

高级教师精心编写 提高学生作文能力

小学生

《全国学生作文资料库》

编委会 编

彩色作文

GAISEZUOWEN

限字作文

400字



ANZIZUOWEN

小学生
限字作文
400字

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

董开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生限字作文

400 字

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路44号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800千字

2003年3月第3版第3次印刷

ISBN 7-5634-1021-X/Z·85

(全四册)定价:32.00元

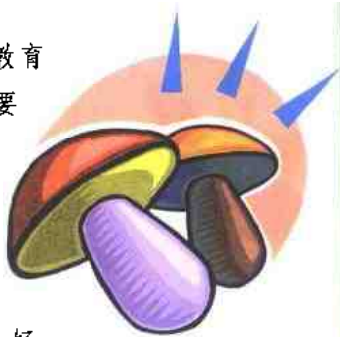
如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

出版说明

作文是锻炼小学生语言表达能力、观察能力和思维能力的综合训练途径,是衡量一个人语文水平的重要尺度。所以,《九年义务教育小学语文教学大纲》把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅(字数)限制的作文,也即通常所说的限字作文,早已成为日常课堂练习、考试的一种常见形式。所以精选精评限字作文就有了特别重要的借鉴意义。

通过对限字作文的借鉴与学习,不仅有助于小学生逐步适应篇幅限制的规范性要求,还有助于小学生在限时限字的情况下,逐步掌握一些简单的作文技巧:构思取材、谋篇布局等,逐渐克服主次不分、详略失调、眉毛胡子一把抓,或者头重脚轻、虎头蛇尾的毛病。为此,我们编辑出版了《小学生限字作文》(200字、300字、400字、500字)丛书。

这套限字作文丛书结合《九年义务教育小学语文教学大纲》对不同年段的具体要求,精选范文,依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情·想像、议论和应用文诸部分,包含了小学生应该掌握的全部文体类别,并对每篇文章进行了逐段对照点评,将其中的好词、好句、好段和好的表现手法、技巧点评出来供广大学生朋友借鉴学习。



前 言

小学生作文的目的,主要是锻炼小朋友的遣词造句和语言表达能力,总体上要求小朋友把自己想告诉别人一件什么事,向别人介绍一个什么人,谈谈自己的什么想法,如实地把它写下来,内容要具体,不说空话。

因为小朋友的生活范围比较窄,所以要写自己身边熟悉的事物,表达自己的喜怒哀乐,要有真情实感,不说假话。

当然,要把自己熟悉的事物表达准确,让别人接受,那么作文时就要想到文章是写给谁看的,要为读的人着想。

作文要围绕一个中心意思来写,使人明白为什么而写。揭示一个问题,说明一个道理,赞扬什么,反对什么,有何感受,这就是文章的中心。



在作文时,要选用准确恰当的词句和表达方法把自己的意思表达出来,句子要通顺,标点符号要正确,注意词语的规范化。

另外,文章是要有开头、中间、结尾的。要确立写什么、不写什么,先写什么、再写什么、最后写什么的顺序,前后要连贯,把前后因果讲清楚,不要西一言东一语,前言不搭后语。

要把作文写得生动感人,小朋友还必须在如实记录真情实感的基础上,适当展开想像,使作文内容更丰富、更有活力。

。全国小学生作文资料库编委会



目 录

写人篇

修自行车的老爷爷	西安	凌 晨	2
我所崇敬的人	上海	邵 璞	3
我的同桌	北京	董丁丁	4
一个热心帮助同学的人	北京	李雅娴	6
我的小伙伴	河北	崔 春	7
那一双眼睛	浙江	王灵群	8
我曾有这样一位老师	上海	朱 峰	10
“小糊鸡”	湖北	孙 慧	11
可笑的“一休”	福建	林午伊	12
“喜新厌旧”的奶奶	内蒙古	田吉雨	14
我的爷爷	北京	三秋月	15
粗心的爸爸	湖北	王 健	17
“才”迷	上海	陆小华	18
妈妈的爱	江苏	汪晓艳	19

叙事篇

我的小制作——小鸡	河北	于 欣	22
发手帕	吉林	李 亮	23
口 试	北京	李 路	24

限

字

作

文



小学生限字作文400字

限

字

作

文

升国旗
政分
说不清楚的一件事
镜子打破了吗
学溜冰
第一次坐“激流勇进”
雨中
吃鱼子不会变笨
对敬后语
发生在家里的第一件事
我真没想到

湖北 童俊 26
河北 万红伟 27
辽宁 孔丹 28
上海 邹咪咪 30
湖北 尤莉 31
北京 蒋童 32
上海 章力 34
江苏 杨佳 35
江苏 常圆圆 36
安徽 缪琦 38
吴大为 39

写景篇

秋
秋雨沙沙
雪
雪后
雷雨
细雨
四季的风
啊,春风
雾
朝霞与日出
我的家乡
故乡的美
希望的田野

陕西 沈金波 42
四川 陈冯 43
吉林 郝遇平 45
湖北 蔡志敏 46
上海 唐钧 47
山东 徐冰 49
香港 郑颂礼 50
四川 马力 51
江苏 陶慧琦 53
江西 王帆 54
黑龙江 宋育新 55
台湾 玉亭 57
辽宁 王淑芳 58



牛背上的蓝翅

美丽的海滨

南湖的冰雪

兴庆湖

洞庭湖

红岩

观五泄瀑布

我游八达岭长城

我家门前的路

烟火晚会

集市一角

游香山

胡北 关方洋 59

河北 朱 丽 61

吉林 张 丹 62

西安 傅 慧 63

湖南 刘 铮 65

台湾 高嘉良 66

浙江 俞黎峰 67

上海 张迪路 68

广西 刘文艳 70

台湾 汤佳宜 71

山西 李 胤 72

北京 孟 欣 73

状物篇

我的塑料娃娃

七品芝麻官

一枚心爱的邮票

不倒翁

老房子

可爱的小蚂蚁

螃蟹

鸟儿争食

猴子

熊猫

卖花

落叶

北京 张丽辉 76

江苏 洪 伟 77

侯 名 78

江雪冰 80

江苏 金 辉 81

北京 王 希 82

江苏 郑 耀 84

浙江 冯颖颖 85

董 钢 87

四川 寄薇薇 88

黑龙江 李 岩 89

山东 丁 义 90

限

字

作

文



限

字

作

文

叶	吉林 孙 悦	92
松树赞	北京 宋 洁	93
伞 花	河南 侯 名	94
我爱家乡的木菠萝	广西 梁 青	96
台湾竹	吉林 李 林	97
缝 中 树	广东 王文卿	98
荷 花	浙江 王慈英	99
我喜欢太阳花	林 芳	101
秋 海 棠	四川 李 丽	102
我爱向日葵	山东 丁琳琳	103

说明篇

黄河大桥	甘肃 田晓东	106
到图书馆去	香港 林雅坤	107
三 里 桥	江苏 董 蔚	108
银星海棠	内蒙古 杨砚澜	110
我的名字叫自来水	上海 王 芳	111

抒情·想像篇

摘花与画花	上海 周 洁	114
蜜蜂和蝴蝶的故事(看图)	河北 胡 亮	115
雨夜买药(看图)	福建 徐 冰	117
蛇的哭诉	江苏 张丽亚	118
冰雪爷爷	北京 许 云	120



假如我当一天爸爸	北京	曹亦涛	121
驴子渡河(扩写)	福建	辛好武	122
火烧赤壁(缩写)	黑龙江	程洪家	124
黑夜射“虎”(改写)	湖南	李 静	125
双休日给我带来烦恼	北京	高 原	126
我爱语文课本	浙江	李文洁	128
再见了,老师	新疆	沙 曼	129

议 论 文

读《赶花》有感	甘肃	胡小强	132
毅力是成功的钥匙	上海	瞿丽莉	133
假如地球上的石油枯竭了	台湾	杨玉满	134
劳动并不是多余的	上海	王芳芳	135
甜的与苦的	上海	陈冠彰	137

应 用 文

奶奶的影集	刘安旺	140
我再也当不成“小公主”了	江苏	鲍佳群 141
黑 子	上海	姚 洁 142
喂 马	山东	崔升杰 144
错	湖南	谢 仪 145
学生考老师	上海	姚无华 146
爸爸戒烟了	北京	姜小科 148
给编辑叔叔的一封信	广州	黄 蔓 149

限

字

作

文

写人篇



*XIAO XUE SHENG
XIAN ZI ZUO WEN*



修自行车的老爷爷

运用对比手法来表现人物内心世界，不仅悬念效果更强，而且也更能揭示主题。

对人物进行粗线条勾画，为下文作铺垫。

在兴庆路中段的路边，每天都能看到一位老爷爷蹲在那儿修自行车。

他的头发花白，鼻梁上架着一副老花镜，上身穿着一件米黄色的短袖汗衫，下身穿着灰色短裤，脚上穿着一双蓝色拖鞋。当我第一次见到他的时候，我心里想，老爷爷这么大年纪了，每天还顶着太阳工作，他家里一定很穷。

一天上午，爸爸送我去上学。刚从车棚推出自行车，发现后轮胎没气了。爸爸匆匆忙忙地把自行车推到这位老爷爷的摊儿上。老爷爷见我要上学，急忙放下手中的活儿手脚麻利地扒开轮胎，打了气，放在盆里，转着找破的眼儿，快转到气桩的时候，轮胎的一个地方“嘟嘟”地往外冒气泡。老爷爷从水里捞出轮胎，用锉子把破了的地方锉毛，再把一片破轮胎锉毛，剪下一块椭圆形片，抹上胶，用嘴吹了吹，把那片抹好胶的椭圆形轮胎片紧紧地贴在轮胎的破漏处，将补好的轮胎上在自行车上。自行车修好以后，爸爸一摸兜，一





分钱也没带。老爷爷看见爸爸难为情的样子,摆摆手说:“走吧走吧,孩子上学要紧。”

从那以后,我们就和这位老爷爷熟悉了,每次路过他的摊时,都要停下来和他聊天。从谈话中知道,这位老爷爷姓黄,是西安供电局的退休职工,每月退休费七八百元,家里生活非常好。他修自行车并不是为了挣钱,而是为上班的人服务的。

与上文“我”的推测形成深刻的对比,使“老爷爷”的形象和精神得到感人至深的刻画,揭示主题。

我所崇敬的人

上海 邵 璞

我们弄堂里管自行车的老奶奶,约六七十岁了,她满头银发,天天背着个包,向停车人收费。每当看到她这么做时,我总是想:“爱钱如命!”可是,有一件事使我改变了对她的看法。

那是今年暑假的一天,我正好到弄堂口的过街楼下躲雨。刚冲到楼下,看见一个身影手里拿着塑料雨布正往自行车上遮。我定睛一看,啊,那不是管车的的老奶奶吗?只见她迎着风,冒着雨,竭尽全力往车上盖,雨布盖了一块又一块。此时,目睹这一切,我深深地感动了,正想着,刮来一阵狂

写人不必一定要写大人物,关键在捕捉人物的闪光点。平凡中也能见伟大。

通过对老奶奶细致而准确的动作描写,把一个尽职尽责令人尊敬的普通老人形象再现出来。





风,呀,不好!老奶奶刚遮好的雨布一下子都被风刮走了。老奶奶忙不迭再去盖,谁知,风好像故意要和她作对似的,使尽全身的劲儿,呼呼地吹着,刚遮好的雨布又被刮走了!最后,老奶奶蹒跚着来到一个角落,吃力地搬起几块大砖头,一块一块把雨布的四角压好,这下风再显神通也无法掀走雨布啦!

自然而然对老奶奶看车有了全新的认识。这种先抑后扬的手法,对揭示人物内在品质,更为有力。

风怒吼,雨滂沱,这时,老奶奶全身上下都湿透了,而她却不当一回事似的,只是用手捋了一把淋湿的头发。

看着,看着,顿时一股尊敬之情在我胸中油然而升起,我终于明白了,老奶奶不是为了赚钱,而为了发挥余热,为大家服务,多为群众做贡献呢!

现在,每当我碰到这个老奶奶,总是充满尊敬地叫一声“奶奶好!”

我的同桌

北京 董丁丁

我熟悉的人非常多,不过除了家里人之外最熟悉的便是我的同桌了。他那一双炯炯有神的浓眉大眼镶在长瘦的脸盘上,在小小的嘴巴两旁各





有一个小酒窝。他笑起来总是那么甜，几根头发散落在眉宇间，他常常用手把头发往后背，看起来真是漂亮极了。他穿一件红色的夹克衣，一条牛仔裤。

我同桌有一个小小的缺点，就是把什么东西都胡乱放，丢三拉四的，一会这没了，一会那没了。最后总是在他那鸡窝一样的抽屉里找着丢失的东西。他不管发生什么事都是乐呵呵的，干什么事都兴致勃勃的，但是在学习上从不马虎。他特别喜爱数学，学习很认真，所以，是我们班的数学尖子。再难的数学题，只要一到他的手中就迎刃而解了，所以大家都很敬佩他。可是，他不骄傲，仍在努力地学习。他还经常帮助同学，给同学补习功课。每次总是耐心地讲解，一遍，二遍，三遍……直到听懂为止。

他数学学得很好，老师推荐他参加微机学习班。他操作微机十分沉着冷静，像个经验丰富的“博士”。有时竟然忘了一切，把所有的精力放在了微机上。机房空空，只有他一个人还在打微机。机房里回荡着他按动键盘的声音。

这声音好像在鼓舞着我，奋发向上，以优异的成绩向祖国汇报，做一个好少年。

抓住人物形体特点进行总体勾画，突出一个“甜”和“帅”。

把人物不拘小节但大事却不含糊的个性刻画得非常生动形象，跃然纸上。

学习认真。

对同学不烦其烦，乐于助人。

专心致志，达到忘我境地。非仔细观察，不能及此。





一个热心帮助同学的人

北京 李雅娴

像这样的事,在我们身边经常发生,可见只要细心观察,勤于思考,时时处处都有文章可写。

①帮助受伤,并表示关心。没有这一段铺陈,下文发生的事就缺乏基础。

②谢萌的细心和热心。如果没有这一段的详细记述,人物形象就树不起来。

通过对比,把主题思想引向深入



一个寒冬的上午,我一不小心把手划了一道口子,谢萌看见了,连忙走过来帮我止住血,还嘱咐我说:“这伤口千万不能冻了,要不,就不容易好了。”¹

长跑时间到了,同学们都戴上手套,来到操场上排队。我早上忘记了带手套,~~谢萌看见我没带手套~~谢萌看见我没带手套,走过来,问:“李雅娴,你没带手套吗?”我点点头。她看了看我的手,一边摘下她的手套一边对我说:“来,戴我的吧!”我连忙把手插进兜里,推辞说:“不用,不用!我的手被风吹惯了,再说,跑不了多少时间就回来了。”“那你手上的伤口怎么办呀?”她不由分说,就把我的手拽过去,硬把手套戴在我的手上。²

我们排着队,跑出了校门。风呼呼地吹着,刮到脸上像刀割一样。我的手暖烘烘的。看着这双手套,我心里真有说不尽的感激。我回头看看谢萌,她的手冻得通红,两只手攥得紧紧的。她发现



我正在看着她，冲我笑了笑，好像在说：“我不冷。”

回到班里，我的手一点也不凉了，而谢萌的手却冰凉冰凉的。我把手套还给她，感激地说：“太谢谢你了！”她微笑着说：“不用谢。”看着谢萌那双通红的手，我心里热呼呼的。

全文以“手”为线索，并通过“手套”联结在一起，构思很巧。

我的小伙伴

河北 崔 春

说起小伙伴，我有好多：邻居中的，幼儿园的，小学里的。但要说最亲密的伙伴，要数我过去的同学——周颖了。

从一年级开始，[]就把我和周颖连在了一起。我们之间从未发生过争吵，互帮互助，[]

一次期末统考，还有几分钟就要开始了，同学们都在做考前准备。我一翻铅笔盒，忽然发现尺子忘记带了。“没有尺子哪行呀？！回家去取一定来不及了。”[]这时我的好朋友周颖看见了，便走了过来，问我：“崔春，怎么啦？”[]：“都怪我，偏偏在这个时候

突出周颖，为展开下文作准备。

通过形象的比喻来表现二人友谊之深。

把“急”字写透写足。衬托出“折尺”之举非同寻常的意味。

把周颖为了友情将自己的尺子分成两



写人篇