

情爱夜话

珍藏本

大学生生活爱情宝典



人民中国出版社

目 录

引子	(1)
青春的呼唤	(5)
1. 朦胧的觉醒	(6)
2. 天堂的诱惑	(13)
3. 性指向的内化	(21)
4. 自豪和泄气的性	(28)
我踏进了爱河	(38)
5. 爱的迷醉	(39)
6. 犹疑的初恋	(46)
7. 第一爱的力量	(54)
赤橙黄绿青蓝紫	(61)
8. 风流娘们	(62)
9. 味道、性度、性吸引力	(68)
10. 背反的标准	(79)
11. 同等级原理	(87)
12. 斗织曲	(96)
13. 变幻的女郎	(104)
天堂——地狱	(110)
14. 瞬间	(111)
15. 白恋的桥子	(117)
16. 悲怆交响曲	(125)
17. 真空效应	(132)

爱河之畔	(139)
18. 诚实的困惑	(140)
19. 三秒钟的不忠	(147)
20. 动荡的稳定	(154)
21. 脆弱的男性	(161)
22. 鹊桥难渡	(167)
23. 恋爱专家的自白	(175)
24. 一江春水向东流	(185)
恶性意识	(191)
25. 道德家的德性	(192)
26. 贞节的困惑	(201)
27. 饥渴的性	(211)
28. 性科学与裸体艺术	(219)
29. 性解放之谜	(225)

引子

造物主所创造的万物中
有一个美妙的时刻
这一时刻的奥妙
至今无人懂得

——古诗人

无论是下里巴人，还是阳春白雪，都有爱的一角；无论是凡夫俗子，还是受人景仰的伟人都有自己情爱的世界。马克思的贝斯曾给自己的女友奏出了这样的歌：

“我真想飞到你的身旁，
鼓起勇气向你表露衷肠，
.....
我胸中那强烈的感情，
在痛苦的嘲弄中激荡，
一种神秘的力量主宰着我。”
“你害得我快要死了，

快快来呀！我的恋人。”
“纵使她永远不再理睬我，
我也总是对她倾心向往，
……
只有我被痛苦折磨至死，
那时，我的心才不再哼唱。”

马克思献给“我亲爱的永远爱着的”恋人的诗现在能看到的有近百首。连气吞山河、雄才大略的毛泽东，年青时三戒“不谈女人”，也同样为爱情所激动、所苦恼，留下了许多让人思索的故事。

爱情，有时象大海的狂涛，在恋人的心中激荡，让人奋起；有时又象春夜的郊外，花香伴随着如溪轻诉的小夜曲让人迷醉。有时象雄壮的进行曲，让你的步伐坚实、有力；有时又象悲怆的交响乐，让你心灵颤栗。它使人狂喜，也使人沉痛；使人聪慧，也使人迷误。它能刺激起最大的内能，也能消弭奋进的力量。

几个天南地北的学子，来到一起。他们在争辩，在思考。也许是爱的激流还没有给他们足量的苦和适意的甜，他们欲求真谛，不愿盲目地生活。他们希望自己了解得更多、理解得更深，让自己爱情之花充满更多的芬芳和甜蜜。专家、小D、老俵、老大，他们有着不同的性格、不同的特长、不同的爱好。知识、理论的熏陶，为他们分析新一代的爱情生活提供了适宜的土壤；不同的成长背景和经历，又使他们常常对同一现象有不同的评价和看法。

这也反映了当代社会变革中道德观念演化的内在碰撞：

一是梯次碰撞。不同年龄组，观念具有差异性，年龄差距越大，观念差距也越大。一是多元碰撞。在主导观念之外，还有超前和滞后的观念存在。不同社会位置和社会背景的人，对同一问题有不同看法。共同性中存在着明显的差异性。

刚刚步入爱河的青年男女，会对自己的未来充满各式各样的憧憬和疑问。爱河中经历着酸甜苦辣的情人，会时时困惑和迷茫。男孩为什么会那样行动？背后的含义是什么？男孩对各类女孩的评价是什么、根由是什么？为什么有些女孩并不漂亮，对男孩却有那么大的吸引力？男孩的需求和满足是什么？……让我们听听这四位大学生的对话。几位同室好友在一起吐露自己的心曲，他们没有道学家式的说教，也没有仕女式的做作。他们有海阔天空式的狂想，却又是在真诚地探讨人生，探讨他们自己。

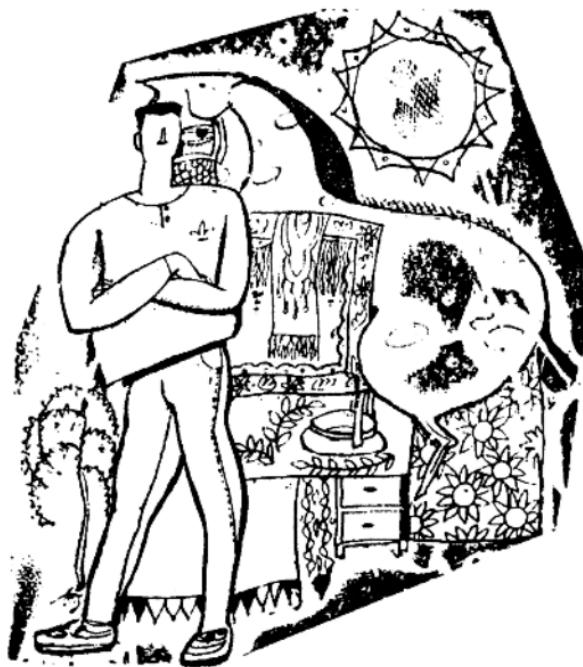
他们的看法，或许让我们首肯、赞赏，或许让我们皱眉、黯然。我们也许同意，也许不同意或不尽同意。仁者见仁，智者见智。兴奋也好、气愤也好，汗颜也好、振奋也好，满足也好、深觉言犹未尽也好，生活应该是一个多色彩的大千世界，不妨让我们也参加他们的议论。

虽然是对话形式，总体却经过了编排。“青春的呼唤”写性意识的觉醒及最初的心理骚动。“我踏进了爱河”写初尝恋爱之果的心态和体验。“赤橙黄绿青蓝紫”写对各类女孩的评价及择偶标准。“天堂——地狱”写恋爱中的良性、恶性转化及失恋。“爱河之畔”写横跨不同阶段的恋爱体验和恋爱经验，包括一些恋爱的技巧、策略问题。“恶性意识”也许是最易引起争论的一部分。写性欲的各种表现及评价，传统“性恶”观念，包括对西方性解放的认识。经过这样编排，全书 30 节显得更系统

化了。

也许你也有一吐方快的见解,那么欢迎你参加大学生宿舍的对话。

青春的呼唤



1. 朦胧的觉醒

我们在游戏中长大
却在游戏中
成熟了
非游戏的人生

——无名氏

“投入爱，追求爱，是以性意识的产生、成熟为前题，有了性意识，才有了男女之爱的渴求。”专家议论道。刚刚熄灯的宿舍显得很黑。白天大家各奔东西，倒是晚上是“恳谈”的最好时间：既集中，又有良好气氛。

“是不是有这样一个结构，”专家继续说道。“生理的成熟、性器官的成熟，是恋爱的物质基础；性意识、性觉醒则是恋爱的精神基础，由物质基础和精神基础，支撑起了情爱的殿堂。”专家发表过几十篇文章，五部著作，所以大家称他为“专家”，即理论专家。“那么，性意识是怎么产生的，何时产生的？对异性的爱是什么时候萌动的？”

“弗洛伊德可是认为人一生下来便有性欲。”老俵说。“他

的性欲发展说是从零岁开始，第一阶段是口唇期。传统心理学也认为人天生有三种本能，即食欲、性欲和生存欲。”

小D补充道：“前段时间有的小说描写学龄前的小孩便有类似恋爱的心理，对特定的异性，有异样的感觉。有人批判这种描写，认为那个时期的孩子根本没有男女之爱的情感。”

“Freud说的那种性欲，以及传统心理学所说的人天生本能之一的性欲，同我们所说的性意识、男女之爱的情感意识是不同的。”专家道。“人虽然天生有性的生理基础、心理基础，但有个成熟过程。在这个过程中必须接受外来信息，才能完全成熟。假如人一生下来便离群寡居，只保证他的口腹之需，不给他任何有关性的信息，他一定不会懂得男女之间的秘事，不会产生相关的情感、观念。性意识确实有个萌发、成熟过程。有一个文摘报上登过这样一个奇闻：一对夫妇结婚四年无子，双双去医院检查，原来妻子还是处女。这是真实的故事，而且是男女双方都不懂得男女之事。”

专家停顿了一会，接着说：“回忆起自己性意识的觉醒过程，感觉是朦朦胧胧的。这种性意识的起点在何处，什么时候出现的‘飞跃’，界限很难划清。不过有几件事我是记得很清楚的。

“小学二年级的时候，我参加了校文艺队排演节目。其实我的文艺细胞实在有限，更乐意作一名观众。只不过因为我长得好看一些，每次演出都把我拉入。那时9岁。五年级的几个大女孩教我们跳舞。有个长得很漂亮的女孩，当时觉得她很大，其实也不过十二三岁。她很注意我，教我动作时特别认真、耐心。她的手抓住我的手的时候，我不知为什么羞得脸通红，心里还小鹿怦怦。不过她好象没在意。每次她的手抓住我的

手或者抱着我的身子的时候，我都有种异样的感觉。有天晚上，我做了个梦，梦见她拉着我的手上山，后来又把我抱住。当时内心只是喜欢她，并没有任何进一步的具体目标和动机，也还完全不懂男女之事。有一种异样的感觉，但同恋爱完全挂不上边。

“我一直不知道自己是怎么来的，小时，大约是四五岁的时候吧，问父亲，父亲告诉我是桥上拣的。那么我又是怎么到了桥上呢？父亲说不知道。当时半信，要是父亲知道，早把我还回去了，幸亏不知道。再大一点，知道男孩女孩都是母亲生的，但不知道母亲是怎么生出小孩来的。三年级时有一天，班上同学不知怎么谈到生小孩的事，有个姓薛的同学，我还清楚地记得他当时说话的神态。他很得意地问我们：‘你们知道小孩是怎样才生出来的吗？’我们当然不知道，仰赖这位杂家的超度。他的学习成绩不太突出，可他的社会杂闻知道的比我们多得多。‘是撒了一滴尿在里面。’尿怎么会变成小孩？我不明白。后来看的书多了，才明白是怎么回事。”

顿了顿，专家问大家：“你们是怎么知道这些事的呢？”

几个人的君子协定是谈真情实感，不隐瞒。

“我好象是一个很平静的逐渐过程，没有一个明显的跳跃、飞跃点。”小D说。“我简直记不得一件很特别的故事。我很喜欢看小说。小学在农村，找到什么书就看什么书。有‘红色’的歌德小说，有‘灰色’的暴露小说，也有‘黑色’的恐怖、武打、侦探小说，当然也有‘黄色’、‘半黄色’的情爱小说。不知不觉中，我就知道了男女之间的事情，知道了孩子是女人生的。不过真正说明其中道理的书，最早读到的是中学生理卫生课本。”

“说来奇怪，骂人话在性意识觉醒中起了很大作用。”专家感叹。“这很具有中国特色。英美人骂人爱说‘You bastard’，‘Stupid fucker’，‘A real asshole’之类，骂对方是私生子，愚蠢的性交者，真正的肛门。还爱骂 Damn，Blast，Sod，Bugger，打入地狱、爱神的惩罚、同性恋、鸡奸等。也把性活动拿出来骂，但只涉及对方。中国人骂人则直指关键问题、关键部位，并且立即把母亲、奶奶、姐姐拖出来示众。这叫‘国粹’、‘国骂’。上学前一般都已会骂人，但最初并不懂得真正含义，没有把骂人话同情爱、育子联系起来。因为是侮辱人的话，小孩很自然形成一种观念，认为那是件见不得人的肮脏事，只有坏人、坏女人才干那种事，自己的亲人是绝对没那事的。随着年龄增大，才知道都有那种事，才理解骂人话的真正含义。”

“我小时候是在农村过的。”老大山东口音很重。“想不起来是怎么知道这一切的。象童年的其它记忆一样，朦朦胧胧，好象二三年级就知道那些事了。”

“性觉醒的途径看来有四条，”专家说。“一是同伴、大孩子的传输，带有道听途说的特点。二是文艺作品，这类信息具有隐讳、不连续的特点，不过对培养性情感起极大的作用。看文艺作品多的人有感情细腻的倾向。三是生理卫生课和类似的书籍，这类信息系统、科学，但小孩获得晚。四是成人，包括熟人和亲人的透露。这类信息往往被歪曲，目的是遮盖和敷衍，而一般不是为了传授。有人搞过社会调查，调查结果同我们的感受大致符合。最早的性信息来自同伴、大孩子，大人主要是在使小孩认清自己的性角色，养成符合性角色的行为规范上起了主要作用。来自同伴、大孩子的信息，由于同伴、大孩子本身也不太清楚是怎么回事，所以信息具有很大的虚假性、神秘

性。这种神秘性进一步加深了小孩的好奇心。于是问父母，父母往往不告诉子女真实情况，子女只能得到一些不全面的、大多是不真实的信息。在复杂的过程中，小孩才从多方面综合信息逐渐明了其中奥秘。各方面信息都不全面，科学信息得到又迟，加上小孩生理、心理发育程度的制约，这个过程拉得比较长。

“至于性觉醒的时间，界定更难。泛性欲主义认为性欲生而有之，这同成熟个体的性意识不是一回事。”

“不过小孩、乃至幼儿的性倾向是存在的，而且相当明显”。老俵是江西人，一口不太标准的普通话：“象幼儿园里游戏过‘家家’，有的小女孩专爱找某个小男孩扮爸爸、妈妈。我给小学当过辅导员，郊游的时候，那些小女孩特别喜欢同漂亮的男辅导员接触，喜欢与大男孩说话、牵手。”

“正象你说，这是一种性倾向。”专家接过话来。“人生而具有性的生理基础、心理基础，很小便有表现。但那仅仅是种子、幼芽，还远远没有成熟。小女孩喜欢异性。仅仅是一种愿意接触的倾向，并无任何‘邪念’在里面，是一种非常浅层的东西。”

“赫罗克(E·Hurlock)的观点，很有点象你们说的情况。”老大接道。“赫罗克认为性欲发展四个阶段：性反感期，向往年长者时期，对异性的狂热时代和浪漫的恋爱时期。你们说的那种情况，是第二个时期。”

“赫罗克优于弗洛伊德的地方在于他划开了我们说的那种区别和界限。”专家略为提高了声音。“他的第一阶段起于性反感期，小孩开始意识到自己的性奥秘，有一个相互疏远的时期。小学里常可以看到，男女生同坐一张课桌，还要在课桌上划一条线，以示区别和‘阶级立场’不同。但赫罗克阶段划分的

毛病在于割断了性欲本能同性意识发展的连续性。

“我倒想借用尼采对智慧发展阶段的划分来说明这个问题。尼采认为通向智慧之路有三个必经阶段，一是合作时期，顺从、仿效、崇拜比自己强的人。二是沙漠时期，重估一切。三是创造时期，否定基础上重建和创造。改动一下，性意识的发展可以分成这样三个时期：一是合群时期，两小无猜。二是疏远期，随着性器官、性特征的逐步成熟，男女‘划清了界限’，他们在塑造自己，积存秘密。三是追求期，随着成熟程度的进一步发展，开始了向异性的进攻、结合时期。第二个时期是性意识的快速发展期，第三个时期是性意识的成熟期。”

“恐怕性觉醒的过程和途径，个体差异是很大的。”老俵的眉毛和眼睛很有“刚”性，也算得上是美男子了，但言辞、性格没有那么多的刚性。“我在江西大学有个同学，大学二年级了，还不知道小孩是怎么生出来的。有次谈到生小孩，老兄插话说大便干燥都困难，何况生小孩。别人很奇怪，问他小孩从哪儿生出来的？‘不是肛门吗？’看他那个认真样，大家哄堂大笑，以后别人常拿这件事嘲笑他。”

“就是说，具体到每个人，性觉醒的信息源、刺激物，最初和最主要的信息源、刺激物，以及受刺激和接受信息的时间是不同的。这同城乡居住地、文化阶层、社会交往圈的素养，本身的内质和兴趣等都有直接关系。”专家评论道。

“而且，”小D补充说。“性的觉醒有好几个层次。第一个层次是生理性意识的觉醒。就是对男女之别、男女秘事的初步认识。初级表现是性倾向，高级表现是性冲动。小孩大约三四年就发现男女器官的差别了。但这种觉醒的完成要到小学阶段。第二个层次是心理性情感的觉醒、成熟。随着性器官的成

熟，各种与性有关的情感出现、成熟，如性保密、性羞涩、性引诱，以及同性角色有关的情感。这种觉醒是在中学前后。第三个层次是社会性观念的觉醒、成熟，大约在大学时代前后。开始考虑性的影响、性的社会性、性的后果等等。三个层次的成熟存在交叉并行的现象。因为生理性意识觉醒较早，所以很早便可以看到类似恋爱的现象；又因为社会性观念成熟较晚，所以真正考虑到未来、婚姻、家庭的异性追求，是在 20 岁前后。这时的恋爱才叫 love，之前只能叫 colflove。”

“随着社会发展，信息手段的进步，性觉醒在不断提前。”专家说。“社会、家长们对此一直认识不足。老一辈和再老一辈的人大约还记得他们那时的许多人是在结婚前夕，由老人传授男女秘事的知识。那种时代早已成为过去。”

“有个日本电影，”老俵说。“讲一个小学女教师的故事。这位女教师快要生小孩了，肚子很大，她让小学生們在她肚子上听，告诉他们生小孩是怎么回事。中国小学女教师决不会这么做。”

“这也反映了传统习惯和民众的文化素养。”专家同意老俵的话。“有些事情不必那么羞羞答答，非要遮遮盖盖，要那么一块没价值的面纱。有时，本应保持一种温文尔雅的外观，却不要这个面子。性恶不可谈，混乱地挤公共汽车、没礼貌、吵架却堂而皇之，随处可见。”

2. 天堂的诱惑

普罗米修斯

点燃了我心中的圣火
那诱人的秘密
强烈的魔力

——无名氏

“小 D，你说最初的恋爱，是男的引诱女的，还是女的引诱男的？”老俵问。

“就用引诱这个词吧，当然是女的引诱男的。”小 D 带着玩笑口吻。“有圣经为证，是夏娃勾引了亚当，犯下了原罪。也有科学为证，女孩的性成熟要早于男孩两年左右，性觉醒自然也该是早于男孩。同年龄组中，女孩这方面想得更多，知道得更多，当然是先动者和勾引者了。”

“要是让女孩知道了你这话，这次选举，非联合起来反对你不可。”专家说小 D。

“你放心，女孩永远也联合不起来。路易十四不是说过吗，让两个女人和好，比让整个欧洲联合起来还要困难。”小 D 还

是一副诙谐腔调。“千百年来女人成为第二性、二等公民，深受夫权压迫，按理说女子有共同的苦难、共同的地位、共同的要求，如果她们能够联合，只需要罢罢工，不做家务，不养孩子，再强大的男人，再强盛的民族也会服服贴贴，一夜之间便可实现妇权伸张。可是女界何曾联合起来过？就说现在吧，女孩早已同男孩结成了无数个统一战线。你该知道女孩同男孩是一种什么关系吧？政治上高度一致。只要男孩有支持我的，必有一大批女孩追随其后。”

“你把男女不平等的解决看得太简单了。你也没有考虑到高年龄组的男孩向低年龄组的女孩主动的问题。”专家不同意。“但我们还是回到原题。不是男孩，也不是女孩的引诱，该叫‘天堂的诱惑’。不论是主动者和被动者，其背后有一种力量在驱动。随着性觉醒，自然有一种越来越强烈的对异性的向往和好奇，必然有一种迫切地要求体验性的心理趋向。当然，体验性是广义的，不只同生殖有关，还包括生理的其它方面，包括心理、情感因素。”

“明显有这样一个规律：在性觉醒开始的同时，对异性的向往和追求的企图也开始萌动。”小D道。“初三的时候，有一次班主任把各科考试成绩交给我，让我统计、登记。那时老师对我是很看重、很信任的。与我住在同院的一个女生知道了，这个女生的嗓音特别美，皮肤特别白。她到我的住处来看成绩。那时我很想跟她接触，可是又羞于表露这种感情，所以行动上反而是保持距离，躲得远远的。这次是她主动来的，就在我的身边看成绩，我的心怦怦直跳。紧张中我说：‘还得抄一遍。’她没听清：‘让我帮你抄一遍吗？’‘我自己来吧。’我觉得不该麻烦我的崇拜对象。她走了，我又后悔万分，真应该让她