DI YI BU FEN



基础过关



能力拓展



综合自测

本部分采用16开活页印制，单独成卷，可供学生进行课外练习与自测。





第一章 资本主义在欧洲的兴起

基础过关

班级_____

姓名_____

得分_____

测试时间:60 分钟

一、单项选择题(每小题 2 分,共 48 分)

- 在历史上“中世纪”主要是指()。
A. 14、15 世纪 B. 一个世纪的中期
C. 16 世纪前后 D. 欧洲封建制时代
- 16~18 世纪上半期,欧洲工业生产组织的基本形式是()。
A. 手工作坊 B. 简单协作
C. 机器大工业 D. 工场手工业
- 欧洲的资本主义萌芽,首先出现在()。
A. 西北欧地区 B. 大西洋沿岸
C. 尼德兰等地 D. 地中海沿岸
- 下列航海家开辟新航路的先后顺序是()。
①迪亚士; ②达·伽马;
③哥伦布; ④麦哲伦。
A. ①②③④
B. ①③②①
C. ②①③④
D. ③①②④
- 中世纪的欧洲有两个商业世界是()。
A. 波罗的海和北海、地中海
B. 意大利、法国
C. 伊比利亚、巴尔干
D. 英吉利、尼德兰
- 商品经济不等于资本主义经济的主要原因是()。
A. 封建政权限制商品经济的发展
B. 货币和商品并没有转化为资本
C. 商人没有扩大再生产的要求
D. 没有出现劳动力的出卖者
- 可以和莎士比亚戏剧并称为“世界文化瑰宝”的是()。
A. 《愚人颂》 B. 《巨人传》
C. 《乌托邦》 D. 《蒙吉阿德》
- 意大利文艺复兴最早的两位人物是()。
A. 达芬奇和拉斐尔 B. 彼特拉克和薄伽丘
C. 但丁和乔托 D. 哥白尼和莫尔
- 波兰人文学家哥白尼的贡献不包括()。
A. 写成了《天体运行论》一书
B. 否定了托勒密“地球中心说”
C. 确立了“太阳中心说”
D. 指出行星沿椭圆轨道绕太阳运行
- 宗教改革的实质是()。
A. 一场反对天主教会垄断宗教事务的斗争
B. 西欧早期资产阶级的反封建斗争
C. 西欧封建集团夺取宗教权力的斗争
D. 改革天主教的教义、制度和仪式的一场变革
- 马丁·路德提出宗教改革的原则是()。
A. 通过教皇信仰耶稣即可得救
B. 信仰耶稣即可得救
C. 人的得救与否是由上帝预定的
D. 否定教皇即可得救
- 欧洲的宗教改革发端于()。
A. 意大利 B. 西班牙
C. 英国 D. 德意志
- 下列作品对后来的社会思想的发展产生过深远的影响的是()。
A. 《愚人颂》 B. 《巨人传》
C. 《乌托邦》 D. 《蒙吉阿德》
- 下列对“人文主义”的解释最准确的是()。
A. 强调人性至上,反对宗教迷信
B. 肯定人的价值,鼓吹个性解放
C. 否定教皇权威,主张宗教自由
D. 要求自由平等,反对特权等级
- 14~16 世纪,随着欧洲资本主义萌芽的发展,逐渐盛行的思想被称为()。
A. 重商主义 B. 理性主义
C. 人文主义 D. 殖民主义
- 根据图 1-1 回答,开辟新航路的环球航行先后

经过的海洋是()。

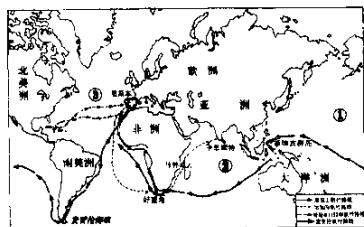


图 1-1

- A. ①②③ B. ②③①
C. ③①② D. ②①③

17. 资本主义生产关系的本质特征是()。

- A. 私有制 B. 雇佣关系
C. 商品经济 D. 手工工场

18. 下列各项中,按照因果关系排列正确的一组是()。

- ①社会分工的扩大; ②手工业技术的发展;
③商品经济的发展; ④资本主义萌芽的产生。

- A. ①②③④ B. ②①③④
C. ③④①② D. ④③①②

19. 15、16 世纪之交欧洲各国流行货币地租的根本原因是()。

- A. 资本主义农业发展
B. 商品经济发展和冲击
C. 封建领主向资产阶级转化
D. 农民中两极分化加速

20. 资本原始积累过程包括()

- ①贩卖黑奴; ②推行重商主义政策;
③圈地运动; ④掠夺殖民地财富。

- A. ①②③④ B. ①③④
C. ①④ D. ③④

21. 16 世纪英国国王推行的宗教改革()。

- A. 提出《九十五条论纲》
B. 实行严格的政教分离
C. 否定了教皇的权威
D. 废除了主教制度

22. 促进欧洲文化事业发展的有()。

- ①中国印刷术的传入; ②文艺复兴运动;
③宗教改革; ④冶金业的发展。

- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①③④ D. ②③④

23. 到达亚洲的西方航海家有()。

- ①迪亚士; ②哥伦布; ③达·伽马; ④麦哲伦

- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

24. 人文主义思想的实质是()。

- A. 肯定人的价值、注重人性
B. 提倡个人主义
C. 14~16 世纪欧洲主要的社会思潮
D. 反封建的资产阶级思想

二、材料解析题(22 分)

25. 阅读下列 16 世纪德意志两位著名思想家的言论:

材料 1 贫苦的百姓如果不愿让自己和子子孙孙在贫穷中生活,就应该行动起来,摆脱宗教和世俗的统治者压在大家身上的沉重担子。在现存条件下,不流血就不能达到这个目的……所有贵族的堡垒,所有修道院,都是欺骗和压迫的渊源,必须立刻摧毁。

——《书简纲领》

材料 2 世俗的权力是受上帝的委托来惩治奸邪,保护善良的。因此,我们应当让世俗政权在整个基督教世界中执行它的职务,不要加以任何阻碍。无论什么人,不管他是教皇、主教、传教士,或是修士、修女,世俗权力都有权来管他。

——《致德意志贵族书》

请回答:

(1) 材料 1 和材料 2 的作者分别是谁?

(2) 材料 1 和材料 2 所表述的相似观点是什么?

(3) 材料 1 和材料 2 所表述的不同观点是什么?

三、问答题(30 分)

26. 结合史实,分析西欧宗教改革的原因和影响。



第一章 资本主义在欧洲的兴起

能力拓展

班级 _____

姓名 _____

得分 _____

测试时间: 60 分钟

一、单项选择题(每小题 2 分, 共 46 分)

1. 欧洲资本主义萌芽产生的根本原因是()。
 - A. 手工作坊规模扩大
 - B. 社会生产水平显著提高
 - C. 手工业者专业化程度显著提高
 - D. 雇佣关系的形成
2. 西欧资本主义兴起时冶金业取得了巨大进步, 这是因为它()。
 - A. 受到军火需求扩大的刺激
 - B. 实现了机械化生产
 - C. 开辟了海外市场
 - D. 使用了新的动力
3. 手工工场被普遍认为是资本主义萌芽的标志, 主要是因为()。
 - A. 产品投入市场
 - B. 使用机器生产
 - C. 社会分工极细
 - D. 雇佣关系形成
4. 工场手工业时期资本主义经济最突出的特点是()。
 - A. 工场主多由作坊主转化而来
 - B. 商业资本控制着工业
 - C. 工业资本控制着工业
 - D. 主要是集中的手工工场
5. 新航路开辟的社会根源是()。
 - A. 欧洲各国商品经济的发展
 - B. 欧洲人狂热地追求货币和黄金
 - C. 奥斯曼土耳其垄断了商路
 - D. 教会鼓动到东方去传播基督教
6. 鲁迅在《电的利弊》中说:“外国用火药制造子弹御敌, 中国却用它做爆竹敬神; 外国用罗盘针航海, 中国却用它看风水……”中国古代科技在东西方的不同遭遇表明()。
 - A. 科学和愚昧只是人的意识对客观世界的不同反映而已
 - B. 火药和指南针的西传是中国跻身四大文明古国的重要标志
 - C. 科技在不同的领域和范围对人类所作的贡献是不同的
 - D. 科技能否发生巨大经济和社会效益取决于社会环境
7. 中世纪西欧人的书写材料主要是()。
 - A. 纸
 - B. 丝帛
 - C. 树皮
 - D. 羊皮
8. 马克思认为, 新航路的开辟“使正在崩溃的封建社会内部的革命因素迅速发展”。这主要是指新航路的开辟促进了()。
 - A. 贸易范围的扩大
 - B. 商业资本的发展
 - C. 航路中心的改变
 - D. 商品种类的增加
9. 文艺复兴的一位作家说:“人是能够为心所欲地改造自己的。”这反映了()。
 - A. 肯定了对人的价值及创造性的思想
 - B. 资产阶级自私自利的思想特征
 - C. 人定胜天的唯物主义哲学思想
 - D. 提倡追求物质生活幸福的思想
10. 玉米、烟草等农作物在欧洲出现, 大约是在()。
 - A. 15 世纪
 - B. 16 世纪
 - C. 17 世纪
 - D. 18 世纪
11. 欧洲宗教改革新教中激进派的代表人物是()。
 - A. 马丁·路德
 - B. 闵采尔
 - C. 胡格诺
 - D. 加尔文
12. 严重束缚尼德兰资本主义发展的根本原因是()。
 - A. 西班牙统治者及其控制的天主教会推行专制主义
 - B. 大量勒索捐税
 - C. 设立宗教裁判所, 残酷迫害新教徒
 - D. 各省来势凶猛的分离运动
13. 英国变成世界新航路的中心是因为其地理位置恰在()。
 - A. 大西洋西岸
 - B. 地中海沿岸
 - C. 大西洋沿岸
 - D. 红海沿岸
14. 文艺复兴运动的兴起从本质上反映了()。
 - A. 社会存在与社会意识的辩证关系
 - B. 理论与实践的辩证关系
 - C. 人民是历史的创造者



14. 资产阶级和人民的对立
15. 德意志文艺复兴的代表——伊拉斯谟被称为“鹿特丹的伊拉斯谟”，是因为他()。
- A. 出生于该地 B. 死于该地
- C. 长期定居于该地 D. 在该地上大学
16. 文艺复兴时期的思想家们，把人文主义当作自己的旗帜，他们颂扬“人”蔑视“神”，赞美“人性”贬抑“神性”，提倡“人权”否定“神权”，造成这一现象的社会根源在于()。
- A. 天主教成为封建势力精神统治的堡垒
- B. 资产阶级要求提高自身的政治经济统治
- C. 是资本主义商品经济发展的反映
- D. 是资产阶级个人主义的反映
17. 文艺复兴时期人文主义思潮强调人的价值，追求个性解放，反对神学迷信，主要是因为()。
- A. 新航路的开辟打破了“天圆地方说”
- B. 资本主义工商业的发展突出了人的作用
- C. 宗教改革运动动摇了天主教会的地位
- D. 哥白尼“太阳中心说”的创立
18. 恩格斯说：“文艺复兴这个名字没有把这个时代充分表达出来”其含义是()。
- A. 它没有将古希腊罗马文化完全复兴出来
- B. 它把古代文化古为今用
- C. 它没有准确揭示这场运动的实质
- D. 它打着复兴古典文化的旗号
19. 下列对西欧资产阶级解放斗争的最初阶段带有宗教色彩的原因理解不正确的是()。
- A. 天主教会成了当时西欧各国资本主义发展的障碍
- B. 中世纪的历史只知道一种形式的意识形态，即宗教和神学
- C. 宗教改革是西欧反封建斗争的主要形式，是解放人们思想的惟一途径
- D. 资产阶级力量比较弱小，反封建斗争需要采取宗教异端的形式
20. 恩格斯说：“意大利是一个典型国家，自从现代世界的曙光在那里升起的那个时代以来，它产生过许多伟大人物，从但丁到加里波第，他们是无与伦比的完美典型”这里的“现代世界的曙光”是指()。
- A. 工场手工业的兴起
- B. 新航路的开辟
- C. 文艺复兴运动
- D. 意大利的统一运动
21. 下面这段话是恩格斯对哪本著作的高度评价？()
- “自然科学用来宣布其独立……便是……那本不朽著作的出版，他用这本书来向自然事物方面的教会权威挑战，从此自然科学便开始从神学中解放出来”
- A. 《神曲》 B. 哥白尼的《天体运行论》
- C. 《乌托邦》 D. 《十日谈》

22. 马克思说：“资本主义时代是从 16 世纪开始的。”当时资本主义关系的典型形式是()。
- A. 资本主义萌芽 B. 简单协作
- C. 手工工场 D. 机器大工业
23. 工场手工业是从手工业生产到机器大工业生产过渡的准备阶段，是因为它()。
- A. 采取雇佣劳动的方式
- B. 生产规模比较大
- C. 是以分工为基础的生产
- D. 为市场需求进行生产

二、材料解析题(24 分)

24. 阅读下列材料：

材料 1 在教会的教父们的无数著作中有不少表面对面的矛盾甚至相解之处。我们崇拜他们的权威，不应使自己追求真理的努力停滞不前。

……教父们会有错误是毫无疑问的。即使彼得，教徒中的名人，也曾陷入错误中；教徒们永远不要人启发岂非错误；教父们自己并不相信他们或他们的同伙永远正确

……读所有这一类著作都要充分的自由进行批判，而没有不加怀疑地接受的义务，否则一切研究的道路都要被阻塞，后人用以讨论语法和叙述中难题的优秀的智慧就要被剥夺。

——人文主义者阿贝《是与否》序论提要

材料 2 上帝赋予人按自己的意志塑造自身的能力，也可以下降为动物，也可以上升到与上帝相似的东西。

——人文主义者皮阿《论人的尊严》

材料 3 阿尔柏特：“……太多的时候，落在人们头上的幸福或不幸取决于他们自己”彼特拉克说：“真正高尚并非天成，而是自为的”

——《世界史·中古部分》

请回答：

(1) 据以上材料所述，人文主义者极力反对什么？提倡什么？

(2) 依据以上材料，说明人文主义思想的核心内容。

(3) 结合史实扼要评述人文主义思想的进步性。

三、问答题(30 分)

25. 有人说，西欧封建社会末期是“人”和“世界”被发现的时代。根据你的理解，简述其“发现”的情况，并分析其影响。

第一章

综合自测

班级 _____ 姓名 _____ 得分 _____ 测试时间: 90 分钟

一、单项选择题(每小题 2 分, 共 58 分)

1. 手工工场的出现同以下哪种人的作用有直接关系? ()。

- A. 贵族
 B. 市民阶层
 C. 银行家
 D. 进入生产领域的商人

2. 西欧资本主义萌芽的主要标志是()。

- A. 商业资本的出现
 B. 雇佣关系的出现
 C. 手工工场的出现
 D. 货币地租的出现

3. 资本主义工业中, 工场手工业和简单协作最主要的区别是()。

- A. 生产规模大小
 B. 雇佣工人多少
 C. 有无统一劳动场所
 D. 有无劳动分工

4. 文艺复兴的实质是()。

- A. 希腊、罗马古典文化的再生
 B. 资本主义萌芽在意识形态上的反映
 C. 反封建神学的斗争
 D. 资产阶级思想文化运动

5. 欧洲被称为资本主义的工场手工业时期是()。

- A. 16 世纪至 18 世纪下半期
 B. 16 世纪至 17 世纪下半期
 C. 17 世纪至 19 世纪
 D. 18 世纪至 19 世纪下半期

6. 15 至 16 世纪, 欧洲各国的主要地租形式是()。

- A. 实物地租
 B. 劳役地租
 C. 货币地租
 D. 什一税

7. 新航路开辟的最根本的原因是()。

- A. 欧洲商品经济的发展和资本主义的萌芽

B. 《马可·波罗行纪》的流传

C. 奥斯曼帝国控制东西方通商要道

D. 地图学说的流行和罗盘针的应用

8. 下列几位航海家的航海得到西班牙国王支持的有()。

- ①迪亚士;
 ②达·伽马;
 ③哥伦布;
 ④麦哲伦。
 A. ①②③
 B. ①②
 C. ①③④
 D. ③④

9. 哥伦布曾赤裸裸地说过: “黄金是一个令人惊叹的东西! 谁有了它, 谁就能支配他所想要的一切。有了黄金, 要灵魂进天堂, 也是可以做到的。”欧洲人对黄金的这种贪婪追求, 从本质上反映了()。

- A. 掠夺黄金是欧洲人解决商业危机的主要途径
 B. 掠夺黄金是新航路开辟的经济根源
 C. 资本主义生产关系对于掠夺财富和加速资本原始积累的迫切要求
 D. 黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所需要的第一件东西

10. 麦哲伦船队进行的环球航行, 先后经过的海洋是()。

- A. 太平洋、印度洋、大西洋
 B. 印度洋、太平洋、大西洋
 C. 大西洋、印度洋、太平洋
 D. 大西洋、太平洋、印度洋

11. 下列不属于 16 世纪西班牙三大财源的是()。

- A. 掠夺金银财富
 B. 发展资本主义工业
 C. 发展大种植园经济
 D. 从事黑人奴隶贸易

12. 16 世纪西欧宗教改革的本质意义在于()。