

全国音乐院系教学总谱系列

Edition Eulenburg

No.770

原版引进

SIBELUS

西贝柳斯 小提琴协奏曲

d 小调

Op.47

总谱



Eulenburg

湖南文艺出版社

全 国 音 乐 院 系 教 学 总 谱 系 列

JEAN SIBELIUS

西贝柳斯
小提琴协奏曲

d 小调

Op.47

总 谱



奥伊伦堡音乐出版公司
湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西贝柳斯小提琴协奏曲: d 小调 Op.47/(芬) 西贝柳斯作曲.
——长沙: 湖南文艺出版社, 2003.4 (全国音乐院系教学总谱系列)
ISBN7-5404-2994-1
I. 西... II. 西... III. 小提琴—协奏曲—芬兰 IV. J657.213
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013823 号

Original edition

© Schott Music International, Mainz, Germany

赖特音乐国际出版(有限)公司, 德国, 美茵茨

Chinese language edition:

© 2003 湖南文艺出版社

版权所有 翻印必究

著作权合同图字: 18-2003-47

西贝柳斯 小提琴协奏曲

d 小调

Op.47

责任编辑: 孙 佳

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编: 410006)

湖南省新华书店经销 湖南东方速印科技股份有限公司印刷

*

2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 2.125

印数: 1-4,000

ISBN7-5404-2994-1

J · 697 定价: 8.00 元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

Franz von Vecsey gewidmet.

3

小提琴协奏曲

I.

J. 西贝柳斯 Op.47.

Allegro moderato (♩ = 68)

1. 2. Flöte.
1. 2. Hoboe.
1. 2. Clarinette in B.
1. 2. Fagott.
1. 2.
Horn in F.
3. 4.
1. 2. Trompete in F.
1. 2. Posaune.
3. Posaune.
Pauken in D. F.

Allegro moderato. *dolce ed espressivo*
Violine Solo.

Allegro moderato.
con sord.
1. Violinen.
pp
con sord.
con sord.
2. Violinen.
pp
con sord.
pp

Bratschen.
Violoncelli.
Basso.

Copyright 1933 by Paul Juon, Berlin
Robert Lienau, Berlin.

12. Clar. in B

1. Solo

p *repress.*

Vi. S

cresc.

1. Vi.

poco cresc.

poco cresc.

2. Vi.

poco cresc.

poco cresc.

Vi. S.

dim. *poco f* *più f* *cresc.*

1. Vi.

2. Vi.

3r.

con sord.

con sord.

1. Clar. in B

1. Pkg.

1.2 Hrn.

in F

3.4 Hrn.

Pk.

pp

Vi. S.

p subito

fz *p* *mf* *f* *mf* *f*

B.

pp

S 9328.

12. Clar.
in B.

12. Flg.

12. Horn
in F

12. Horn

Ph.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

12. Horn

12. Clar.
in B.

12. Flg.

12. Horn
in F

12. Horn

12. Trp.
in F

12. Pon.

S. Pon.

Ph.

Vi. S.

Vi.

Vi.

Br.

Vcl.

B.

a piacere

molto

a piacere

molto

S. 9436.

This is a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The instruments listed on the left include Clarinet B, Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon, Horn F, Horn E-flat, Trumpet, Trombone, Tuba, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score features complex rhythmic patterns and dynamics such as *pp* (pianissimo) and *sf* (sforzando). A rehearsal mark "D nach Des" is present near the bottom right.

12. Fl.

13. Ob.

14. Clar.
in B.

15. Fag.

16. Hrn.
in F.

17. Trom.

18. Perc.

19. Fl.

20. Vl.

21. Vla.

22. Vcl.

23. B.

Poco a poco

③ Molto moderato e tranquillo.

Largamente.

② Molto moderato e tranquillo.

Largamente.

[illegible]

[illegible]

Fl.

Vl.

Vla.

Vcl.

Cb.

P.

pizz.

acc.

sord.

p

④ Allegro molto.

11

1. & Hob.
1. & Clar.
in B.
1. & Fag.
1. & Horn
in F.
2. & Horn
in F.

(offen) natürlich

④ Allegro molto.

VI S.

Allegro molto.

1. VI.
2. VI.
Rr.
Vcl.
R.

④

1. & Bob.
1. & Clar.
in B.
1. & Fag.
1. & Horn
in F.
2. & Horn
in F.
1. & Trp.
in F.
1. & Pm.
2. & Pm.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Rr.
Vcl.
R.

1. & 2. Fl. *ff*

1. Oboe *ff sempre*

1. & 2. Clar. in B. *ff sempre*

1. & 2. Bassoon *ff*

1. & 2. Trumpet in F. *ff sempre*

3. & 4. Trombone *ff sempre*

1. & 2. Tenor Trombone *dim. molto pp*

1. & 2. Percussion *dim. molto pp*

3. Percussion *dim. molto pp*

Piano *dim. molto pp*

1. Violin *ff*

2. Violin *ff*

Viola *ff*

Cello *ff*

Double Bass *ff*

Bass *arco ff*

1. Fl.

2. Ob.

3. Clar.
in B

4. Bsg.

5. Horn
in F

6. Horn

7. Trp.
in F

8. Trom.

9. Trom.

10. Pk.

1. Vl.

2. Vl.

3. Vr.

Vcl.

B.

ppp

p

f

dim. al.

pp

p

f

dim. poco a poco al.

f

p

mp dim. al.

pp

mp dim. al.

pp

mp

dim. poco a poco

[illegible]

1. & 2. Fac. *ppp*

1. & 2. *quasi niente* Des nach C. F. nach Gis

Vi. S. *dim. molto*

Vcl. *dim. possibile*

B. *Moderato assai. (♩ = 6)*

Vi. S. *Moderato assai. (♩ = 6)* *mp p f*

Vcl. *ppp*

B. *ppp*

1. & 2. Clar. in B.

1. & 2. Fac.

1. & 2. Horn in E.

3. & 4. Horn

1. & 2. Trp. in F.

1. & 2. Pom.

3. Pom.

Pk.

Vi. S. *2da R.*

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

VI. S.

Poco a poco affrettando il

VI. S.

tempo

VI. S.

Poco allargando.

VI. S.

Molto moderato.

VI. S.

Poco affrettando il tempo.

VI. S.

Pesante, ravvivando.

VI. S.

Allegro moderato.

VI. S.

con sord.

VI. S.

con sord.

7

S 9594